

گزارش ہے کہ جب سے دوبارہ گفتار شروع کیا ہے "موڈ" کا پابند ہو گیا ہوں۔ پہلے کی طرح طبیعت پر جبر کر کے نہیں لکھتا۔ معالج کا مشورہ بھی نہیں تھا کہ فی الحال کچھ دنوں تک موڈی کے پابند رہئے۔ آہستہ آہستہ معمول پر آنا مناسب ہو گا۔ لہذا اسی ہدایت پر عمل کر رہا ہوں۔ توقع ہے جلد ہی اس قابل ہو جاؤں گا کہ پڑھنے والوں کو کسی شکایت کا موقع نہ ملے۔

جو تک کی داپسی ایک مکمل کہانی ہے..... یہ اور بات ہے کہ اصل مجرم کا کوئی کچھ نہ بگاڑ سکا ہو۔ ایسا بھی ہوتا ہے..... لیکن بعض پڑھنے والے تو یہی کہتے ہیں "کیا ہوا..... کچھ بھی تو نہیں؟" آخر میں کہانی پچس ہو کر رہ گئی۔ "اب انہیں کون سمجھائے بھائی بعض کہانیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جن کا مزاج بہت زیادہ دھول دے گا مکمل نہیں ہو سکتا اور نہ اُن کا اختتام ہی ڈرامائی انداز اختیار کر سکتا ہے۔ لیکن وہ تو کہتے ہیں "فلاس بول جیسا تھا..... ویسا ہی نہیں ہے۔!"

یہ تو بڑی اچھی بات ہوئی کہ یہ اُس سے مختلف ہے۔ ورنہ آپ ہی "پور پور" کا نمبرہ بند کرنے لگتے۔ میں خود ہی کو شش کرتا ہوں کہ کہانیاں پر ٹرینٹ میں مماثلت نہ ہونے پائے۔

ایضاً



جولیا پائلٹر وائرل ٹکسیوں سے دیکھا۔ وہ مونا چینی اُسے لب بھی گھورے ہار ہا تھا۔ چھوٹے قد کا بھاری بھر کم آڑی قد۔ چہرہ گول۔ آنکھوں اور ناک کی بھاٹ ایسی ہی تھی جیسی عام طور پر بٹنیوں کی ہوتی ہے۔ مہر پائیس اور پکاس کے درمیان رہی ہو گی۔ جسم پر عمدہ فرائ کا سرسوت تھا۔ کوئی چینی خولہ کتابی صاف سترا کیوں نہ ہو جولیا کو پابند نہیں آتا تھا کچھ دیر بعد اُسے اُس پر غصہ آئے لگے گھورے ہی چلا جاتا ہے، کتنا کاپ..... اُس نے سوچا..... اور بکثرت اُس کی طرف مڑ گئی اور وہ کچھ اس طرح سمجھ کا جیسے اپنا کبھی جسم کاؤ بنتی ہرنگ لگا ہو۔

آپ جولیا اُسے خوشخبروں سے گھور رہی تھی اور وہ آنکھیں چرا ہا تھا۔ اس وقت وہ کنوڑی روڑ کے چوراہے کا یہ اسٹیک بار زیادہ آچا نہیں تھا۔ کئی میزیں خالی تھیں۔ جولیا اٹھا کافٹی بیٹے یہاں پہلی آئی تھی۔ ورنہ اُسے ایسی چھوٹی جگہوں سے وحشت ہی ہوتی تھی جہاں وہ عام طور پر دوسروں کی قہر کا سر کڑ بن سکے۔

آپ تو چینی نے حقیقتاً سم کر سر بھگایا تھا..... جولیا نے جوں توں کافی ختم کی اور اٹھ گئی۔ دپے بھی یہاں دیر تک بیٹھے کا سوال ہی نہیں بیٹھا ہوا تھا۔

باہر آکر اپنی چھوٹی سی فائٹ میں بیٹھی اور ایک طرف چل پڑی۔ وہ ایک خوشگوار مقام تھی۔ کئی دن کی بوند اہالی کے بعد مطلق صاف ہوا تھا اور سردی بھی

غیر معمولی نہیں تھی، جو لیا کا خیال تھا کہ کچھ وقت مکمل فضا میں گڈا رہے گی۔ کچھ دیر بعد اسے یاد آیا کہ اسے کس شخص بھی خبر تھی۔

ایک جزل اسٹور کے سامنے گاڑی روک دی۔ اتر کر ضرورت کی چیزیں خریدیں اور پھر گاڑی کی طرف واپس آ رہی تھی کہ دو لڑکے اس کی جانب نظر اٹھ گئے اور سب سے پہلے اسی بچہ کی شکل دیکھائی دی جو کچھ دیر لگ اسٹیک پارک میں اسے گھور رہا تھا۔

ستے بال کی شکل لیت تھی اور وہ خود ہی اسٹیک پارک پر تھا۔ شوریٹ ہو لیا کی فیٹ سے تقریباً چار گز کے فاصلے پر کھڑی کی گئی تھی۔

جولانے لہ رہائی سے شاون کو جھنک دی اور اپنی گاڑی میں آ بیٹھی۔ لیکن اب اس نے مگر جانے کارواہ ملوٹی کر دیا تھا۔

گاڑی اسٹارٹ کر کے تھوڑی دور تک چلی پھر ایک گلی میں مڑ گئی۔ مقب نما آئینے میں چینی کی شیر لیت صاف نظر آ رہی تھی۔

وہ گلیں میں بھی اس کی فیٹ ہی کے پیچھے لگی رہی۔ دوسری سڑک کے کنارے ایک پیلیک پارک تھا جو جولانے وہیں اپنی فیٹ روک دی اور نیچے اتر آئی۔ پارک بڑا بڑا پتھر تھا جس میں قد متعدد بچیں خالی نظر آ رہی تھیں۔

یہاں رک جانے کا اصل مقصد یہی تھا۔ جولانے کے ذہن میں کوئی اسکیم نہیں تھی۔ ویسے چینی کے خلاف اس کے لئے کی آگ اور زیادہ بھڑک اٹھی تھی وہ سوچ رہی تھی کہ اسے اس کی سزا ضرور ملنی چاہئے۔

وہ گاڑی منتقل کر کے پارک میں داخل ہو گئی۔ کئی تھوڑے اور گھٹے درختوں کے نیچے وہلی بچوں پر لوگ آرام بھی کر رہے تھے۔

جولانے کو کسی سایہ دار جگہ ہی وہلی بچوں کی تلاش تھی۔ چلتے چلتے وہ ایسی ہارڈیشن میں آ گئی کہ گھسیٹوں سے مقب کا ہاتھ بھی لے سکے۔

مقابہ کرنے والا چینی بھی پارک میں داخل ہو رہا تھا۔ بے اختیار جولانے کا دل پٹپٹا کر سینڈل اٹارے اور اس پر پیچک مارے۔ صورت حرام آخر خود کو سمجھتا کیا ہے؟

وہ تیزی سے ایک خالی بچہ کی طرف بڑھی۔

"مستزہ معاف فرمائیے گا۔" وہ تپاٹ سے آواز آئی اور وہ پچھلا کھانے والے انداز میں مڑی چینی سامنے کھڑا تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر مسکینی طاری تھی ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ خود

بھی اپنے اس رویے پر پشیمان ہو۔

"کیا بات ہے؟" جو لیا غرائی۔

"ہے...." وہ ایک رومل آگے بڑھاتا ہوا بولا۔ "شاید آپ کا ہے؟"

"تم کدو سے۔" قہار فاصلہ حاصل کرنے کا یہ طریقہ بہت پرانے۔ "جولانے سر دیکھیں میں کدو"

"آپ لکڑی کھینچیں حضرت...." اس نے غلطی سانس لے کر کدو آواز غم جاک تھی اور

اس کی آنکھوں میں اشرو کی مترشح تھی۔

"نہیں یہ میرا نہیں ہے۔" جو لیا فضا دکھا کر کہتی ہوئی بولی۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ لوگ مجھے اتنا برا کیوں سمجھتے ہیں۔" وہ اس طرح بڑبڑایا جیسے خود سے

خطاب ہو۔

جولانے دوسری طرف مڑ گئی تھی۔ بچہ کے قریب پہنچ کر اس کی طرف دیکھے بغیر بیٹھ گئی۔ چینی

اب بھی وہیں کھڑا تھا.... چینی جولانے سے گفتگو کی تھی۔

جولانے اسے دیکھا اور کچھ دیر بعد وہاں سے واپس چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ آگے بڑھا اور نظریں جھکا کر بولے۔

"کیا آپ مجھے معاف کر دیں گے۔ واقعی مجھ سے زبردست غلطی ہوئی۔ مجھے اس رومل کو

نظر انداز کر دینا چاہئے تھا۔"

"تو اب کیوں سر پر سوار ہو...." وہ بولا۔ "جولانے انت چن کر بولی۔

اس نے معلوم انداز میں سر کو جھٹک دی اور آہستہ سے بولا۔ "میں میٹ ہو اس کی رہوں

گا.... خوشی کا ایک لمحہ بھی مجھے نہیں۔"

"حالانکہ شیر لیت دہانے پھرے ہو۔" جولانے مسکراتے لڑنے کے سے انداز میں کدو۔

"میں روحانی مسرت کی تلاش میں ہوں۔"

"جب ہے کہ ابھی تک تلاش ہی میں ہو۔ حالانکہ تمہارے ملک کی انڈیا بہت مشہور ہے۔"

"میں نہ انہیں مانگتا ہوں شوق سے مسکراتے لڑنے۔" وہ بولا۔ "وہ دیکھنے کے سے انداز میں بولا۔

جولانے دوسری طرف مڑ بیٹھ لیا۔ لیکن محسوس کر رہی تھی کہ وہ اب بھی وہیں کھڑا ہے۔

کچھ دیر بعد اس نے کھار کر کدو۔ "میرا خیال ہے کہ آپ نے میرے متعلق کوئی نئی بات

کہہ نام کی ہو گئی۔"

"کدو کدو۔" جولانے جھلا کر بولی۔ "تمہارا نام تو نہیں غراب ہو گیا۔ تم ہو کیا بولا۔"

تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔

اُسی جھلپٹ کے عالم میں اپنی کار تک آئی۔ دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ کر انجمن اشارت کر دیا۔

و ملا چینی حیدر قادری سے اُس کی حیات جھینا آ رہا تھا۔

کر و با یکدیگر در خط یک - حشر کر و با یکدیگر - ضحی کر و با یکدیگر -

.....

میں دس اٹھاری تہ کر بیٹھا ہوں۔

”دوسری خواہن کو تو میٹھی لہجے میں... آپ کی بات۔“

”وہ تو ہوتا ہی ہے۔ لیکن میں کہیں کا نہ رہا۔ اس دغل اندازی کے سلسلے میں ملازمت سے

جو لاپھر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اُس نے انجن بند نہیں کیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں گاڑی چل پڑی۔

۴۰۰ کے ذریعہ کے کھانے کو شے کو چھوڑ کر کوئی بھی۔ وہاں اس کے کوئی بھی

60

سے کاپی....! اور ات نہیں لے رہی

جو لیا نے رفتار تیز کر دی۔ لیکن دونوں گاڑیوں کا فاصلہ طویل نہ ہو سکا۔ اس کے ساتھ ہی

جو لیا کو دبے چٹنی کی کچی ہوئی بات یاد آئی... اور اس نے سوچا اگر ذہنی توازن ٹھیک نہیں



وہ لڑائی رہا، ہندو راج بھی کرتی رہی لیکن فاصلہ کم نہ ہوا۔۔۔ ہر کچھ دیر بعد بھری نہری سڑکوں سے بھی گزرتا ہوا اور قلعہ دو پارہ کم کرتی پڑی۔

اب وہ سوچ رہی تھی کہ اسے کہاں جانا چاہیے۔ قنائب کرنے والے کی ڈھنکی نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہاں گلی ہے۔

دھنکا سے خیال آیا کہ صفحہ گری ہو گا۔۔۔ اس کا گھر یہاں سے زیادہ دور بھی نہیں۔ ٹھیک ہے۔ وہیں جانا چاہیے۔۔۔ بدحواسی اپنے گھر جانا مناسب نہیں پاگلی غمزدہ گھر دیکھ لینے کے بعد نہ جانے کیا کر بیٹھے۔ پڑوسیوں میں خود کو وہ مصحفہ لائے گا۔

صفحہ کے مکان کے سامنے بچے کر اس نے گاڑی روکی۔ سڑک پر بچے دیکھے بغیر بچے اتری اور تیزی سے برآمدے میں بچے کر کال میں کاٹن ہلانے لگی۔

دروازہ کھولنے والا صفحہ ری تھا۔۔۔ جولیا اندر چلی گئی اور وہ اسے حیرت سے دیکھتا رہا کیونکہ اس کے گھر سے پراسر اسکی کے آج دروازے سے بھی نظر آسکتے تھے۔

"خیریت۔۔۔"

"ایک پاگل آدمی میرا قنائب کر رہا ہے۔"

"کہاں۔۔۔ صفحہ کس پر؟"

"بابر۔۔۔ ایک موٹا سا چینی سے سٹے موڈل کی شیرٹ میں۔"

"تب تو پھر نکل بھی گیا ہو گا۔"

"مجھے یقین نہیں۔۔۔"

"کیوں؟"

"بس وہ ایسا ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔"

"پھر خیر۔۔۔ میں دیکھتا ہوں۔"

جولیا میں غمزدہ کر اس کی منتظر رہی۔ دیکھ اب اسے اپنی اس مشکلہ خیر حالت پر فہمی بھی آ رہی تھی۔ وہ تو شاید اسے پہچان بھی لیتی لیکن وہاں گلی تھا؟ عورتیں عموماً پاگلوں سے ڈرتی ہیں (جو سکتا ہے لا شعوری طور پر انہیں اپنا حریف سمجھتی ہوں)۔

کچھ دیر بعد صفحہ واپس آیا۔ اس نے جیسے وہ موٹا چینی بھی تھا۔ صفحہ نے اعصاب زدہ سی

فہمی کے ساتھ کہہ "اگر یہ تو مسٹر یو جی ہیں۔ خیریف دیکھئے مسٹر جی۔۔۔ یہ میری دوست مس جولیا پائٹرز وائر ہیں۔"

اس نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے اور ہار بند کر لئے۔ دونوں ہاتھوں میں جھنش ہوئی اور بیٹے شگے بن سے دانت نکل رہے۔ بے حد زور سے نظر آ رہا تھا۔

"خیریف دیکھئے۔۔۔ مسٹر یو جی۔۔۔ صفحہ نے ہر کھلاؤ پر جیٹ کر دی پر باخبر ہو گیا۔

جولیا تھوڑے انداز میں جھکن سمجھا رہی تھی۔ صفحہ بھی کچھ کم زور نہیں نظر آ رہا تھا کمرے کی فضا پر گری خاموشی مسلط تھی۔ بچوں کے چروں سے صاف ظاہر تھا۔ جیسے وہ کچھ کہنا تو چاہتے ہوں لیکن انکھار خیال کے لئے مناسب الفاظ نہ مل رہے ہوں۔

"یہ مسٹر کا جیٹ ہیں۔ شہر کی اہم ترین شخصیت۔۔۔ صفحہ نے دوبارہ تحصیل سے تعارف شروع کیا۔ "ہم سب ہی کی نہ کی طرح ان کے احسان مند ہیں۔ وائر سپانی کا کیا کلام انہیں کی صلاحیتوں کا مہربان منت ہے۔۔۔ اور مسٹر یو جی۔۔۔ مس جولیا بھی جسے شک کہ آپ انہیں خوفزدہ کرنا چاہتے ہیں۔"

"اگرے نہیں۔ نہیں۔۔۔ وہ زور زور سے سر ہلانے لگا۔

"تو پھر یہاں تک پہنچے آئے کی وجہ۔۔۔" جولیا نے آنکھیں کھال کر کہا۔

"مسٹر یو جی نے وجہ بھی بتائی ہے۔ صفحہ مسکرایا۔ "لیکن بیچہ ہو گا کہ تم بھی انہی کی زبان سے سنو۔"

"نہیں۔ نہیں۔۔۔ وہ شرما کر بولا۔ "آپ ہی بتا دیئے مسٹر۔۔۔"

"نہیں آپ۔"

"نہیں آپ۔" اے جی جی نے عورتوں کی طرح چپکنے کی کوشش کی اور قصصاً کر رہ گیا۔

جولیا کا صفحہ رونے ہو چکا تھا اور اس "اگر" پر بے ساختہ مسکرا پڑی تھی۔ لیکن تجسس تو بہر حال ہر قردار کا تھا۔ ہر دور اس سے کیا جاتا ہے؟

"اچھا بھئی۔۔۔ صفحہ اپنی فہمی پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ "مسٹر یو جی ان کا کہنا ہے کہ اگر تم انہیں ایک ٹھہر بھی مالدیشی تو ان کی منت وصول ہو جاتی۔"

"تم نے بھی بکواس شروع کر دی۔" جولیا جھجھکی۔

"مسٹر یو جی۔۔۔ بیچہ ہو گا کہ آپ ہی بتا دیئے۔" صفحہ بولا۔

"نہیں آپ۔۔۔ اے جی جی جیسے بولے انداز میں پشیمان۔

"جی سنو....." منظر نے جویا سے کہہ۔ "ہات کسی حد تک مضبوط خیر بھی ہے لیکن ہمیں اس پر بھروسہ دینی سے غور کرنا پڑے گا۔"

"میں جہاز ہوں۔"

"نہیں....."

"قدا کے لئے میری بات سن لیجئے....." "یہ جان کھٹکھٹا۔"

"آج شام کے اقامتوں کے علاوہ اور کسی سے ملاقات نہ ہو سکے گی۔"

"اچھا منظر..... آخری کوشش ہے۔ اس بار شاید پوری بات تہذیبی سمجھ میں آجائے۔"

منظر نے ہاتھ ہٹا کر کہہ۔ "بیٹہ جان۔"

جولیا نے اسامہ ہائے بیٹہ کی۔

"مسٹر یون کی والدہ ایک فرانسیسی خاتون تھیں۔" منظر نے فنی روکتے ہوئے کہہ۔ "باپ

بچتی تھے..... مسٹر یون کا کہنا ہے کہ تہذیبی شکل ان کی والدہ سے بہت ملتی ہے۔"

"تو اس رنڈ کرو۔" جولیا سوئے کے "مجھے ہاتھ مار کر بولی۔" اس کے ملازم نے ٹھیک ہی کہا

تھا..... یہ کچا ٹپا گل ہے۔"

"ملازم..... کون ملازم....." یون جاننے نہ جرات کی کہہ۔

"دوسرا گنتی....." جولیا نے پہلا کھانے والی ٹکڑوں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

"میں نہیں جانتا وہ کون تھا؟"

"میں کیسے یقین کر لوں جب کہ تم نے اس کی کواں کی تردید بھی نہیں کی تھی۔"

"مجھے شہت سے منہ آگیا تھا وہ جب مجھے شہت سے منہ آتا ہے تو میں کوٹکا ہو کر رہ جاتا

ہوں۔ نہ ہاں سے کچھ نہیں آتا۔"

"وہ کہہ رہا تھا کہ تم غور توں کا بیچھا کرتے ہو اور جب وہ جوتا ہوا کہ تم پہلے پتی ہیں تو تم

مئی مئی کہہ کر جہاں چمڑاتے ہو۔"

"مجھ کو قحط حرام زدہ....." "یہ جان دانت ہیں کر بولا۔" میں کبھی غور توں کا بیچھا نہیں

کرتا..... کیا میں گدھا ہوں۔"

"میر میر افتاب کیوں کر رہتے ہے۔"

"انہوں نے تاتوہ۔" "یہ جاننے سے آہستہ سے شرمیلے لہجے میں کہہ۔

جولیا نے سوچا کہ اسے کاکہ معلوم وہ آتا ہے۔ چلو توڑی تفریح ہی سہی۔

"ہوں....." "اس نے غریبی ہونٹ کھینچ کر کہہ۔ "اگر میں تہذیبی ماں سے مشابہ ہوں تو پھر؟"

"کھانا..... پھر..... میں کیا کہوں۔"

"نہیں..... کیا کہنا چاہتے ہو.....؟"

"میں میں آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں....." کبھی کبھی؟"

جولیا توڑی دھڑک دھڑک سوچتی رہی پھر بولی۔ "دوسرا آئی کون تھا۔"

"یقین کیجئے میں نہیں جانتا۔"

"پھر....." مئی دلی بات تھا کہ وہ ان کے گل کر اس کے ذہن میں کیسے بچتی ہو گی؟"

"میں خود بھی نہیں جانتا۔ یقین کیجئے یہ نہیں وہ کون بد معاش تھا۔"

"ظاہر ہے کہ وہ شرماء سے آپ کے پیچھے لگا رہا ہوگا۔"

"یہ نہیں۔"

"میر جابل مجھے تو اس پر فنی آری ہے کہ تم مسٹر یون جیسے آدمی کو پاگل سمجھتی تھیں۔"

منظر بول پڑا۔

کوئی کچھ نہ بولا۔ توڑی دیر بعد یون جاننے بولا کہ۔ "کیا آپ مجھے اپنا فون نمبر دے

سکیں گی۔"

"کیوں نہیں..... ضرور ضرور....." جولیا نے ہٹا کر بولی اور اسے نمبر کھوانے لگا۔ لیکن یہ

عرصہ فون کے نمبر تھے۔

منظر نے اسے گھور کر دیکھا لیکن کچھ نہ بولا۔

یون جاننے نمبر لکھ کر نوٹ بک جیب میں رکھی اور منظر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جولیا

سے کہہ۔ "کیا یہ آپ کے.....؟"

"دوست ہیں....." جولیا نے ہلکی سے ہلکے چرا کر دیا۔

"تو آپ یہاں نہیں رہتیں۔"

"نہیں.....؟"

"لوہ....." اس کے چہرے پر مایوسی بکھرتی۔

آپ جولیا کے انداز میں بے حلقہ بیٹا ابھی مئی اور منظر کو جاننے کی حتی کہ سوئٹزر لینڈ

میں جا کر کسی طرح کھائی جاتی ہیں..... پھر پٹری قار منگ پر آتی آتی اور یون جاننے امتحان انداز میں

ان کی کھٹکھٹا رہا۔ پھر منظر وہ اس سے بھی پوچھ بیٹھی۔ "تہذیبی ماں مر غیاں پالتی تھیں؟"

"حق... ہاں... حق... تم میرا خیال ہے پالتی حمی...؟"

"مفروضہ پالتی ہوں گی... جو لیا نے کہا اور پھر مفروضہ سے مخاطب ہو گئی۔ لب سر فیوں کی مختلف اقسام میں ذر فیوں کی کوئی جیت نہ رہی تھی۔

یہ جن ہر حق کو شہدایا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے مستقبل کا انحصار ہی سر فیوں پر ہو۔

"میں تو سر فیوں کی صرف ایک ہی شکل سے واقف ہوں۔" مفروضہ نے کہا۔

"مکون ہی؟"

"وہ کھائی جاتی ہیں۔" مفروضہ نے کہا اور شاید اس توقع پر کہ جن کی طرف دیکھا کہ اسے ہنسی آئی ہو گی لیکن وہ تو کسی بارہ درگم سے کی طرح غصہ بیٹھا تھا۔

"آپنا... آپ چلنا چاہتے۔" جو لیا واقعی ہوئی ہوئی۔

"میں بھی چلوں۔" لب جن نے پچھلے انداز میں پوچھا۔

"تم کہاں چلو گے۔"

"تمہارے گھر۔"

"دماغ تو نہیں غراب ہو گیا۔" جو لیا پھر جھٹلائی۔

"اچھا اچھا میں اب نہیں کیوں گا... ناراض مت ہوئے۔"

غراب تم میرے پیچھے آئے تو مزک کہہ کر وہ گئی۔ جو لیا نے کہا اور باہر اٹھ بیٹھی آئی۔

مزک دیکھا بھی نہیں کہ کبھی وہ پھر تو نہیں آ رہا... لیکن یہ آدے سے آتے ہی اس نے سوچا کہ یہ جن کو سبق دینی چاہئے... اس کی گاڑی کے پیچھے یہ جن کی شیور لیت نظر آئی۔

کیونکہ وہ اٹھال دی جانے ایک آدمہ پیچھے کی اس نے سوچا اور مزک کہہ کر آدے کی طرف دیکھنے لگی۔ یہ جن کو شاید مفروضہ نے روک لیا تھا۔

وہ تیزی سے آگے بڑھی ایک دروازے کے کھیل پر ہاتھ رکھ کر چلی ہی تھی کہ پھر اس طرح اچھل کر پیچھے ہٹ آئی جیسے ایٹم بک ٹاک لگا ہو۔

پچھلی نشست کے نیچے ایک لاش جیسی کسی خدمت کی لاش جس کی گردن کاٹ دی گئی تھی۔



اس کا سر پٹکا گیا۔ لیکن ذہن قابو سے باہر نہیں ہوا۔ اس نے تیزی سے چاروں طرف نظر

اول اور ایک سے دوہا لٹال کر دوڑا سے کاچنڈل صاف کیا۔

تکارت سروں کے پیچھے ایکس ٹو کاظم تھا کہ ایسے مواقع کبھی نہ پیدا ہونے چاہئیں جہاں یہ نہیں سے نہ بھیر ہو جائے کا مکان ہو۔

اب وہ اپنی گاڑی کی طرف چھٹی اور پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر اپنی انٹارٹ کر دیا۔ پھر آتے جا

نہیں کہ کس طرح گھر تک پہنچی تھی۔

وہ سوچ رہی تھی کیا اس اسحق جیسی کے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے یا وہ خود ہی دیوہ دانستہ ایک لاش اپنی کاش میں لے کر رہا تھا؟

نہوہ بعد اس نے مفروضہ کے نمبر ڈائیکل کے... جواب لےنے میں دیر نہیں لی لیکن اس نے محسوس کیا جیسے مفروضہ کی آواز کا پڑی ہو۔

"تم کہاں ہو؟" اس نے پوچھا۔

"اپنے گھر۔" جو لیا نے جواب دیا تھا۔

"یہ تم نے کس مصیبت میں پھنسا دیا۔"

"کیونکہ کیا ہے۔"

"فون پر نہیں بتائی جا سکتی۔"

"پھر...؟"

"میں کہہ رہی ہوں کہ آؤں گا... مفروضہ نے کہا اور پھر سلسلہ متقطع ہو گیا۔

جو لیا بھی ریسور کر لیل پر کہہ کر تیشی ہی تھی کہ کھٹکی لگی۔

اس نے ریسور کر لیا۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔

"میرا ایک قصور ہے مجھ سے جو لیا تھا فلو وائر...؟" وہ پوچھ رہا تھا۔

"میں نہیں سمجھتی تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"میں نہیں سمجھتا کہ وہ کون سے گھسے ہو کر آیا تھا۔ یہ بار بار فون کی بجلی جتنی ہے تمہارا نام دہرا لیا جاتا ہے اور میں ہر بار رات گھر تک کہہ کر سلسلہ متقطع کر دیتا ہوں۔"

"کوئی وجہ...؟"

"وجہ بھی تم ہی بتاؤ گی۔"

"تم یہاں آ جاؤ۔"

"میں مناسب بھی ہے ورنہ اگر تم یہاں آئیں تو...؟"



جولیانے مزید کچھ سے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا۔

مصور سے پہلے عمران وہاں پہنچا تھا۔ جولیانے اسے بتایا کہ پولیس ہیڈ کوارٹر سے اس کے لئے کیوں پوچھ چکے ہیں۔

عمران سوچا میں پڑکیہ بھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "تو اس نے دوسرے چینی کو اپنا ملازم تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔"

"قلبی طور پر لاٹھی خاہری تھی۔"

"کیا مصور... اس آدمی کا ذہن کو پہلے سے جانتا ہے۔"

"جہ نہیں... میرا خیال ہے کہ مصور تو اسے جانتا تھا لیکن وہ مصور سے واقف نہیں... ان کی گفتگو کے انداز سے یہی ظاہر ہو رہا تھا۔"

"تو اس نے اسے میرے فون نمبر کیوں دیئے تھے؟"

"تقریباً... جولیانے لاہری والی سے شائق کو جنم دیا۔"

عمران اسے تشویش کن نظروں سے دیکھتا رہا۔ جولیا دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ بھر کچھ دیر بعد عمران نے کہہ "مصور کو بھر فون کرو۔"

"اس نے کہا تھا کہ وہ خود آئے گا۔"

"فون کرنے سے پہلے جمل جانے گا کہ وہ مگر سے روانہ ہو چکا ہے یا نہیں۔"

جولیانے مصور کے نمبر ڈائل کیے لیکن جواب نہ ملا۔ وہ بار بار ڈائل کیے اور عمران کی طرف دیکھ کر غمی میں سر ہلایا۔

رہسیدور کہ کہ وہ اندر چلی گئی۔ عمران نشست کے کمرے میں تہوارہ کھل گیا۔ اس کے پیچھے پر اب بھی تشویش کے آثار تھے۔

کچھ دیر بعد کسی نے باہر سے جھنکی بجا دی۔ یہ مصوری تھا۔

"کوہو... تو جتناب پہلے ہی سے موجود ہیں۔" اس نے کمرے میں داخل ہوئے ہوئے کہا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ اسے ٹولنے والی نظر سے دیکھ رہا تھا۔

"کیا جولیانے آپ کو بتایا..." اس نے عمران سے پوچھا۔

"کب تم کی بات؟" عمران نے غصہ سی سانس لی۔ "پولیس تو دیسے ہی پور کر رہی ہے۔"

"اوہ... مجھے پتا ہے۔" مصور نے اس پر بولا۔ "جولیانے اسے آپ ہی کے نمبر کھواہے تھے؟"

"تم کون ہیں کوئیے جانتے ہو۔"

"میں پوچھی اس سے کبھی اختلاف نہیں ہوا۔ پہلے کہیں دیکھا تھا اور کسی نے اس کا نام بتایا تھا۔"

"مگر میں لاٹش کس نے دریافت کی تھی۔"

"خود اسی نے... اور جیتا ہوا مگر میرے مکان میں کس آیا تھا۔"

"پولیس کو کس نے اطلاع دی تھی۔"

"مجھے یاد ہی نہیں تھی... تو نہ ہی طرفہ نہ اس تھا۔"

"مگر پولیس کے سامنے اس نے کیا بیان دیا۔"

"یہی کہ اس کی لاٹھی میں کسی نے وہ لاٹش اس کی کار میں داخل تھی... ایک بڑا ساموئی تھا۔ یہی کار میں کھانے لاٹش اس میں بھر کر وہاں لائی گئی ہوگی۔"

"لاٹش کی شناخت ہو سکتی تھی؟"

"نہیں... کونہیں کے لئے ابھی تھی۔"

"اب تم اپنی پوزیشن بتاؤ۔"

"چونکہ وہ ایک ایٹمی کی حیثیت سے میرے گھر میں داخل ہوا تھا اس لئے میرے بیان میں جولیا کا نام آنا بھی ضروری ہو گیا۔ لیکن میں نے اس کے رہائشی پتے سے لاٹھی ظاہر کی۔ بس یہ

تھوڑا سا کمال ہو سکتا ہے اور جتن کبوں میں اس سے طاقت ہوتی رہی تھی۔"

"بے حد تھوڑی کلام کیا تم نے اس کے بارے میں بھی بیان دے چکے آئے۔ اگر انہوں نے تمہاری نقل و حرکت کی بھی عمر لی کر دی تو...؟"

"مجھے توقع نہیں ہے کہ وہ اتنی جلدی کسی خاص نتیجے پر پہنچ کر کوئی اقدام کر سکیں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اسے میں جولیا بھی وہاں آگئی۔ باتوں پر جانے کی نرس سنبھال ہوئی تھی۔

"کیونکہ فیاض جیسے بھی جانتا ہے اور جولیا کو بھی۔" عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "جولیا کی رہائش گاہ سے لاٹھی ظاہر کر کے تم نے اچھا نہیں کیا اور بھر یہ حزمہ اسے میرا فون نمبر بتا کر

پہلے ہی مزید حتمی کا نوٹ دے چکی ہیں۔"

جولیانے ساموئی سے جانے لگا۔

اب عمران حتمی آئینہ سرکھٹ کے ساتھ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"کیا پولیس نے آپ کو رنگ کیا تھا۔"

"کیا؟..." عمران نے غصہ سی سانس لی کہ بولا۔ "وہ جولیا کا نام لیتے تھے اور میں رنگ نمبر

کہہ کر اس کٹ کر دیتا تھا۔ شاید اب کیونکہ فیاض میرے قہقہے میں بیٹھا کھ رہا ہو۔"

جو لیا ہے اسے اہتمام کے ساتھ عہد کو چاہے چٹکی۔  
 "شکر ہے...! عمران نے شک شک میں کہہ "بہم چارے ہوں...!"  
 "کیوں؟"  
 "مکی بار یہاں کا قتلوں کے باوجود بھی چاہے نہیں کی۔"  
 "ہو...!" بولا جھٹکا۔ "تم مجھے ہو شاید میں تمہاری خوشامد کر رہی ہوں۔ خود کو  
 کیا دیکھتے ہو۔"

"گفتہ...! ارچہ دل...!"

جو لیا نے لاپرواہی سے شانوں کو چٹکی دے کر وہی بیانی مندر کی طرف بڑھا دی۔  
 "مجھے...! مندر میں کر رہا۔"

"جو کہ چاہے نہیں دیکھ" عمران نے بدستور شک شک میں کہہ "ایمباب میں چلاؤ اس  
 سلسلے میں کوئی دہ کر سوں گا پانی کیلیں خود ہی بناؤ۔"  
 وہ اٹھ گیا اور جو لیا نے اسامہ سے جا کر بولی "جہنم میں چلاؤ۔"  
 عمران باہر نکلا چلا آیا۔

چند گے باہر نکلا اور سر اور نظریں دوڑاتا رہا پھر اسے ساتھ لڑ میں سر ہاتھ لائی تو سہل کی  
 طرف بڑھ گیا۔

اس کی یہ تشویش فضول ثابت ہوئی کہ کسی نے مندر کا تعاقب کیا ہو گا۔ اس پاس کوئی بھی  
 موجود نہیں تھا۔ لہذا اس کا پانہ اندر نکلا کہ لگا کہ فیض اس کے قریب میں اس کا منتظر ہو گا۔  
 عمران نے بڑی گرم جوشی سے نہ صرف مصافحہ بلکہ معائنہ بھی کیا اور بہت دنوں بعد ملاقات  
 ہونے پر انہوں میں بھی خاطر کرنا ہوا۔

"یہاں یہ بھی کوئی بات ہوئی ایک ہی شہر میں رہتے ہیں اور کی کی ملائیک ملاقات نہیں  
 ہوتی۔ اب کہیں لوگ لگے قتل... روزانہ ملاقات نہ ہو تو قطع منہم نہیں ہوتا تھا۔"  
 "ہوں؟" فیض اسے گھر تاہر فرمایا اور جب سے کاندہ کا ایک کھرا اٹھ کر اس کی طرف  
 بڑھتا ہوا ہوا۔ "یہ جہاد سے ہی فون کا بھر ہے؟"

عمران نے اسے دیکھ کر وہاں کرتے ہوئے کہہ "پاس ہیں... کیوں؟ اس بھر پر مار کوئی  
 بدسلوکی ہوئی ہو تو جہاد کو شہر میں اور سلیمان کو قتل کی جگہ کو صاف کر دیتا۔"  
 "پہلیں کو ایک لمبی عورت کی تلاش ہے جس نے یہ بھر لیا کہ کر تپا تھا۔"

"لہذا یہ معقول عورت معلوم ہوتی ہے۔ یہ میں کو اس کی تلاش ہوئی ہی چاہیے۔"  
 "اس نے اپنا نام جو لیا تھا اور بتایا تھا۔"  
 "پھر تم یہاں کیوں آئے۔ کیا اس کا بچہ تمہیں معلوم نہیں۔"  
 "سوال یہ ہے کہ اس نے تہہ دار بھر کیوں بنایا۔"  
 "یہ سوال بھی تم ہی سے کر سکتے ہو۔"  
 "بچہ کو مارے تم سے اس کے حلق پر چھانکا تھا تم نے رنگ بھر کہہ کر سلسلہ کیوں  
 متعلق کر دیا تھا۔"

"کیا کیا کر...! یہاں کوئی جو لیا تھا اور نہیں رہتی۔"

"تم نہیں اس کا بھی پتا نہ کر سکتے تھے۔"

"ہو سکتا ہے اس قبر میں کوئی اور جو لیا تھا اور بھی ہو۔"

"وہ اس وقت کہاں لے گی۔"

"موتے میں لے کوئی ٹیکہ لے رکھا ہے شہر بھر کا...! عمران آنکھیں نکال کر ہوا۔

"وہ بڑی الجھنوں میں پڑ جائے گی... کالج جن زہر حراست ہے۔"

"کہاں کی بات کر رہے ہو... یہ کالج جن کون ہے۔"

فیض خاموشی سے اسے گھر تاہر تاہر آہستہ آہستہ اس نے بھی وہی داستان دہرا دی جو  
 عمران جو لیا اور مندر سے سن چکا تھا۔

"ہوں...! اور سر ہاتھ کر ہوا۔ "قوتی عورت" کیا لاش کی شناخت ہو گئی ہے۔"

"میں نہیں کہوں یہ جو لیا تو کوئی لائی کر دینا چاہی ہے۔" فیض نے بڑبڑا کر کہہ  
 "لاش کی شناخت ہو چکی ہے... وہ ایک بھر مگر سیر کی ہوئی تھی۔"



اور پھر جب عمران کو یہ معلوم ہوا کہ یہ کس ملک کے سیر کی ہوئی تھی تو اسے یکے یکے  
 پیچھے ہو جانا چاہیے فیض کے جوش و خروش کے مطابق وہ سمجھ ہی نہ سکا۔ کیونکہ  
 متوالہ اپنی رہاں پر ہی کے لئے خاصی مشہور تھی۔ ویسے سمجھاؤں سے ہو جانا تھا کہ وہ بھر مگر  
 سیر کی ہوئی تھی۔ چل اس کے ملک میں ہوا تھا اس نے اس کی حکومت بھی کی حد تک ہوا وہ



ہو سکتی تھی۔ باہر کا خبر ہے ایسی صورت میں نہ صرف عکس سرائی بلکہ امور خداجہ کی نیکرت  
سروس کے لئے دوسرے بندہ اور دافتر مہیا ہو سکتا تھا۔

”چند لمے توشیح کی نظر میں فیاض کی طرف دیکھتا ہوا پھر بولا۔ ”پس ممکن ہے کہ یہ  
کسی راقبت کا قفسہ بچ ہو۔“

”اس لئے جو لیا کی باز عین ہوا کہ بھی ہو سکتی ہے۔“

”جو لیا کو جنم میں جھوٹا کر دیا ہے ہی گلیا نیٹ کی مالک ہے۔“ عمران نے اساتذہ ہا کر بولا۔

”کیا مطلب....؟“

”وہ کسی چینی کے لئے کسی عورت کو قتل نہیں کر سکتی۔ میں اسے اچھی طرح چانتا ہوں۔“

”خود ہی نہیں کہ وہ قتل کسی چینی کے لئے ہوا ہو.... کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اہرام اسی

چینی کے سر قہ پنے کے لئے قتل کسی گاڑی میں ڈال دی گئی ہو۔“

”چینی ہی کیوں؟“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ چند لمے خاموش رہ کر مسکرایا۔

”مگر بہت شرارت آمیز تھی۔ فیاض جادہ کھا گیا۔ فضلی آواز میں غرا کر بولا۔ ”جس طرح وہ اپنی

بعض خصوصیات کے لئے مشہور تھی اسی طرح کاکھن.... جو توں کے لئے خاص کشش رکھتا

ہے اور اس کی کہانیاں بھی عام ہیں.... اس کے گرد بھی عورتوں کی حیرت دیکھی جاتی ہے۔“

”تو کیا بعض عورتیں اسے پسند کرتی ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“ فیاض ہلکے ہلکے ہنسا ہوا بولا۔

”میں اتنا ہی کہ اگر وہ کسی عورت کی کلام تھا تو اس نے جتن کو کیوں پسندنا چاہا کہ وہ اس

کا محبوب تھا.... لیا تو یہ تسلیم کر دے کہ قاتل کا ہوا پر نہیں ہوا بلکہ کسی قاتل کی بجائے قاتل

کی تلاش کر۔ اگر کوئی عورت اسے قتل کرتی تو جتن کو پسندنے کی کو شش ہرگز نہ کرتی۔“

”میں نے فقط راقبت استہلال کیا ہے۔ اسے کسی کے لئے مخصوص نہیں کیا۔ ہو سکتا ہے قتل

کر نے والا سردی ہو۔ اپنی جہد ہے ہر جاتی پن پر جادہ کھا کر اسے نہ صرف قتل کر دیا بلکہ جو جن کو

بھی پسندنے کی کو شش کی ہو۔“

”میں یہی عرض کر رہا تھا تاہم کچھ فیاض کہ جو لیا کے پیچھے نہ پڑو۔ اس خاتون نے کسی

طرح بھی فٹ نہ ہو سکے گی۔“

”تو پھر گھٹے کے لئے وہ دینے کو توڑ میں ضرور غلبہ کی جائے گی۔“ فیاض اسے خون خوار

”جی صاحب۔“ سلیمان نے دروازے کی لاکٹ سے سر نکال کر پوچھا۔

”صاحب کے لئے ایک گلاس ٹھنڈا لپانی لاؤ۔“

سلیمان مٹو زبان انداز میں سر کو جھٹک دے کر چلا گیا اور فیاض عمران کو گھونٹہ دکھا کر بولا۔

”میں کسی دن بہت لمبی طرح جیٹیں آؤں گا۔“

”آج بھی موقع ہے۔“

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہ اس نے تمہارا خون کھرا سے کیوں کھسکا لیا تھا۔“ فیاض نیز پر

گھونٹہ مار کر دھار دیا۔

”آہستہ۔ آہستہ۔ میرا لپٹی گاؤڑ جو ذرا انتہا کھپ کا مرلیش ہے۔“ عمران نے

خوشامد سے لہجے میں کہا۔

”میری بات کا جواب دو۔“

”کسی رسالے کے ایڈیٹر کو کھنچو۔ جواب چھپ بھی جائے گا۔“

فیاض کی آنکھیں سرائی ہو گئی تھیں لیکن وہ خاموشی رہا۔ البتہ ٹیکس بھجوانے بغیر عمران کو

گھورے چار ہا تھا۔

سلیمان نے پانی کا گلاس لاکر نہایت لپ سے فیاض کے سامنے پیش کر دیا۔ لیکن دوسرے

ہاتھ سے میں وہ فرش پر گر کر چار چار ہوا گیا۔ کیونکہ فیاض نے اسے پیٹ سے اٹھانے کی بجائے

سلیمان کا ہاتھ جھٹک دیا تھا وہ پھر خود بھی اٹھتا ہوا بولا۔ ”تو کیوں گا.... ابھی جھپیں بھی پڑ

کوڑی میں طلب کرانا ہوں۔“

عمران کو کچھ کہنے کا موقع دینے بغیر وہ باہر نکل گیا۔

سلیمان بھی عمران کی طرف دیکھتا تھا اور کبھی ٹوٹے ہوئے گلاس کی طرف۔

”بہزف کہیں ہے۔“ عمران نے اس سے پوچھا۔

”کیا آپ کمیشن صاحب کا کھڑے اس پر اشارے گا....؟“ سلیمان نے اساتذہ ہا کر کہا۔

”اسے یہاں بھیج دو....“ عمران نے فیصلے سے لہجے میں کہا۔

”نہیں شاہد مجھ پر ہی اتارے گا۔“

”ابے جاتا ہے....“ عمران اٹھتا ہوا بولا۔

سلیمان جھپٹ کر اندر چلا گیا۔

دلچاسی نے باہر سے گھنٹی بجائی اور عمران کے اشارے پر سلیمان دروازے کی طرف جھپٹا۔

اور میرا اس طرح پلٹنا تھا جیسے دروازے کے باہر سرنگھڑے کی سی منہ پر چھڑا رہا ہو۔

عمران نے اسے گھور کر دیکھا۔

"بڑے... بڑے..." "سیدنا پانچا ہو ابوالا۔ لیکن جلد ہی رات کر سکا۔

"کیا تک ہے..."

"بڑے بڑے پائیس آفیسر..."

عمران خود اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتا۔

"تف فرمائیے..." "اُس نے دروازے سے باہر نکلنے سے قس ی پ چھا... اور پھر جب

قالب پر نظر کیا چری تو اسے کہیہ وہ وہاں چڑا کیونکہ وہ موجود وہی آئی سی سے نوازی واقف تھا۔

لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ خود بھی اسی سے واقف ہو۔

"میں مس جو لیا پھتر واٹر سے ملتا چاہتا ہوں..." "اُس نے عمران کو نیچے سے ہونے تک

گھورتے ہوئے کہا۔

"مس دولی... ڈنک واٹر..." "عمران نے حیرت سے دہرایا۔

"جو لیا پھتر واٹر..." "اُس نے سخت لہجے میں کہا۔

"یہاں اس ہم کی کوئی مس نہیں رہیں... یہاں تو میں... یعنی کی کی ہیں..."

"آپ کون ہیں..."

"علی عمران! وہاں کی سی۔ ڈی ایس۔ سی۔ آکسن..."

ڈی آئی سی کے چھپے کمرے ہوئے ایک طاقت آفیسر نے آگے بڑھ کر آہستہ سے کہا۔

"جنت والا شاخہ میں ملا فہمی ہوئی ہے... یہ یہاں عمار ہے جی۔"

"تم کیا چاہو..."

"جنت یہ ڈائریکٹر جنرل مسٹر عمران کے صاحب ذمے ہیں اور ان کے ساتھ کوئی عورت

نہیں رہتی۔"

"کوہ... تو یہ وہ مسٹر علی عمران ہیں۔ ڈی آئی سی مسٹر علی۔" "ایا آپ ہمیں بیٹھے کر بھی نہ

کہیں گے۔"

"کوہ... ضرور ضرور... اندر کھڑک لے پئے..." "عمران نے شرمیلے لہجے میں کہا۔

دوسرے طاقت آفیسر مسکرا رہے تھے... گوراب قوای آئی سی کا مواد بھی کثرت جدید

ہو گیا تھا۔ وہاں ایک آدمی میں آہستہ۔

پاروی۔ آئی سی نے اٹھ کر عمران کے علی فون کھینچے اور سر جاکر بولا۔ "لیکن ٹیبر میں

کوئی اختلاف نہیں۔"

"آخر بات کیا ہے..." "عمران نے پوچھا۔

"ایک مشق عورت جو لیا پھتر واٹر نے کسی کو آپ کے ٹیبر تھامے تھے۔"

"تاکتی ہے..." "عمران سر جاکر بولا۔

"میں نہیں سمجھا..."

"وہ میری دوست ہے۔"

"جی..."

"جی ہاں! لیکن یہاں نہیں رہتی... ہو سکتا ہے کسی کو میرے ہی ٹیبر تھامے ہوں۔"

"وہ کہاں رہتی ہے۔"

عمران نے جو لیا پھتر ایک طاقت آفیسر کو فون کر لیا۔

ڈی۔ آئی سی کو سوئی رات۔ خود ہی دیر بعد اُس نے عمران کو قالمب کیا۔

"یہ فہتر واٹر کیا کرتی ہیں۔"

"میرا خیال ہے کہ کسی کاروبار دیکھ لیرنگہ انجینی میں آہستہ ہے۔"

"اُس کا پتہ بھی گودہ ہے۔"

"مجھے فرم کا نام یاد نہیں۔"

"کیا وہ کوئی نئی عورت ہے۔"

"میں نے یہ بھی نہیں ہے... دینے میرا خیال ہے کہ دایاں کان انیس سے کچھ پھرنا ہے

لیکن بلور دیکھنے سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔"

"مسٹر عمران میں آپ کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔ اس لئے استدعا کروں گا کہ اس

مسلے پر سنجیدگی اختیار کیجئے۔ کیونکہ یہ ایک غیر ملکی شہر کی بیوی کے قتل کا معاملہ ہے۔"

"قتل..." "مسٹر عمران حقیر اندازہ نہیں چاکہ چاہتا۔

"جی ہاں..."

"تو پھر جو لیا پھتر مشق میں مشق ہے۔"

"ہو سکتا ہے وہ قتل کرنے والے سے واقف ہو۔"

"آخر یہ بات ہے تو ضرور تھامے گی۔ میرا خیال ہے کہ وہ جھوٹ صرف ایسے ہی واقعہ

ہوتی ہے جب اپنی گرہ سے کچھ خرچ کرنا پڑے۔  
 ”کیا آپ اُسے ایک شریف اور پامول عورت سمجھتے ہیں۔“

”قلبی.....“ وہ سر ہلا کر بولا۔

”آپ اُسے کب سے جانتے ہیں۔“

”بہت دنوں سے.....“

”کیا وہ یہاں بھی آتی ہے۔“

”جب میرے ستارے گردش میں ہوں تو ضرور آتی ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”سمجھا تو میں بھی نہیں ہوں کہ اُس کے آنے کی وجہ سے ستارے گردش میں آتے ہیں یا

ستارے گردش میں ہوں تو وہ آتی ہے۔“

”یہ بات بھی میری سمجھ میں نہیں آسکتی۔“

”پھر بتائیے! میں اس سلسلے میں کیا کر سکوں گا.....؟“ عمران نے کہا اور فون کی کھنٹی کی آواز

سن کر اچھل پڑا۔ بجٹ کر ریسور اٹھایا دوسری طرف جو لیا تھی۔

”ہلو.....! عمران چپک کر بولا۔“ ”فرمائیے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”حکومت! میری بات سنو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”جی.....!“ عمران نے حیرت سے کہہ۔ ”نہیں۔ نہیں جناب..... یہ جزل اسٹور

نہیں ہے..... جزل اسٹور نہیں ہے پھر میں مسور کی دال کا بھادو بھی نہیں بتا سکتا..... جی

ہاں..... رنگ نمبر.....“ اُس نے سلسلہ منقطع کر کے ایک طویل سانس لی اور احتیاط انداز میں

ذی آئی جی کی طرف دیکھنے لگا۔



پھر عمران پیشانی پر گھٹنیں ڈالے منہ می منہ میں کچھ بڑبڑاتا ہوا ذی آئی جی کی طرف مڑا۔

”کیا بات ہے۔“ ذی آئی جی نے پوچھا۔

”ایک پیغم صاحب مسور کی دال کے بھادو پوچھ رہی تھیں۔“ عمران ناخوش گوارہ لہجے میں بولا۔

”میں تو کھگ آگیا ہوں اس ٹیلی فون سے۔ ہر وقت مصیبت بتا رہا ہے۔“

”وہ تو کسی نے آپ کو جزل مرچٹ سمجھ کر فون کیا تھا۔“

عمران کچھ نہ بولا۔ نمرا منہ بنائے بیٹھا رہا۔ ”کچھ دیر خاموشی رہی پھر ذی آئی جی بولا۔“ ”یہ

جزل پانکٹر واٹر کیسے مزاج کی عورت ہے۔“

”مزاج تو ملتے ہی نہیں۔“

”میری مراد ٹیپر اسٹ سے تھی۔“

”میں آج تک اُسے سمجھ ہی نہیں سکا۔“ عمران غصٹی سانس لے کر بولا۔

پھر دو چار سیکنڈ میں ہوئیں اور ذی آئی جی اٹھ گیا۔

عمران گہری سوچ میں تھا۔ وہ اٹھ کر اُن کے ساتھ دروازے تک بھی نہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے جو لیا پانکٹر واٹر کے نمبر ڈائل کئے۔ فوراً ہی جواب ملا۔

عمران نے اُس سے پوچھا کہ ابھی تک پولیس اُس تک پہنچی یا نہیں۔ نفی میں جواب پا کر اُس

نے کہا۔ ”پیشین فیاض اور سول پولیس سبکی کو تمہاری طرف سے توثیق لاحق ہو گئی ہے۔“

”او نہ! آنے دو..... کیا تم نے انہیں میرا پتہ بتادیا ہے۔“ جو لیا نے پوچھا۔

”نہ بتا تا جب بھی کوئی فرق نہ پڑتا تو کیونکہ فیاض تمہاری رہائش گاہ سے واقف ہے۔“

”اور کچھ؟“

”اور کچھ بھی نہیں۔ ویسے بہتر ہو تا کہ اس واقعہ کی اطلاع اپنے چیف کو بھی دے دیتیں۔“

”مشورے کا شکریہ۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ لہجہ زہریلا تھا۔ عمران نے شکرانہ

انداز میں سر ہلاتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔

کچھ دیر بعد اُس نے جوزف کو آواز دی اور وہ کمرے میں داخل ہو کر ”میفنشن“ ہو گیا۔

حسب معمول اس وقت بھی جسم پر فونی وردی تھی اور دونوں جانب ہیلڈ ہو لسنروں میں ریو اور

بھی موجود تھے۔ اس کا معمول تھا جب تک جاگتا رہتا جسم سے وردی نہ اتارنی اور مسلح بھی رہتا۔

”جوزف.....!“

”ہیں باس.....!“

”تمہیں گھوڑا لیا ہے..... کرل ڈیوہرگ کا جیسی ملازم.....!“

”ہیں باس.....!“

”اُسے کس نے اپنی حناٹ میں لیا تھا؟“

”ہام! اُنکی کانے.....!“

"وہ کون تھی....؟"

"قلی پاشین کے شیر کی بیوی...."

"سب وہ آدمی گھوڑا کہاں ہے۔"

"وہیں ہو گا ہاس عورت اس کی کمزوری ہے۔"

"ہوں....!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "کیا وہ ہمیں مل سکے گا۔"

"میرا خیال ہے کہ وہ مل سکے گا۔"

"میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"ترگیا ہار تک چنانچہ گئے۔ وہ زیادہ تر وہیں ملتا ہے۔"

"کیا آج بھی جب کہ اس کی مالکہ قتل کر دی گئی ہے....!"

"کون کر دی گئی۔" جوزف نے حیرت سے پوچھا۔ "دام نئی کار۔"

"ہاں.... اس کی لاش ایک چھٹی مسٹر کاؤچن کی گاڑی میں پائی گئی ہے....!"

"اوہ...." جوزف کے ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے۔

"پھر یہ؟" قہقہے ہاس وہ کہاں ہو گا۔ "اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" احتیاطاً گئی ہا میں بھی دیکھ

لیں گے۔ میری دانست میں تو قتل کی خبر سن کر بھی اس نے اپنی میز پر چھوڑی ہوئی.... وہ ایسا

سی ولد الحرام ہے.... یہ دعا.... ٹوٹے کی طرح آنکھیں بدل لینے والا....!"

وہ باہر آ کر گاڑی میں بیٹھے.... عمران خود ہی ڈرائیو کر رہا تھا.... جوزف چھبلی نشست پر

تھا.... جب بھی جوزف عمران کے ساتھ باہر.... رانگیروں کی نظریں ان پر جم کر رہ

جاتیں۔ کیونکہ جوزف کے انداز سے ایسا ہی لگتا جیسے عمران کسی ملک کا باغیغہ شیر لودہ ہو اور اس کی

تعمدداشت کے فرائض جوزف کے پروردگار کے لیے کیے گئے ہوں۔

کچھ دیر بعد گاڑی شہر کی ایک بادق شہر لودہ کے فٹ پاتھ سے لگ کر کمزوری ہو گئی۔ بائیں

جانب والی قمارت پر "ترگیا ہار" کا بڑا سا بورڈ نظر آ رہا تھا۔

"آؤ....!" عمران نیچے اترتا ہوا بولا۔

ہا میں قدم رکھتے ہی عمران کو تسلیم کرنا پڑا کہ جوزف کی فراہم کردہ اطلاع غلط نہیں

تھی.... گھوڑا ایک گوشے کی میز پر تنہا بیٹھا ہی رہا تھا.... نظریں گھمان پر سر کوڑھیں اور انگلیوں

میں سرگرمی سے لگ رہی تھی۔

عمران سیدھا اس طرف چلا گیا.... جوزف اس کے پیچھے چل رہا تھا۔

گھوڑا انہیں دیکھ کر چوٹا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ اس کی حالت کسی وحشت زدہ درد مند سے

مشابہ تھی۔ دونوں ہاتھ بائیں ہاتھ لٹکائے ہوئے رعب الوروں کے دستوں پر چاٹتے تھے۔

"بیٹہ جان...." عمران سر دیکھنے میں بولا۔

"اس اجنبک ملاقات کا مقصد معلوم کرنے بغیر نہیں....!" گھوڑا غرایا۔ کبھی کبھی وہ جوزف کو

بھی گھورنے لگتا۔

عمران اس کے سامنے والی کر سی پر بیٹھ گیا اور جوزف کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا گھوڑا۔ اسے

بولا۔ "کیا تم نے ابھی تک کوئی نئی خبر نہیں سنی۔"

"نہیں...." گھوڑا پھر غرایا اور ایک جھنجکے کے ساتھ بیٹھ گیا.... جوزف بھی بیٹھ گیا تھا۔

"تم نے دام نئی کو کب سے نہیں دیکھا؟" عمران نے گھوڑا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

سوال کیا؟

"مطلب کیا ہے؟"

"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہ فی الحال دام نئی کا میں دلچسپی لے رہا ہوں۔"

"میں جواب دینے کا پابند نہیں۔"

"کیا نام مجھے بولے۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"نہیں اپنے موقع کا انتظار ہوں۔"

"ہاں....!" جوزف نے فیصلے پہلے میں کہا۔ "تم اپنی زبان تنکا نے کی، ہمارے ہاتھوں کو

تعلیق دو.... سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"شاپ....!" گھوڑا جوزف پر الٹ پڑا۔

جوزف کا ہاتھ رعب الوور پر گایا تھا کہ عمران بول پڑا۔ "جوزف میں یہاں کسی قسم کا جھگڑا پسند

نہیں کروں گا۔"

"تو پھر باہر چلو....!" گھوڑا نے چیخ کر کہا۔

"نہیں....!" عمران ہلک کر اس کی آنکھوں میں دیکتا ہوا ہنسی بھرا

"اگر تم آدمیوں کی طرح بات نہیں کرو گے تو چپکے تھکاؤں گے۔" جیسے ایک بار تجربہ ہو چکا

ہے۔ اگر کوئی واضح توجہ تھما رہے غلاف مل سکا تو تاؤ اس وقت نیل میں بھی ہوتے۔"

گھوڑا اسے گھورتا رہا پھر فیصلے پہلے میں بولا۔ "کیا کہنا چاہتے ہو۔ میرے پاس زیادہ وقت

اس کی داستان "کا کڑوا" جلد نمبر 34 میں ملاحظہ فرمائیں۔





وہ جتنی طور پر کوئی ہے آواز دیو اور ہی تھا جس نے گھوڑا اکا کام تمام کیا تھا۔ جیسے ہی دونوں باہر نکلے اندر سے بارنڈر نے چیخا شروع کر دیا۔

”کچھ... کچھ... قاتل... قاتل... پولیس... پولیس...“

عمران نے سوچا اگر ایسی حالت میں کچھ کیا تو بڑی درگت بنے گی۔ اُس نے جوزف کا ہاتھ پکڑا اور اپنی گاڑی کی طرف دوڑنے لگا۔ نسبت یہی تھا کہ بارنڈر باہر نہیں نکلا تھا۔ کاؤنٹر کے نیچے ہی کھڑا چیخا رہا تھا۔ اگر وہ فٹ تاحہ پر نکل آیا ہو تا تو پھر اُن دونوں کا بچنا محال ہوتا۔

کار تیزی سے دوڑتی رہی۔ جوزف مڑ مڑ کر دیکھے جا رہا تھا۔

”کیا بچے کوئی گاڑی آ رہی ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”نہیں ہاس...“ جوزف بھراہی ہوئی آواز میں بولا۔ ”لیکن یہ کیا ہوا ہاس...!“

”بے آواز دیو اور...؟“

”تم اس سے کیا پوچھنا چاہتے تھے۔“

”اچھا یہ تو بتاؤ...!“ عمران نے کچھ کہنا چاہا لیکن پھر جلد پر اگلے بغیر کسی سوچ میں ہو گیا۔ جوزف منہ کو لیے استہیاء انداز میں اُسے دیکھتا رہا۔

”تو کیا بچے قتل کر دی گئی۔“ اُس نے کچھ دیر بعد خود ہی اُس سے سوال کیا۔

”ہاں یہ درست ہے...“ عمران نے آہستہ سے جواب دیا۔

”اگر یہ درست ہے... تو پھر...؟“

”تو پھر کیا؟“

”وہ اُن دونوں ایک انجی کے ساتھ بہت زیادہ دیکھی جا رہی تھی۔“

”تم اس کے متعلق اتنا زیادہ کیسے جانتے ہو۔“

”میں گھوڑا کی تاک میں تھا ہاس! اس نے اُس پر بھی نظر پڑی تھی۔ وہ اُس کا بازی ہی تو تھا۔“

”لیکن تم گھوڑا کی تاک میں کیوں رہتے تھے۔“

”ہم دونوں میں سے صرف ایک ہی زندہ رہ سکتا تھا ہاس...!“

”اوہو... لیکن کیوں...؟“

”میں نے تم کھائی تھی؟“

”اب میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ تم نے کیوں تم کھائی تھی۔“ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ جوزف کچھ نہ بولا۔ وہ خالی خالی نظروں سے غلام میں گھورے جا رہا تھا۔

”کیا تم اس چینی کو جانتے ہو جسکے ساتھ وہ دیکھی جاتی تھی۔“ عمران نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”میں اُس کا نام نہیں جانتا۔“ مونٹا اور پستہ قد آ رہی ہے۔“

”ہو...!“ عمران نے طویل سانس لی۔ صفدر نے کاؤ پر جن کے متعلق بھی یہی بتایا تھا کہ

”وہ کھانا دیا ہے۔“

”وہ کہاں رہتا ہے۔“

”میں یہ بھی نہیں جانتا۔“

”تم نے اُسے کہاں دیکھا تھا...؟“

”زیادہ تر راتیں ہو مل میں...!“

”اوہو... تو جتنا اعلیٰ بیانے کے ہو طلوں میں نشست و برخاست رکھتے ہیں۔“

”ہینڈ ویٹر میرا دوست ہے؟“ جوزف جلدی سے بولا۔

”ہو! اچھا اب تم فلیٹ میں نہیں رہو گے۔ میں تمہیں رانا تہور علی والے محل میں اتار دوں گا۔“

”مجھے کب تک وہاں رہنا پڑے گا۔“ جوزف نے ناخوش گوار لہجے میں پوچھا۔

”اور تم اپنی یہ فونی رد دی قطعی طور پر اتار دو گے۔“ عمران نے اُس کے سوال کو نظر انداز کر کے کہا۔

”میں نہیں سمجھ سکتا۔“ جوزف نے اسامند بنا کر بڑبڑایا۔

”تم سمجھنے کے لئے نہیں بلکہ صرف متحرک رہنے کے لئے پیدا ہوئے ہو۔“ عمران نے کہا۔

جوزف کے ہونٹ قطعی طور پر غیر متحرک ہو گئے۔

رانا بیس بھی سیکرٹ سروس والوں کی کہیں گاہوں میں سے ایک تھی۔ جوزف کو وہیں چھوڑ

رانا عمران آگے بڑھ گیا۔

رائیل ہو مل کی گاڑی میں گاڑی روک کر وہ نیچے اترا۔ کاؤنٹر کلرک کے علاوہ اور کسی سے

”ماں! نامناسب نہ سمجھ کر وہ سیدھا کسی کی طرف چلا گیا۔“

”ماں! نامناسب نہ سمجھ کر وہ سیدھا کسی کی طرف چلا گیا۔“

”ماں! نامناسب نہ سمجھ کر وہ سیدھا کسی کی طرف چلا گیا۔“



”مشر کا پوچھنا....“ کلرک کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہاں اس نام کا کو  
آدی ختم نہیں۔“

”اے... وہ مومن... چھوٹے قد والے چینی... صاحب!“

”چینی جی ہاں... ایک ایسا چینی یہاں ہے... لیکن اس کا نام کلا پوچھنا نہیں ہے۔“

”اودہ تو پھر میں نام بھول رہا ہوں شاید۔“ عمران شکرانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑتا ہوا

بولا۔

”غیر ہے... میں نام بتاتا ہوں۔“ کلرک ایک رجسٹرار کا سر کے درق اٹھتے دکھتے تھوڑی دیر

بعد بولا۔ ”اس کا نام فوی ہے... کرہ نمبر بیای... یہ تیری منزل کی چوٹی راہداری میں ہے۔“

”شکر ہے... کب سے قیام ہے ان صاحب کا۔“

”تین ماہ۔“

”شکر ہے...!“

”کیا میں انہیں فون پر مطلع کر دوں کہ کوئی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں... میں ویسے ہی مل لوں گا۔“

اب عمران اوپر کی منزل کے زینوں کی طرف جا رہا تھا۔

تیری منزل کی چوٹی راہداری کے کرہ نمبر بیای کے سامنے پہنچ کر رکا۔ دروازہ کھٹکیا دیکھ کر

جواب نہ ملا۔ پھر متواتر دھک دیتا رہا۔

دروازہ منتقل نہیں تھا کیونکہ کئی ماہر بک سے لگی ہوئی تھی۔ پنڈل گھما کر دروازہ کھولا اور

احتیاط سے اندر داخل ہو کر دروازہ پھر بند کر دیا۔

ایک موٹا اور پست قد چینی سامنے صوفے پر بیٹھا نظر آیا۔

”شائد تم اونچا سنتے ہو۔“ عمران نے بہ آواز بلند انگریزی میں کہا۔

لیکن مومن نے چینی نے اپنی جگہ سے جھٹک بھی نہ کی۔

اب عمران نے غور سے دیکھا۔ موٹا بالکس بھجکا ہے بغیر ایک ہی سمت گھومے جا رہا تھا

جسم میں خفیف سی حرکت بھی نہیں تھی۔

کوئی غیر فطری چیز تھی اس کے انداز میں۔ عمران تیزی سے اس کے قریب آیا اور جبکہ

اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

پھر سیدھے کمرے ہو کر کھڑی سانس لی۔ مومن چینی مرچکا تھا۔ لیکن یہ کون تھا...؟ فو

”کلا پوچھنا...“ ہو سکتا ہے یہ دونوں نام ایک شخصیت سے متعلق ہوں... اس نے مڑ کر

دھڑلائے کی طرف دیکھ کر پھر سوچا کہ اس کے کمرے کا بلبر روشن کر دیا لیکن سوچ کا کچھ لگاتے

دھڑلائی اٹھی پر رومل لینے نہیں بھولا تھا۔

جب سے سنا کہ کلا پوچھنا کمرہ نکال کر لاش کی کئی تصویریں مختلف زاویوں سے لیں اور

لافت بند کر کے کمرے سے باہر آگیا۔

واپسی پر اس نے دروازے کے پنڈل کو بھی رومل سے صاف کر دیا۔!

وہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ لیکن اس کے علاوہ کوئی فیصلہ نہ کر سکا کہ کسی

مقام آدی کی طرف سے فون پر پولیس کو اطلاع دے کہ رائٹل ہوئی کے کرہ نمبر بیای میں ایک

مقام موجود ہے؟

غور خواہ جواما فنی کا کا پانی گاڑا تھا اس طرح مارا گیا اور وہ آدی جس کے ساتھ وہ ان دونوں

بہت زیادہ دیکھی تھی جی رائٹل ہوئی کے کمرے میں مردہ پلایا گیا۔ وہ جی بار کا پھر غور کیا لیکن سمجھا

نہا کہ وہی دونوں غور کو قتل کر کے بھاگے ہیں اور رائٹل ہوئی کا کلاؤٹر کلرک بھی پولیس کو اس

آدی کی کہانی ضرور سنائے گا جس نے فوی کے متعلق نہ صرف پوچھ کچھ کی تھی بلکہ اس کے

کمرے میں بھی گیا تھا۔

عمران سوچتا رہا اور کار شمر کی مڑوں پر دوڑتی زہی۔ ایک جگہ گاڑی روک کر وہ پھر اتار د

قریب ہی بلیک ٹیلی فون پر تھوڑے تھوڑے تھوڑے پولیس ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کر کے رائٹل ہوئی

وال لاش کے متعلق اطلاع دی اور باہر نکل کر تیزی سے ایک طرف روانہ ہو گیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے جوزف کو جی بار لے جا کر ٹھکانے کی کسی باورچی اور مسلح نگرو کی

دھمکی کم از کم کچھ فیاض کے لئے تو آسان ہی ہو گی۔

اب اس کی گاڑی کا رخ دائیں منزل کی طرف تھا۔۔۔۔۔

دائیں منزل پہنچ کر اس نے سب سے پہلے بلیک ڈیرے کے نمبر ڈائل کئے اور اُسے دائیں

منزل پہنچنے کو کہا۔ پھر ڈاک روم میں جا کر اسپانی کمرہ سے قلم نکال کر ڈیو پ کی... اتنے میں

بلیک ڈیرہ بھی پہنچ گیا۔ دونوں کافی دیر تک آج کی وارداتوں کے متعلق گفتگو کرتے رہے۔۔۔۔۔

لیکن کسی خاموشی نے پتہ پہنچا کر۔

پھر وہ بعد وہ دوبارہ ڈاک روم میں نظر آیا۔ لاش کی تصاویر انکاراج کیں اور انہیں شک

ا نے بیب میں رکھتا ہوا باہر نکل آیا۔ بلیک ڈیرہ کو پہلے ہی رخصت کر چکا تھا۔

اب فون پر صفدر کے خبر ڈانکل کے اور اسے فپ ٹاپ ٹائٹ کلب میں آنے کو کہا۔  
شام ہو چلی تھی.... سڑکوں پر ٹریفک کا ازدحام تھا۔ فپ ٹاپ ٹائٹ کلب میں بھی خاصی  
روقت نظر آئی۔

کچھ دیر بعد صفدر بھی آ پہنچا.... عمران نے ڈانگل ہال میں بیٹھنا مناسب نہ سمجھا.... صفدر  
کو بال روم کی طرف لیتا چلا گیا۔

"کیپٹن فیاض کو آپ کی تلاش ہے۔" اُس نے عمران سے کہا۔

"ہوئی ہی پانچنے....!"

"میرا خیال ہے کہ اس وقت بھی آپ کے فلیٹ میں اُس کا آدمی آپ کا منتظر ہو گا۔"

"کوئی خاص بات....!"

"رنگی بار میں کسی نے گھوڑا کو قتل کر دیا.... وہ گھوڑا.... شاید آپ کو یاد ہو.... کر قتل  
ڈورنگ کا پاؤں گاڑ تھا۔"

"تو پھر.... اس سلسلے میں میری تلاش کیا معنی رکھتی ہے۔"

"بارنڈر کے بیان کے مطابق اُس کی میز پر دو اور آدمی بھی موجود تھے۔ اُن میں ایک نیکرو  
تھا.... ٹھٹری پو نیٹارم میں.... اور اُس کے ہوسٹروں میں...."

عمران نے جملہ پورا ہونے سے قبل ہی جیٹی کی لاش کی تصاویر جیب سے نکال کر اُس کے  
سامنے رکھتے ہوئے پوچھا۔ "اے بچکھتے ہو۔"

"نہیں....! صفدر نے تھوڑی دیر تک اُن کا جائزہ دیتے رہنے کے بعد کہا۔

"تو یہ کاؤ یو جن نہیں ہے؟"

"نہیں.... قطعی نہیں....! صفدر نے خود احمادی کے ساتھ کہا۔



عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "رائل ہوٹل کے کمرہ نمبر بیاسی میں اس آدمی  
کی لاش موجود ہے معلوم کرو کہ پولیس وہاں پہنچی یا نہیں اور اس آدمی کے متعلق جو کچھ بھی  
معلوم کر سکو وہ بہر حال تمہارے چیف ایکس نو کے لئے کارآمد ہو گا.... تم اس کے بارے میں  
ساری اطلاعات براہ راست ایکس نو کو دے سکتے ہو۔"

ہم اس کا تعلق بھی جوایا دالے واقعے ہی سے؟" صفدر نے پوچھا۔

"نہیں....! عمران نے کہا اور خاموشی سے ایک جاب گھور رہا۔

"تو پھر اب میں جاؤں....! صفدر نے پوچھا۔

"یقیناً.... ہوٹل کے رجسٹر میں اس کا نام فونی درج ہے۔"

صفدر کو رخت کر کے وہ پھر ڈانگلنگ ہال میں واپس آ گیا۔ یہاں کی روقت کچھ اور بڑھ گئی

.... لیکن عمران نے تو پوریت ہی محسوس کی کیونکہ ہال میں داخل ہوتے ہی کیپٹن فیاض پر نظر

آ گیا.... اُس نے بھی شاید اسے دیکھ کر ہی ہاتھ بلایا تھا.... وہ طوعاً و کرہاً اسکی میز کی طرف بڑھا۔

"مجھے تو قحی تمہیں ملاقات ہو گی۔" فیاض بولا۔

عمران بے دلی سے سر ہلا کر اُس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

فیاض معنی خیز انداز میں اُس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا تھا۔ عمران نے بھی آنکھیں چرانے کی

کوشش نہیں کی۔

کچھ دیر بعد فیاض مسکرا کر بولا۔ "میں رنجی بار کے بارنڈر اور رائل ہوٹل کے کاؤنٹر کلرک

سے مل چکا ہوں۔"

"بڑی خوشی کی بات ہے.... لیکن یہ جملہ تھا کیا کہانی کا طویل عنوان۔"

"ہجرت کہاں ہے؟"

"میں اُسے بھی یاد کر دوں.... شاعری اُس کی سمجھ میں نہیں آتی۔"

"کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم دونوں گھوڑے کیوں تھے۔"

"کیا تم اس کی وجہ نہ جانتے ہو گے۔"

"جی نہیں پوچھ رہا ہوں اُس کا جواب دو۔"

"میں پابند تو نہیں ہوں سو پوچھ فیاض۔"

"تم پابند ہو۔" وہ آگے جھک کر اُس کی آنکھوں میں گھورتا ہوا غریبا۔ "یہ میں ایک ذمہ دار

آفیسر کی حیثیت سے پوچھ رہا ہوں۔"

"میں ایک غیر ذمہ دار شہری ہونے کے علاوہ کنوارا بھی ہوں۔" عمران حشری سانس لے

کر ہوا۔ "تفصیل اس اجازت کی ہے کہ میں کوئی بال بچہ دار آدمی تو ہوں نہیں کہ تم جیسے

آفیسروں کی لالچلی آنکھیں دیکھ کر پرور ہوتا پھر لوں گا۔"

"جس میں میرے سوالات کا جواب دینا ہی پڑے گا....؟" فیاض میز پر ہاتھ مار کر بولا۔

”پوچھو.....؟“ عمران مردہ سی آواز میں بولا۔

”تم رنگی بار میں کیوں گئے تھے؟“

”میری بار میں لوگ کیوں جاتے ہیں۔“

”تم اس کے لئے ہرگز نہ گئے ہو گے..... میں جانتا ہوں کہ تم نہیں جیتے۔“

”کھیلے بیٹھے سے پتے لگا ہوں۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔

”تم دونوں پر غور کیا؟ قتل کا الزام ہے اس لئے سنجیدگی سے گفتگو کرو۔“

”کیا اے بھی کسی نے قتل کر دیا.....؟“ عمران چونک کر بولا۔ ”خاصی ابھی انکیتک کی تھی۔“

”ہوں.....؟“ فیاض غریبا۔

”جب تو معاملات گہرے معلوم ہوتے ہیں۔“

”کیسے معاملات.....؟“

”وہ مادام ٹی کا کاڑی گاڑ ڈھا۔“

”کیا مطلب.....؟“ فیاض اچھل پڑا۔

”ہاں بیلے سے سو پر فیاض۔ وہ مادام ٹی کا کاڑی گاڑ ڈھا۔“

”میرے لئے بالکل نئی اطلاع ہے۔“ فیاض کسی گہری سوچ میں پڑ گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”تو تمہیں اس کا اعتراف ہے کہ تم اور جوزف اس سے رنگی بار میں ملے تھے۔“

عمران نے سوچا کہ وہ اس کی شاشت کے لئے رنگی بار کے بارنڈر کو بھی طلب کر سکتا ہے اس لئے اب جتنی بات کہہ دیتے کہ علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔

”ہاں ہم اس سے ملے تھے لیکن قتل اس کے کہ وہ کچھ اٹکا کسی ہے آواز ریوایوری کوئی اسے ہی چاٹ گئی۔“

فیاض اس کی آنکھوں میں گھورتا رہا لیکن اس کے خاموش ہو جانے پر کافی دیر تک اس سے کوئی نیا سوال نہیں کیا۔ عمران تھوڑے وقت کے بعد خود ہی بولا۔ ”ظاہر ہے کہ مجھے اور جوزف کو بھی بھانپنا ہی پڑا ہو گا؟ کیونکہ اس وقت وہاں بارنڈر کے علاوہ کوئی چوٹھا آدمی نہیں تھا..... اور پھر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ بارنڈر ہمیں ہی قاتل سمجھ کر شور مچانے لگا تھا۔“

”غیر..... غیر..... لیکن رائیل ہوٹل میں کیوں گئے تھے۔“

”گاڑیوں کی تلاش میں..... میں نے اُسے بھی نہیں دیکھا تھا..... کسی سے سنا کہ مادام ٹی کا کھیلے دونوں کسی مومنے سے پڑتہ جینی کے ساتھ دیکھی جا رہی تھی، جو رائیل ہوٹل میں مقیم

میں سمجھا کاڑیوں جن ہو گا۔ کیونکہ اس کا بلیہ بھی یہی سنا تھا۔ لیکن وہ خود ہی نکلا.....!“

”قائم تم اس کی موت کے اسباب پر بھی روشنی ڈال سکو گے۔“

”اس کی لاش ہی سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”کیا خیال ہے؟ اس کی موت کیسے واقع ہوئی ہو گی؟“

”خدا جانے.....!“ عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ اس کے جسم

میں کاشٹان بھی نہیں تھا۔“

”وہ کاشٹان کڑوں کا خیال ہے کہ وہ دم گھٹنے کی وجہ سے مرا ہو گا۔ اب پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کا

مذہب ہے۔“

”اس کے حلق اور کینا معلومات فراہم کیں۔“ عمران نے اُسے ٹٹولے والی نظر سے دیکھتے

سے پوچھا۔

”بس اتنی ہی جتنی ہوٹل کے رجسٹرے فراہم ہو سکتی تھیں۔“

”یعنی.....؟“

”وہ ایک کانگے سے آیا تھا۔ اس کے پاسپورٹ سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے۔ پاسپورٹ کے

ادھر کسی دوسری قسم کے کاغذات اس کے سالن سے برآمد نہیں ہوئے۔“

”ٹی کا کی تصویر رائیل ہوٹل والوں کو دکھا کر تم اس کے حلق بہت کچھ معلوم کر سکتے ہو۔“

”شہر ہے.....“ فیاض نے خشک لہجے میں کہا۔ ”لیکن تم اس معاملے میں کہاں سے آگے۔“

”جوہا پتھر واٹر کی غافل.....!“ عمران نے غصی سانس لی۔

”لیکن میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ اس چکر میں نہ پڑو ورنہ پچھتاؤ گے.....“

”اس مشورے کی وجہ.....؟“

”میرے میں کہتا ہوں کیا ضروری ہے کہ تم معاملے میں ٹانگ بڑا بیٹھو؟ فیاض جھجھلا کر بولا۔

”میں نہ بھی اڑاؤں تو تم میری ٹانگ چکا کر خود ہی اس قسم کے معاملات میں اڑا دیتے ہو۔“

”ضروری نہیں ہے۔“ فیاض نے خاموش گوار لہجے میں کہا۔

”چلو تسلیم کر لیا.....!“ عمران غصی سانس لے کر بولا۔ ”لیکن اب تو ٹانگ اڑا ہی بیٹھا ہوں

اس لئے وہ آخر تک اڑی رہے گی۔ ویسے کیا تم کاڑیوں جن کی قیام گاہ سے واقف ہو۔“

”نی اہلاد وہ جگہ خادج کی گھرانی میں ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔

"یا ٹھیک ہے۔"

"میں کو جاننا چاہئے تھا؟"

"میں تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ اس معاملے سے الگ رہو.....!" فیاض نے غلوں کا اکتلا کرتے ہوئے کہا تو حوڑی دیر خاموش رہا پھر پوچھا "جو حرف کہاں ہے؟"

"روپوش ہو گیا ہے۔"

"کیا مطلب.....!"

"اُس نے غالباً بھی سوچا ہو گا کہ کسی باوردی اور مسلح ٹکڑ کا تذکرہ سن کر تم اُس کی جانگ لوگ لہذا کہیں کھسک گیا۔"

"اُس کا یہ تو تمہیں بتانا ہی پڑے گا۔ میں دو چار دن اُسے حوالات میں رکھنا چاہتا ہوں۔"

"کس خوشی میں۔"

"کارکردگی تو دکھانی ہی پڑے گی۔" فیاض نے خشک لہجے میں کہا۔

"مجھے پکا کر بند کر دو پیارے.....!"

"یہ بھی ناممکن تو نہیں ہے۔" فیاض اُسے گھورتا ہوا فرمایا۔

"سچ ہے بڑی بوڑھیوں کا کہنا کہ پولیس والے کسی کے پار نہیں ہوتے۔"

"میں سچ کہتا ہوں کہ اگر جو زف نہ ملا تو مجبوراً تمہیں ہی حراست میں لینا پڑے گا۔ ایک غیر ملکی سفارت خانے کا معاملہ ہے۔ اگرچہ میں گھنٹوں کے اندر کوئی گرفتاری نہ ہوئی تو خود تمہارے والد صاحب کی پوزیشن بھی بڑی خراب ہو جائے گی۔"

"اگر یہی بات ہے تو میں کسی طوائف کو کپکپا دیتا ہوں۔" عمران نے بڑے غلوں سے کہا۔

"کیا مطلب.....!"

"وہ کہہ دے گی کہ کلاؤ بیچو سے اُس کے تعلقات تھے۔ اُسے کسی دوسری عورت کے ساتھ دیکھ کر اُسے خسر آیا اس غم و غصہ کا اظہار اُس نے اپنے کسی دوسرے آشنا سے کر دیا۔ بلاخر اُس آشنا نے اُسے خوش کرنے کے لئے بلام لاشی کا قتل کر دیا۔ خاصی اچھی رو دواتیار ہو جائے گی۔"

"میں سمجھتا ہوں عمران۔" فیاض غصیلے لہجے میں بولا۔ "تمہیں یا جو زف کو دو چار دن حوالات میں رہنا پڑے گا۔"

"اچھا تو پھر میں جاؤں..... اُسے تلاش کروں۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"میرا اطمینان مشورہ یہی ہے۔" فیاض اُس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

عمران اٹھ کر صدارت کی طرف بڑھ کر فیاض نے اُسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

کمپاؤٹ میں پہنچ کر وہ اپنی گاڑی میں بیٹھا۔ انجن اشارت کیا اور بھاگ سے گذر کر سڑک پر...

لیکن جب وہ بھاگ سے گذر رہا تھا کوئی خطری سی چیز اُس کی گردن سے آگئی ساتھ ہی کسی سرگوشی کی بھی آواز سنائی دی۔ "امشاریہ چار پانچ کارپو اور ہے..... چپ چاپ چلتے رہو۔ مزہ دیکھنے کی کوشش کی تو گردن میں سوراخ ہو جائے گا۔"

پھر ایک ہاتھ آگے بڑھا اور عقب نما آئینے کی پوزیشن بھی بدل دی تھی اس طرح کہ بھیلے ہوئے پر بیٹھنے والے کا چہرہ اسے نظر آ سکے۔ گردن پر رپو اور کی نال کا دباؤ بڑھ گیا۔

"بائیں جانب موڑو.....!" رپو اور والے نے کہا اور عمران نے بے چوں و چرا قہقہہ کی۔ پھر بولا۔ "کہاں لے چلو گے۔"

"چپ چاپ چلتے رہو۔"

"اور اگر میں انکار کروں تو.....!"

"کر کے دیکھو.....!"

عمران نے طویل سانس لی اور چپ چاپ اسٹینر کر تارہا۔

گردن پر رپو اور کا دباؤ بدستور محسوس ہو تارہا۔



کچھ دیر بعد وہ ایک دیران علاقے سے گذر رہے تھے۔ بھیلے نشست پر بیٹھا ہونا معلوم آ رہی عمران کو برابر بدلیات و تارہا اور گردن پر رپو اور کی نال کا دباؤ بھی کم نہیں ہوا تھا۔

"اب بائیں طرف کچے راستے پر موڑو.....!" بھیلے نشست سے کہا تھا۔

"میں ہرگز شادی نہیں کروں گا چاہے کچھ ہو جائے۔" عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ "میں سمجھ گیا..... ڈیڑی ڈاڑنگ اب ایسی حرکتوں سے مجھے راہ راست پر لانا چاہتے ہیں۔"

"تمہارا بند کرو....." بائیں موڑو.....! اگر گردن پر رپو اور کا دباؤ کچھ اور بڑھ گیا۔

کار حذرہ سمت موڑنی ہی پڑی۔ کچھ دور چلتے کے بعد کچے راستے پر دو دروہ جھڑیوں کا مالا شروع ہو گیا۔

"روک دو.....!" دھن بھیلے نشست سے آواز آئی۔

عمران پچھلے ہی لیسٹس کی روشنی میں تین چار آدمیوں کو دیکھ چکا تھا، جو حضور سے ہی فاصلے پر راستہ روک کے کھڑے تھے۔

عمران نے گاڑی روک کر مشین بند کر دی۔۔۔ اور اُسے ریو اور ہی کے زور سے نیچے اتار دیا گیا! اکی آدی اُسے گھیرے کھڑے تھے! ان میں ہر ایک کے ہاتھ میں ریو اور نظر آ رہا تھا۔  
”میں نہیں سمجھ سکتا۔۔۔“ عمران آہستہ سے بیویلا۔ اس کے لئے اعلازہ کرنا دشوار تھا کہ دوسرے لئے میں کیا ہو گا۔

”اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔۔۔“ کسی نے حکمانہ لہجے میں کہہ دواری قبیل کی گئی۔ عمران نے چپ چاپ پٹی بندھ لی۔ ابھی تک کچھ کر گذرنے کا خیال بھی نہیں آیا تھا۔  
لیپ اُسے دوبارہ گاڑی میں بٹھالیا گیا۔ دو آدمیوں کے درمیان پھنسا بیٹھا تھا۔ کار چل پڑی کوئی اور ڈرائیو کر رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے محسوس کیا کہ گاڑی دوبارہ پتھر سڑک پر دوڑ رہی تھی۔  
دو سلاخے چپ چاپ بیٹھا رہا۔ پتھر نہیں وہ اُس سے کیا چاہتے تھے۔ متعقد قتل کر دینا ہوتا تو ٹپ ٹاپ کی کپڑوں میں بھی یہ کام بہ آسانی انجام پاسکتا۔ یقین کے ساتھ یہ بھی تو نہیں کہا جاسکتا کہ لوگ حالیہ واقعات سے متعلق تھے یا کوئی پرانے دشمن۔

تھوڑی دیر بعد خود اُسے اپنی خاموشی کراں کھڑے کرنے لگی اور اُس نے خواہ مخواہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہہ ”محبت دونوں سے خواہش تھی کچھ دن آرام بھی کروں۔“  
”ہم بھی کیا چاہتے ہیں بر غرور اور۔۔۔“ کسی نے جواب دیا اور عمران اس طرح چونک پڑا جیسے پہلے بھی یہ آواز سن چکا ہو۔

”شکر ہے۔۔۔“ عمران پچکا۔ لیکن اس آواز کے متعلق ذہن پر زور دینا رہا۔  
پھر خاموشی چھا گئی۔ گاڑی کے انجن کی ہلکی سی آواز اس وقت ایسی ہی لگ رہی تھی جیسے کان کے پردے پھڑکے رہے ہوں۔ اُسے اپنا سر پور لیٹا کر محسوس ہو رہا تھا کہ آنکھیں بند ہوتی چارہ تھیں۔ پھر خود اُسے بھی اپنے اطمینان پر حیرت ہونے لگی۔

کچھ دیر بعد گاڑی کی اور کسی نے اُس کے بائیں پہلو پر ریو اور کار کا پوڈال کر کہا۔ ”نیچے اترو۔“  
اس نے بے چوں دچرا قبیل کی لئے آدی اُس کے بازو پکڑے چلائے رہے اور پھر دفعتاً کسی نے آنکھوں سے پٹی ہٹانے کو کہا۔  
پٹی کھلتے ہی اُس کی آنکھیں چند صیغہ تک کمرے میں زیادہ قوت کے لئے کئی بلب روشن

چار آدی نظر آئے۔ لیکن کوئی صورت چائی پچپائی نہیں تھی پھر وہ آواز اس کی تھی۔ آواز تو ایسی ہی محسوس ہوا تھا جیسے بولنے والے کا چہرہ دیکھتے ہی وہ اُسے پہچان لے گا۔

پھر ان چند لمبے انہیں گھور تار پھر بولا۔ ”رات کے کھانے کی کیا رہے گی۔“ انہوں نے دوسرے کی طرف دیکھا اور نرے سے منہ ہٹا کر رہ گئے۔  
پھر ایک سریلی سی آواز آئی۔ ”میں کیا ہو رہا ہے؟“

اور عمران کی آنکھوں میں جلیاں سی کوئہ گئیں۔۔۔ بڑی خوبصورت لڑکی تھی۔ یورپین نسل عمران قومیت کا اندازہ نہ کر سکا۔

مراغی میں سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔ نیلے اسکرٹ اور سفید بلیاؤز میں تھی۔  
اُسے دیکھتے ہی چاروں آدی وہاں سے چلے گئے لیکن عمران نے محسوس کیا کہ دروازہ باہر سے کھٹک رہا ہے۔ ساخت کے اعتبار سے یہ کراہیئر کنڈیشنڈ معلوم ہوتا تھا۔  
لڑکی خاموشی سے کھڑی اُسے دیکھتی رہی۔ چہرے پر کچھ ایسے تاثرات تھے جیسے وہ کچھ کہنا تو اپنی ہولیننگ پکچاپٹ آگے رہی ہو۔

عمران نے چاروں طرف دیکھ کر غصٹی کی سانس لی اور منہ چلانے لگا۔  
”کیا تم ہمارے ہو۔۔۔“ لڑکی نے دفعتاً آہستہ سے پوچھا۔  
”نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔“ عمران نے بڑے غلو ص سے کہہ ”بھلا اس میں ہمارا قصی کی کیا ہے۔“

”میں مجبور تھی۔“  
”ضرور رہی ہوگی۔“  
”چھ ماہ سے جنہیں دیکھ رہی تھی۔“

”ہاں۔۔۔“ عمران ہاتھ کراٹھا بولا۔ ”بھلا چھ ماہ میں کیا ہوتا ہے۔“  
”تم میرا اتفاق گزار رہے ہو۔“ لڑکی نے غصٹی کی سانس لی۔  
”چہ کیسے سمجھا تم نے۔“

”تم نے اس طرح لائے جانے پر حیرت نہیں ظاہر کی۔“  
”عادت نہیں ہے! اجرت ظاہر کرنے سے بھی خاصی ازہی ضائع ہوتی ہے۔“  
”میں دل کے ہاتھوں مجبور تھی۔“  
”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔۔۔ رات کا کھانا ابھی تک نصیب نہیں ہوا۔۔۔!“

"اوہ... اچھا ٹھہرو... لڑکی نے آگے بڑھ کر بیڑ پر رکھی ہوئی کھٹی کاٹن دلیا۔ توڑ  
دیے بعد دروازہ کھلا اور ایک آدمی اندر آکر متوجہ کھڑا ہو گیا۔

"کھانا لگو؟" لڑکی نے اُس کے کہلاؤ وہ قد سے خم ہو کر دروازے کی طرف مڑ گیا۔  
"میں کچھ بنا دوں گی۔" وہ عمران سے مخاطب ہو کر بولی۔ "اور مجھے یقین ہے کہ تم مجھے  
معاف کر دو گے۔"

عمران صرف سر ہلا کر وہ گیا۔ وہ سامنے دیوار پر تجزیہ ی آرٹ کا ایک نمونہ دیکھ رہا تھا۔ وہ  
اُس کے چہرے پر مدنی سی چھا گئی۔ آنکھیں بند ہونے لگیں اور پھر وہ آگے پیچھے جھون پڑا۔  
لوٹے سے منہ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

"اگے... اگے... لڑکی بولکھار کر دوڑ پڑی۔

"کیا ہے... کیا بات ہے۔" وہ اُس کے قریب دوڑتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔  
توڑی دیر تک تو عمران دم ساوے پڑا ہا پھر سر اٹھا کر خفیف آواز میں بولا۔ "وہ...  
سامنے... والی تصویر..."

"آ... ہاں..." لڑکی سر اٹھا کر تصویر کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ "کیوں...؟"  
"اُس کا مطلب سمجھاؤ مجھے...؟" عمران نے وہاں ہی آواز میں کہا۔  
"یقین... م... میں نہیں سمجھی۔"

"ہائے...!" عمران کہہ پڑا۔ "تم بھی نہیں سمجھیں! تو پھر اب کون مجھے سمجھائے گا۔"  
"تم کیسی باتیں کر رہے ہو! کہیں میں بالکل نہ ہو جاؤں۔" تصویر... میں کیا بات ہے۔  
"بات ہی سمجھ میں آگئی ہو تو اس حال کو کیوں پہنچا۔" عمران کو کراٹھ بیٹھا۔  
"تجربہ... کیا بات ہے۔"

"تجزیہ ی آرٹ کا وہ نمونہ جو میری سمجھ میں نہ آئے تھے پھر یہی ظلم ڈھاتا ہے... ٹھہرو اور  
دوسری طرف سے دیکھا ہوں۔" شامہ کچھ بے پردہ۔  
"وہ تصویر کی طرف منہ کر کے سر کے بل کھڑا ہو گیا۔ لڑکی قریب ہی کھڑی تھیں انہ  
میں، پلکیں جھپکاتی رہی۔

کچھ دیر بعد سیدھا ہو کر باو سامنے بچے میں بولا۔ "بالکل سمجھ میں نہیں آتا اب کیا ہو گا۔"  
"آف فوہ میں کیا کروں۔" لڑکی بیٹھانی رگڑتی ہوئی بولی۔  
"مجھے اس تصویر کا مطلب سمجھاؤ، ورنہ سہرا کے دورے پڑنے لگیں گے مجھ پر۔"

"اوہ... اب سمجھی... تم اس تصویر کا مسئلہ اڑانا چاہتے ہو۔ خود مجھے پسند نہیں ہے مگر پلایا۔"  
"پلایا۔" عمران بولکھار کر دو چار قدم پیچھے ہٹا ہوا بولا۔ "کیا تمہارا پلایا بھی ہیں۔"

"کیوں؟" لڑکی کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔  
"اور... اور... میں یہاں۔"

"ہاں کیوں؟" لڑکی جھنجھلا گئی۔ "پوری بات کیا کرو۔"  
"مطلب یہ کہ... کیا وہ مجھے بیان دیکھ کر خفا نہ ہوں گے۔"

"یقیناً۔" اگر انہیں یہ معلوم ہو جائے کہ تم یہاں کی طرح لائے گئے ہو۔"  
"اور... تو تم ان سے کیا کہو گی۔"

"تمہیں کہ میرے ایک دوست ہیں... باہر سے آئے ہیں۔"  
"ہوں... بڑی جالاک معلوم ہوتی ہو... لیکن یہ لوگ کون تھے جو مجھے یہاں لائے ہیں۔"  
"ہمارے ملازمین۔"

"انگرا انہوں نے تمہارے پلایا کو اطلاع دے دی تو۔"  
"نہیں وہ ایسا نہیں کریں گے... مجھے اُن پر اعتماد ہے۔"  
"ہو نا ہی چاہئے۔" عمران اُسے پیچھے سے اوپر تک گھورتا ہوا بولا۔  
"کیا مطلب...!"

"جھوک برداشت سے باہر ہو رہی ہے... اب! عمران پیٹ پر ہاتھ بھر رہا ہوا بولا۔  
لڑکی نے کمر بٹھکری بنائی... لیکن اس بار دروازہ کھلنے پر ایک سفید قام معر غیر ملکی آدمی  
و کھائی دی۔ اُس کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں چند سیانی سی معلوم ہو رہی تھیں۔ کوہ پڑی انڈے کے  
چمکے کی طرح خطاف تھی۔ جسم کی بناوٹ سے خاصا توانا آدمی معلوم ہوتا تھا۔  
"وہ چند لمبے دروازے میں کھڑا اس طرح تھنے سکڑا ہوا جیسے کچھ کھٹکے کی کوشش کر رہا  
ہو... پھر گرج کر بولا۔ "یہاں کون ہے؟"

"م... میں ہوں... پلایا...!"  
"صرف تم...؟"

"نہیں تو... میرے ایک فریڈ بھی ہیں... مسٹر... آر... فرنانڈس...!"  
لفظ فرنانڈس پر عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کچھ ایسا نہ بتایا جسے کوئی سخت کی چیز لگنے کی  
شک نہ کر رہا ہو۔



"ہے۔۔۔۔۔ فرناٹس!۔۔۔۔۔ یوزحافوش ہو کر بولا۔" بلو مسز فرناٹس۔۔۔۔۔ ہاؤڈوڈو۔۔۔۔۔"  
 "اوکے۔۔۔۔۔ تجھیں کس۔۔۔۔۔" عمران نے خالص امر کی لہجہ میں جواب دیا۔

"مسز فرناٹس مجھے انفوس ہے کہ تمہیں واضح طور پر نہیں دیکھ سکا کیونکہ اپنی ٹینک  
 لائبریری میں بھول آیا ہوں۔"

"کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ یہ تجربہ ہی پیشنگ۔۔۔۔۔"

"تمہیں پسند آئی۔۔۔۔۔" یوزمے نے خوش ہو کر پوچھا۔

"لڑکی اس طرح بولھلاتے ہوئے انداز میں سر ہلانے لگی جیسے عمران سے کہہ رہی ہو۔" کہہ  
 دو۔۔۔۔۔ ہاں!"



عمران نے لڑکی کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اس کا اشارہ سمجھ میں نہ آیا ہو۔ لڑکی اور  
 زور سے سر ہلانے لگی۔۔۔۔۔ آخر عمران چپک کر بولا۔ "یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔" پھر اس طرح متہنگ  
 جیسے اس قسم کا جھوٹ اُس کی سرشت کے خلاف ہو۔

"اس میں کون سی چیز پسند آئی ہے۔۔۔۔۔" یوزمے نے پرجوش ہو کر پوچھا۔

"ج۔۔۔۔۔ چیز۔۔۔۔۔" عمران ہلکایا۔ "کیا اس میں کوئی چیز بھی ہے۔"

"ہائیں۔۔۔۔۔ کیوں؟" یوزمے نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔

"بب۔۔۔۔۔ بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ صرف ایک چیز۔۔۔۔۔ ذرا سمجھ میں نہیں آئی۔"

"کیا چیز سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔۔۔ مجھ سے پوچھا میں ہی اس پیشنگ کا خالق ہوں۔"

"اوہ آپ۔۔۔۔۔" عمران اُسے نیچے سے نوپر تک گھورتا ہوا بولا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔" یوزمے نے فخریہ انداز میں کہہ۔

"آج تک کوئی ایسا مصور میری نظر سے نہیں گذرا تھا جو تجربہ ہی تصویریں بناتا ہو۔۔۔۔۔ آج

ایک دیرینہ آرزو پوری ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اب تمہارے میں آپ کے ساتھ کیا برتاؤ کروں۔"

"کیا مطلب۔۔۔۔۔!"

"میرا خیال ہے کہ اگر اب اس سلسلے میں دو چار قتل ہو جائیں تو چھاپے۔"

"تم نے کیا کواں شروع کر دی۔۔۔۔۔ مسز فرناٹس۔۔۔۔۔!"

"گزارش یہ ہے کہ اگر دو چار ایسے مصور قتل کر دیئے جاتے تو اچھا تھا۔"

"میں۔۔۔۔۔" یوزمے نے جھلٹاتے ہوئے لہجہ میں پوچھا۔

"دوسروں کو حیرت ہوتی۔۔۔۔۔ اور میں دوسرے بچتا۔"

"اوہ ہیلو۔۔۔۔۔" لڑکی جلدی سے بولی۔ "اگر ایسی تصویریں ان کی سمجھ میں نہیں آتیں تو یہ

فرش ہو جاتے ہیں۔"

"میں اب تم ہی سمجھاؤ۔۔۔۔۔ میرے دماغ میں اتنا بوتا نہیں۔" عمران نے کہا اور دونوں

فروش سے سر ہٹاتے ہوئے وہیں فرش پر اکڑوں بیٹھ گیا۔

"تو کیا یہ تصویر ان کی سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔۔۔" یوزمے نے لڑکی سے پوچھا۔

"یہ دیر تک کوشش کرتے رہے ہیلو۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ میں نے دیکھا تھا پکارا کر گر پڑے تھے۔"

"یہ بات۔۔۔۔۔" وہ منہ بنا کر بولا۔ "چھا۔۔۔۔۔ مگناؤ میری ٹینک لائبریری سے۔"

"لڑکی نے میز پر رکھی ہوئی ٹھنکی بجائی۔ ایک ملازم کمرے میں داخل ہوا۔

"پلیٹ کی ٹینک لائبریری سے لاؤ۔"

"ٹینک۔۔۔۔۔" وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے اُسے گھورتا رہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ ٹینک۔۔۔۔۔" وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔

"ٹم۔۔۔۔۔ ٹینک نہیں جانتا۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یوں۔۔۔۔۔" اُس نے اٹھکیوں اور انگوٹھوں سے ملتے بنا

آکھوں کے قریب لاتے ہوئے کہہ۔

"آہا۔۔۔۔۔ چشمہ۔۔۔۔۔ چشمہ۔۔۔۔۔"

"سب بقرہ معلوم ہوتے ہیں۔" عمران آہستہ سے اردو میں بڑبڑایا۔ وہ اب بھی اُسی طرح

فرش پر اکڑوں بیٹھا تھا۔

ملازم چلا گیا اور یوزحافوش میں گھورتا ہوا گہری سانس لیتا رہا۔

"افسوس۔۔۔۔۔ اس طرح کیوں پیشے ہوئے ہو۔" لڑکی نے عمران کو مخاطب کیا۔

"میں اسی طرح ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ اگر مجھے معلوم ہو تا کہ یہاں بھی تجربہ ہی آرٹ سے سادہ

ہے کہ تو ہرگز نہ آتا۔"

"فرناٹس۔۔۔۔۔!"

"میں بس۔۔۔۔۔ یورنہ کر رہی۔"

"اور تم کیا سمجھتے ہو خود کو۔۔۔۔۔" یوزحافوش۔

"اس صدی کا سب سے بڑا نقاد.....! عمران اٹھ کر اکڑتا ہوا بولا۔

"مجھے قصہ نہ دلاؤ۔"

"پاپا..... پاپا.....!"

"تم خاموش رہو۔"

اسے میں ملازم ٹیک لایہ، بوڑھا اے اپنی ناک پر ہنسا ہوا عمران کی طرف مڑا چند لمبے اے گھورتا رہا پھر بولا۔ "صورت سے تو معقول آدمی معلوم ہوتے ہو۔ دیکھ ہی ہو لیکن انگریزی امریکن لہجے میں بولتے ہو مجھے غلط لگتی ہوئی تھی۔ امریکن لکھے ہوئے ہیں۔ انہیں فون اٹلینڈ سے کیا سروکار؟ خیر اوہر آؤ.....!"

"کیا.....؟" عمران آگے بڑھتا ہوا بولا۔

"کیا چیز سمجھ میں نہیں آئی۔"

"یہ..... اس ہانس پر لال رنگ کیوں چڑھایا گیا ہے.....!"

"ہانس.....! بوڑھے نے حیرت سے کہہ..... کہہ یہ تو ابدیت ہے..... اور یہ اس کے سر پر جو سرفی دیکھ رہے ہو..... دائرے کی شکل میں بند رہنا گہری ہوتی ہوئی سرفی..... یہ محبت ہے..... اور یہ یہاں دیکھو..... نقطہ..... یہ جانتے ہو..... کیا ہے.....!"

"ٹھہرے.....!" عمران پینٹنگ کی طرف انگلی اٹھاتا ہوا بولا۔ "یہ ابدیت ہے..... اور یہ محبت اور..... ہاں یہ نقطہ..... یہ کیا ہے۔"

"اکائی۔"

"چلے اکائی سہی..... بات کیا مانی.....!"

"ایک مجموعی تاثر.....!" اس نے کسی قدر غصیلے لہجے میں کہا۔

"چلے یہ بھی سہی..... مگر اس مجموعی تاثر کو کیا کہیں۔"

"کیوں اس بند کرد۔" وہ حلق پھاڑ کر دہڑا..... اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

لڑکی بے حس و حرکت کھڑی اُسے چالتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پھر کچھ دیر بعد عمران کی طرف مڑ کر بولی۔ "تم نے بہت بُرا کیا۔"

"اب تم بھی پور کر دو گی..... کیوں؟" عمران آنکھیں نکال کر بولا۔

"اوہ..... تم مجھ پر کیوں خفا ہو رہے ہو۔" لڑکی روپا کی ہو گئی۔

پھر کس پر خفا ہوتا چاہئے..... عمران نے پھر آنکھیں نکالیں۔

"میں لعنت سمجھتی ہوں اس پینٹنگ پر..... میرا بس چنا تو اے آگ میں جھونک دیتی۔"

"میں نہیں چنا بس..... کتنی بڑی بات ہے۔ کو شش کرو۔ سب کچھ ممکن ہے۔"

"میں اسے کچھ بڑا کر دوں۔"

"چہ.....!"

"کیا.....!"

"ہوں گے پاپا داپا..... اول تو میں کسی ایسے مصور کو پاپائی تسلیم کرنے پر تیار نہیں اور اگر کر میں تو ضروری نہیں کہ فرض فرزند ہی میں تجریدی پوریت بھی شامل ہو۔"

"چہ.....؟" نہیں کیسی باتیں کر رہے ہو۔ کیا تمہارے باپ نہیں ہیں۔"

"میرے تو ایسے باپ ہیں کہ خاندانِ مہر کی تجرید کر کے رکھ دی ہے۔"

"تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں..... کیا کروں۔" وہ اپنی ٹھوڑی مسلتی ہوئی بولی۔

"میں نے کہا تھا کہ میں جھوکا ہوں۔" عمران غریلا۔

"اوہ..... میں خود دیکھتی ہوں۔" وہ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔

"شب بخیر..... اب صبح ملاقات ہوگی۔"

"کیا مطلب.....؟" وہ مڑ کر مسکرائی اور بولی۔ "خام خیالی ہے تم یہاں سے نکل نہیں سکو گے۔"

عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جھٹک دی اور دوسری طرف مڑ گیا۔ وہ دروازہ بند ہونے کی

بھی سن لیکن مڑ کر دیکھنے کی زحمت گوارہ نہیں کی۔ اُس کے چہرے پر ایسا ہی اطمینان نظر آ رہا

کہ کسی کا مہمان ہوا ہو۔

کچھ دیر بعد وہ کمرے میں ٹپٹے لگے۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ تنہائی میں بھی اس کی عمرانی ہو رہی

ہمیشہ جس کمرے کی تھی کہ کوئی اُسے دیکھ رہا ہے.....!

دلچسپ دروازہ کھلا اور لڑکی اندر داخل ہو کر بولی۔ "چلو.....!"

عمران کچھ کے بغیر اُس کے ساتھ چل پڑا۔ طویل راہداری طے کر کے وہ ایک بڑے کمرے

پر..... راہداری کی طوالت کمرے کی طوالت تھی کہ وہ کوئی بڑی عمارت ہے۔ کمرے کے وسط

میں کمانے کی بڑی میز تھی جس کے گرد بارہ کرسیاں نظر آ رہی تھیں لیکن وہاں ان دونوں کے

ساتھ کوئی اور نہیں تھا۔

"ابا میرے اعزاز میں کچھ اور لوگ بھی مدعو کئے گئے ہیں۔" عمران نے پوچھا۔

"نہیں ہم دونوں ہی کھا لیں گے..... یہ حقیقت ہے کہ تمہارے انتظام میں ابھی تک میں

نے رات کا کھانا نہیں کھایا تھا۔“

عمران کچھ نہ بولا۔ اُن کے چہرے ہی ایک آدمی کھانے کی فریاد لائی۔

عمران نے اپنے آگے رکھی ہوئی پلیٹ سپید می می کی.... فرانی سے مرغ کی قاب اٹھا کر اُن کے سامنے پیش کی گئی۔

”میں مرغ نہیں کھاتا....“ عمران نے نمرا سامنے بنا کر کہا اور قاب لڑکی کی طرف بڑھا دی گئی۔

”کیوں....؟“ تجب ہے تم مرغ نہیں کھاتے۔“ لڑکی نے ایک جیس کاتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے اس سے معقول کی آواز پسند نہیں ہے۔“

”بھلا آواز کا ڈالنے سے کیا تعلق۔“

”کچھ تجربہ دی قسم کی حرکت ہو جاتی ہے ذہن میں۔“

”خیر کچھ اور لو....!“

اس بار جیسٹ کی قاب اُس کے سامنے لائی گئی.... اور وہ غراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”اُسے اُسے.... کیا بات ہے۔“ لڑکی نے پوچھا کر کہا۔

”کیا تم لوگ میرا مسئلہ اڑانے پر حل گئے ہو۔“

”کیوں....؟ یہ کیسے سمجھاتم نے۔“

”یہ نام معقول چیز.... یعنی جیسٹ۔“

”پھر کیا کھاتے ہو تم....؟“ لڑکی بھی کسی قدر جھنجھلا کر بولی۔

”کوئی می پاول....!“

”یہ کیا چیز ہے۔“

”صاحب یہاں کوئی می پاول نہیں چکے۔“ ملازم نے گھمکیا کر کہا۔

”کیا کیا بات ہے۔“ لڑکی نے عمران سے انگریزی میں پوچھا۔

”میں جو کچھ کھاتا ہوں وہی اُس سے بچو آکر کھاؤں گا۔“

”کیوں کیا پکا ہے۔“ لڑکی نے ملازم سے پوچھا۔

”میں صاحب آپ نہیں جانتیں، جو کچھ یہ کہہ رہے ہیں یہاں نہیں چک سکا اس وقت....“

ایک دیکھا چیز ہے۔“

”اس وقت تو یہی کھاؤ....!“ لڑکی نے بے بسی سے کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ عمران نے کہا اور پھر حیرت سے منہ پھاڑے رہ گیا۔ ایک عورت کمرے میں

جو تک کی دواہی

”ہاں ہاں....“ لڑکی نے بھی اُسے دیکھا اور پوچھا کر اُٹھی ہوئی بولی۔ ”ہلو.... ملازم لُٹی کا۔“

”ہاں ہاں لُٹی کا ہی ہو سکتی تھی۔“ عمران پہلے بھی کئی بار اُسے دیکھ چکا تھا۔ ملازم لُٹی کا جس کی

”کاکی جی کی کار میں پائی گئی تھی۔“

”مجھے افسوس ہے۔“ اُنے دلی عورت نے کہا۔ ”خیر کچھ روم میں تمہارا انتظار کرنا چاہئے تھا۔“

”ہاں میں ہی ضرور ہی بات ہے.... کیا ایک منٹ کے لئے اگلے چل کر میری بات سن سکتی ہو۔“

”ضرور.... ضرور....“ لڑکی اپنی کرسی پیچھے کھسکا کر اُس کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔

اور عمران حیرت سے منہ پھاڑے بیٹھا رہا.... وہ سوچ رہا تھا کیا وہ میک اپ ہو سکتا ہے؟



پھر وہ چھری کا نا پلیٹ میں رکھ کر اپنا سر سہلانے لگا۔

نوادار عورت لڑکی سے آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی اور لڑکی کے چہرے پر حیرت کے

نظر آ رہے تھے.... پھر ایک بیک وہ من پڑی اور نوادار عورت کے انداز سے بھی ایسا ہی

م ہو رہا تھا جیسے اپنی کئی باتوں کا رد عمل دیکھ کر خود بھی کافی محفوظ ہو رہی ہو۔

عمران نے ہاتھ روک لے تھے اور انہیں اس انداز میں گھورے جا رہا تھا جیسے اس ناوقت

کی انداز کی کی وجہ سے اُسے غصہ آ گیا ہو۔

پھر وہ عورت کچھ ایسی طرح رخصت ہوئی تھی گویا جلدی میں ہو۔

لڑکی کھانے کی میز پر واپس آگئی اور عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”کیا وہ ڈرائنگ روم میں

رہیں کر سکتی تھی۔“

”اوہ.... وہ پتیلی بڑی الجھن میں جتا ہو گئی ہے۔“

”مب تک جتا رہے گی.... مطلب یہ کہ پھر تو اس طرح آکر پور نہ کرے گی۔“

”تم نہیں سمجھ سکتے جانتے ہو کون تھی۔“

”میں کیا جانوں....“ ویسے اُس کی سپاٹ آنکھیں اور ناک کی مخصوص بناوٹ اُسے مشرق

کی ہا شدہ ثابت کرتی ہے۔“

”تمہارا خیال درست ہے وہ فلپائن کی ہا شدہ ہے.... ایک معزز عورت.... فلپائن کے

لی بی بی.... لیکن حیرت انگیز.... انتہائی حیرت انگیز.... تم کھانا....!“

"آہم کہاؤں گا..... لیکن.....؟"

"وہ مادام نشی کا کہانی ہے۔"

"نام بتانا ہے۔"

"وہ مجھے بتانے آئی تھی کہ آج وہ قتل کر دی گئی۔"

"کیا مطلب.....؟"

"ہاں کی لاش کی گاڑی سے برآمد ہوئی ہے۔"

"اوہو! سمجھ گیا۔" عمران ہنس پڑا۔ "اب تم مجھے کو بتاؤ گی۔"

"نہیں..... کچھ کہتی ہوں ایسی کوئی بات نہیں..... وہ بات ہی مضحکہ خیز ہے۔"

"خیر نہ بتاؤ۔"

"بتا دو یا ہے..... کسی عورت کی لاش ملی ہے جسے فلپائن کے سفر نے بھی اپنی بیوی تسلیم کر لیا ہے۔ یعنی دام نشی کا..... اب اس دام نشی کا کچھ میں نہیں آیا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔"

"تو وہ تم سے کیا چاہتی ہے۔"

"کچھ بھی نہیں..... مجھے بھی اس لطیفے سے محفوظ کرنا چاہتی تھی۔"

"واقعی اگر شہر سے اس طرح پچھا پچھوٹ جائے تو اُسے لطیفہ ہی کہیں گے۔"

"اوہو..... تم اس بھاری کا مضحکہ اڑا رہے ہو..... نری بات ہے..... ذرا سوچو تو کہ..... وہ

کس الجھن میں دوچار ہے۔"

"بھلا میں کیوں سوچوں؟"

"تم نے پھر ہاتھ روک لئے کہاؤنا.....!"

"بس شکریہ....." عمران ٹیکن سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ تو کیا وہ یہاں

اس لئے لایا گیا تھا کہ نشی کی کوئی ہم حسیہ دیکھا کر خود اُسے الجھن میں ڈالا جائے۔

"اچھا اب تم کافی بچے گئے یا چاہئے۔" لڑکی نے پوچھا۔

"پہلے تم اپنا نام بتاؤ....." عمران نے استغناء انداز میں کہا۔

"میرا نام..... اوہ..... کیا میں نے ابھی تک نہیں بتایا۔"

عمران نے نشی میں سر ہلا دیا۔

"میرا نام..... رہتا ہے..... رہتا کس.....!"

"اچھا تو سر رہا کس..... مجھے یہاں کب تک ٹھہرنا پڑے گا۔"

"اوہ..... تو کیا تم مجھ سے اتنی جلدی آگے گئے۔"

"تمہارے ہی بھلے کو پوچھ رہا ہوں..... دراصل تم بہت اچھی ہو..... یعنی کہ بہت اچھی

..... لہذا میں نہیں چاہتا کہ میری طرف سے کوئی نری رائے قائم کرو۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"کہاؤنا..... بڑی ادھ بھری داستان ہے۔" عمران حشری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

"اوہو..... بتاؤنا..... مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"

"میں دوسرا ملازم کرے میں داخل ہوں۔ رہنا اُس سے کافی کے لئے کہتی ہوئی پھر عمران

متوجہ ہو گئی۔

"اُس نے کہا۔"

"مجھ پر دوسرے پڑتے ہیں! ہوش و حواس کھو بیٹھا ہوں۔ اور اسی حالت میں کبھی کتوں کی

چوٹیں ہوں اور کبھی بندوں کی طرح اچھل کود چانے لگتا ہوں۔"

"تا بے اعتباری ہے۔" اسی اور اسی نظروں سے اُسے دیکھنے لگی جیسے کوئی آگاہی ہوئی ماں اپنے

بچے کو دیکھتی ہے۔

"یقین کرو.....!"

"ہوں.....!" وہ دوسری طرف دیکھنے لگی۔

"تمہارے پیٹا خور خود آدمی معلوم ہوتے ہیں۔" عمران نے کہا۔

"تم ان کی فکر نہ کرو۔ میں انہیں پینڈل کر سکتی ہوں۔"

"ان پھر کچھ نہ بولا۔" حوڑی دیر بعد کافی آگئی اور عمران پھر دام نشی کا قصہ نکال بیٹھا.....

"کسی قدر مفہوم نظر آنے لگا۔"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ اب اس بھاری کا کیا حشر ہوگا۔"

"اور میں نہیں سمجھ سکتا کہ آخر وہ بھاری خود کو مظلوم کیوں سمجھ رہی ہے۔ کیوں نہیں آتی

..... نام..... کیوں نہیں اعلان کرتی کہ اُس کے متعلق لوگ غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے ہیں.....

"اس اور کی لاش ختمی اُس کی نہیں.....!"

"میں کیا دھاریاں ہیں..... ورنہ ہوتا تو یہی چاہئے تھا۔"

"ظاہر ہے کہ انہیں نامعلوم دھاریوں کی بناء پر اُسے روپوش ہی ہونا پڑا ہوگا۔"

"لڑائی نہ طویل سانس لے کر کہا۔" وہ مجھ سے بھی بتانے آئی تھی کہ اب کہاں

مل سکے گی۔“

”بڑی گہری دوستی معلوم ہوتی ہے۔“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا اور نہ چاہے کیوں رہتا جھینپے ہوئے انداز میں آنکھیں چراتے لگی۔ پھر جلدی سے بولی۔ ”کافی اور لوگے۔“

”نہیں شکر ہے!....“ عمران چونک کر بولا۔ چند لمبے ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر آہستہ سے کہلا

”ہناؤ مجھے کب تک یہاں رہنا پڑے گا۔“

”اوہ!....“ لڑکی ہنس پڑی۔ ”میرا مذاق عموماً معیاری ہوتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”جب چاہوں گی تمہیں اسی طرح پکڑا لوں گی۔“

”سنگ.... کیا!....“ عمران چاروں طرف آنکھیں پھاڑتا ہوا بولا۔ سر پکڑانے لگا تھا اور آنکھوں کے سامنے بڑے بڑے عجمان دائرے ناچ رہے تھے۔ کافی جیتی طور پر نشہ آور تھی اس کا سر پکڑا ہوا اور وہ رہ رہ کر آنکھیں پکڑتا اور سکڑتا رہا۔

پھر پتہ نہیں کیا وہ.... دوسری بار آنکھ کھلی تو چاروں طرف گہرا اندھیرا تھا.... اور شدید ترین بدبو کا احساس ہلا خراب کیا یوں میں تبدیل ہو گیا.... ہتھیلیاں زمین پر ٹیک کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ دھستے چلے گئے اور سر دھارے ٹکرایا۔

پھر اچانک اُسے احساس ہوا کہ کسی بہت بڑے ڈسٹ بن میں پڑا ہوا ہے.... بکھل تمام وہ اس سے باہر آسکا۔

رات تاریک تھی لیکن کئی فضا میں تاروں کی جھلاں گرد و چٹن کا جائزہ لینے میں مدد کر سکتی تھی۔ اس نے خود کو شہر کی کسی گہمی آبادی میں پایا۔ لیکن فوری طور پر اندازہ نہ کر سکا کہ وہ کہاں ہے۔ ایسی گھٹن ذہن و جسم پر طاری تھی جیسے سینکڑوں میل پیدل چلا ہو۔ کافی دیر تک وہ ایک جگہ کھڑا گہری گہری سانس لیتا رہا۔ خشکی بڑھ گئی تھی۔ دفعتاً اس نے پولیس کی سیٹی کی آواز سنی جو کہیں قریب ہی سے آئی تھی۔

اس نے اپنے پکڑے جھانے اور ٹائی کی گرہ درست کرنے لگا۔ جیروں کی چاپ قریب آتی جا رہی تھی۔ دڑنی جو قوس کی دھمک دور دور تک پھیل رہی تھی۔

پھر وہ دونوں ڈیوٹی کا نشیمل بھی نظر آئے جو غالباً آئے ہی دیکھ کر چلتے چلے رک گئے تھے۔

”گوں ہے....؟“ ایک نے گوج ڈار آواز میں پوچھا۔

”علی عمران۔ ایس۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ (آکسن)۔“

”علی سے چلتے ہوئے قریب آگئے۔ ایک نے اُس کے چہرے پر تارچ کی روشنی ڈالی اور وہ ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔“ یہ کیا کر رہے ہو.... میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”ہاں!....“ اُن میں سے کوئی طنز سے لہجے میں بولا۔ ”تمہاں کے نواب ہو۔“

”اواز ہوا ہوگا۔“ عمران نے لاپرواہی سے کہا۔ ”میری گھڑی بند ہو گئی۔“

”ہو کون اور اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو۔“

”میں بھی ڈیوٹی پر ہوں۔“

”کبھی ڈیوٹی۔“

”بول بولناں نہ کرو۔“ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”لانے لے چلو!....“ ایک نے دوسرے سے کہا۔

”ان سے قہانے کی بات کر رہے ہو۔“

”دھما پورہ!....“

اس طرح عمران معلوم کر سکا کہ وہ اس وقت دھما پورہ میں ہے۔ یہ شہر کی ایک نواحی بستی ہے۔ یاد آیا کہ دھما پورہ کا اختیارج اُس کی جان بچان والوں میں سے ہے.... لہذا اُس نے سن ہے وہ اس وقت ڈیوٹی ہی پر ہو اور اُسے گرما گرم چائے کا ایک کپ مل سکے جس کی مدد وہ بڑی شدت سے محسوس کر رہا تھا۔

”چلو قہانے ہی چلو!....“ عمران بڑبڑایا۔ ”ہاں! تمہیں معلوم ہو گا کہ بڑے آدمیوں سے

”کیا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔“

”آپ کب کوں ہیں۔“

”چمڑے.... چمڑے!....“ کسی جانب سے آواز آئی۔ ”پکڑو اسے! اور وہ آواز اُسے کچھ جانی

”میں معلوم ہوئی۔ لیکن وہ صحیح اندازہ نہ کر سکا۔

”کون بول رہا ہے۔“ ایک کا نشیمل نے اونچی آواز میں پوچھا۔

”جلدی کرو!....“ وہی آواز پھر آئی۔ ”ورنہ یہ جل دے کر نکل جائے گا۔ میں سی آئی ڈی کا

”ہاں!....“

اور پھر وہ دونوں کا نشیمل عمران پر ٹوٹ پڑے۔





کچھ دیر بعد سڑک پر ہلکی سی روشنی دکھائی دی۔ عقب سے آتی ہوئی کسی گاڑی کے ہیڈ لیمپ کی روشنی تھی۔ عمران رک کر سڑک گاڑی ابھی دور تھی۔ وہ جیسے ہٹ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ جیسے ہی وہ قریب آئی اس نے ہاتھ اٹھا کر رکے کا اشارہ کیا۔

گاڑی رک گئی اور کسی نے کھڑکی سے سر نکال کر پوچھا۔ ”کیا ہے؟“

”شیر تک لفٹ چاہئے۔“ عمران بولا۔

”آؤ.....!“ ہلکی سیٹ سے آواز آئی..... اور اگلی ہی سیٹ کا دروازہ بھی کھلا..... عمران شکر ادا کر کے بیٹھا ہوا بولا۔ ”سردی بڑھ گئی ہے۔“

جواب میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔ کچھل سیٹ پر دو افراد کی موجودگی کا احساس اُسے پہلے ہی ہوا تھا۔

کار چل پڑی۔ عمران خاموش بیٹھا رہا..... پھر کچھل نشست سے سرگوشیوں کی آواز آئی۔ کوئی ہنسا..... آواز نسوانی تھی۔ بھر مجھ کی طرف توجہ دے۔ دونوں ہی عورتیں تھیں۔

کار تیزی سے راستہ طے کرتی رہی۔ دفعتاً عمران نے محسوس کیا کہ وہ شہر کی طرف نہیں جا رہے۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”وہیں جہاں جلدی کی پیاں رکھ کر تھی۔“ کچھل نشست سے ایک سریلی سی آواز ابھری۔ ”واقعی.....!“ عمران بچوں کے سے انداز میں خوش ہو کر اچھلا۔

لیکن اس ”واقعی“ کا کوئی جواب نہ ملا اور وہ سوچنے لگا کیا کچھ بچہ کسی بوڑھے پکر میں بھنس گیا ہے..... اب کار ایک کچے راستے پر چل رہی تھی

”میں سمجھا تھا شاید آپ لوگ شہر جا رہے ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”دلہا اپنا ہٹا“ ڈرائیو کرنے والے نے جواب دیا۔ ”آپ اپنے طور پر جو چاہیں سمجھنے لے آؤ ہیں۔“

”مگر مجھے تو شہر جانا تھا۔“

”یقیناً ایسا ہی رہا ہوگا۔“

”پھر میں اب کیسے جاؤں گا۔“ عمران نے بچوں کے سے انداز میں کہا۔

”یہ تم خود سوچو..... ہم کیا بتائیں۔“

”تم کہاں جا رہے ہو۔“

”ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ اُس نے پھر بلند آواز میں دہرایا۔

”ہمیں چاندی کی جھیل میں سونے کے کنول تیرتے ہیں۔“ کچھل نشست سے نسوانی آواز آئی۔ ”سونے کے نہیں پلاٹینم کے.....!“ عمران نے خوش ہو کر ہنسی کی۔

”ارباب ایسے راستے پر چل رہی تھی جس کے دونوں جانب کھنی جھانپوں کے سلسلے تھے۔ عمران نے خطری سانس لی اور آہستہ آہستہ منہ چاٹنے لگا۔

”تو پھر بولو.....“ جھیل کہاں ابھاری..... کچھ دیر بعد اُس سے پوچھا گیا۔

”میں نے خیال بدل دیا ہے۔“ عمران نے خطری سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب.....!“

”مجھے کہیں تو کر دیں۔“

”کچھل نشست سے ایک جتہ بلند ہوا۔ مگر یہ ایک عورت کی آواز تھی دوسری نے شاید کچھل توجہ نہیں سمجھا تھا۔“

”دلہا ایک جگہ کار رک گئی اور ساتھ ہی عمران نے کسی چیز کی جھپٹ اپنی گدی پر محسوس کی۔“ پھر وہ بولو رہے۔ ”کچھل نشست سے نسوانی آواز آئی۔ ”چپ چاپ بیٹھے آ جاؤ۔“

”کچھل نشست سے کسی نے آواز کراہی سیٹ کا دروازہ کھولا اور عمران چپ چاپ بیٹھے آ گیا۔ کار فرار نے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ کچے راستے کی وصولی اُن کر عمران کے منہ پر آئی اور وہ

ابو کر کھانے لگا۔ شاید کچھ کھینے کیلئے منہ کھولا تھا کہ گرد و غبار کی بھٹائی میں اتاری چلی گئی۔ اب کیا کرے..... وہ بے بسی سے چاروں طرف آنکھیں پھیلانے لگا..... حد نظر تک بھل

ہوا تھا۔ اندازہ نہ کر سکا کہ وہ کہاں اتار آیا ہے۔

”وہم بخور کھرا دانت پر دانت جمانے کی مشق کرنا رہ۔ سردی اتنی ہی شدید تھی۔“

”مگر ایک بیک قریب ہی سے کسی نے آواز دی۔ ”تم یہیں تھا تو نہیں ہو۔!“

”عمران اچھل پڑا۔ آواز سے کان آشنا محسوس ہوئے۔ نسوانی آواز تھی۔

”مجھے یقین ہے کہ میں تمہارے ہی نہیں سکھ۔“ عمران نے لاپرواہی سے کہا۔ وہ اُس لڑکی کے

ہاتھ کوئی نہیں ہو سکتی تھی جس کے ساتھ وہ رات کے لوٹیں جسے میں کھانا کھا چکا تھا..... پھر

”کیسے قریب آکر ملتی تھ۔ انداز میں بولی۔ ”کیا تم مجھے سے خفا ہو۔“

”خفاست آئی ہے جو کسی عورت سے خفا ہونے کا خیال بھی دل میں لائے گا۔“

”میں تم پر خفا ہوا ہوں گے۔ کیونکہ حالات ہی ایسے ہیں۔“

”میں نے ابھی تک حالات کے متعلق غور کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی.....!“

"یولو... ڈیز... اور دیکھو میری طرف۔" وہ اس کا بازو پکڑ کر بولی۔

"تمہاری ہی طرف تو دیکھ رہا ہوں۔" عمران نے بے بسی کہہ۔ "اگر میرا ہے نا..."

"میں دراصل ایڈوکیٹر کی شائق ہوں۔ ہر لحظہ زندگی میں سنے پن کی تلاشی رہتی ہوں۔ تمہیں کافی میں خواب آ رہا ہو گا۔" میں دیکھنا چاہتی تھی کہ تم ہوش میں آنے پر کیا کرو۔ وہ بکثرت وہ کا نشیلے جانے کہاں سے آچکے۔ خراب تو ہم یہاں ہیں۔

پھر ایک بیک وہ چونک پڑی۔ دور کسی گاڑی کے ہیڈ لیمپ پک رہے تھے۔

"اوہ...!" وہ اس کا بازو پکڑ کر کھینچتے ہوئی بولی۔ "چلو... شائد پلپا آ رہے ہیں۔"

اور پھر وہ اسے جھازوں میں کھینچتی یعنی چلی گئی



عمران اس وقت سچ خود کر پلے در پلے کا احاطہ محسوس کر رہا تھا۔ نکلا تھا بڑے طویل سے کہ مادام لٹی کا کے قافل کا پتہ لگائے گا۔ لیکن اب خود اس کی ایسی حالت ہو رہی تھی جیسے ضدی بچے کو بہلاتا پھر رہا ہو۔ وہ لڑکی کے ساتھ کھلتا ہوا ایک جگہ رکا۔

"آؤ... آؤ...!" لڑکی ہانپتی ہوئی بولی۔

"چھپنے کے بس لے انا ہی کافی ہے... میں آگے نہیں جاؤں گا۔"

"اچھا...!" لڑکی نے کہا اور قریب ہی کھڑی ہو کر ہانپنے لگی۔

"فرض کرو...!" عمران آہستہ سے بولا۔ "مگر تمہارے پلپا ہمیں پلپا نہیں دیکھ لیں تو ہمارا بگاڑیں گے۔"

"بہت غصہ ور آؤی ہیں۔"

"ٹینک سمیت... یا البتہ ٹینک...!"

"کیا مطلب...!"

"تمہائی تو دیتا نہیں۔ غصہ کیا کریں گے۔"

"میں اب بھی نہیں سمجھی۔"

"سچ سمجھنا... اگر صبر سے میں نہیں سمجھ سکی۔"

"آہستہ یولو۔"

"مری کیوں جاری ہو... وہ دیکھو... گاڑی ہمارے قریب ہی سے گزری جارہی ہے۔"

"کیا یہ ضرور ہے کہ اس میں تمہارے پلپا ہوں۔"

"میں نہیں شہہ ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے انہوں نے میرا تعاقب کیا ہو۔"

"تم آخر مجھ سے کیا چاہتی ہو۔ پہلے یہ بتاؤ۔"

"میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔" لڑکی بھرائی ہوئی آواز میں بولی "اور جو کچھ پسند کرتی ہوں ہر حال میں حاصل کر لینے کی کوشش کرتی ہوں۔"

"ہوں...!" عمران نے غصہ کی سانس لے کر پوچھا۔ "مجھے حاصل کر چکیں یا ابھی اور مل کر دو۔"

لڑکی منہ دیکر کہنے لگی۔ عمران خاموش کھڑا رہا۔

تھوڑی دیر بعد لڑکی نے کہا۔ "اب نکلو یہاں سے۔"

"چلو...!" عمران کے راستے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

جگل سائیں سائیں کر رہا تھا۔ عمران نے ریڈیم ڈائل والی گھڑی کی طرف دیکھا۔ چار بج تھے۔ نکلتی پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گئی تھی۔ کپے راستے پر پہنچ کر وہ پھر رک گیا۔

"میں کیا کروں۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"کیا بات ہے۔" لڑکی نے اس کے کان سے پوچھا کہ پوچھا۔

"صبح کی چائے کے متعلق سوچ رہا ہوں۔"

"کوہو... بیٹ کے علاوہ کچھ اور بھی یاد رہتا ہے تمہیں۔"

"مجھے اپنے باورچی سے عشق ہے۔"

"نکلیا تمہیں نہ کرو۔"

"کیا کہتا ہوں... جب کھانے کی میز پر توڑے کی قاب کا ڈھکن اٹھاتا ہوں، روح تازہ ہو جاتی ہے۔"

"بہتر ہے چپ ہی رہو۔"

"ابھی بات ہے...!" عمران نے غصہ کی سانس لی پھر آسمان کی طرف سر اٹھا کر بولا۔

"یہ ستارے کیسے لگ رہے ہیں۔"

"نہ لگ رہے ہیں۔" لڑکی نے پُر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

"نہ لگ رہے ہیں۔" لڑکی نے پُر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

"نہ لگ رہے ہیں۔" لڑکی نے پُر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

"نہ لگ رہے ہیں۔" لڑکی نے پُر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

"نہ لگ رہے ہیں۔" لڑکی نے پُر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

"اگرے بس! خاموش رہی رہو۔"

عمران بولے بولے اپنا سر سہارا ہاتھ۔

"تمہارے ملک میں بے وقافتی عام ہے۔" لڑکی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"کیا کیا بتانے کے لئے یہاں لائی تھیں۔"

"تم آخر اسے پورے پورے ہو، کوئی آفت آگئی ہے اگر تفریح کیلئے اور حرا آگئے۔"

"تفریح کے لئے..." عمران نے مردہ سی آواز میں دہرایا۔

"پھر کیا تمہیں یہاں قتل کرنے لائی ہو۔"

"نہیں... تم تو مجھے..."

بات اور محوری رہ گئی کیونکہ قریب ہی سے فائز کی آواز آئی تھی۔ لڑکی اچھل پڑی۔

"غضب ہو گیا۔" وہ بول نکلائے ہوئے لہجے میں بولی۔ "شائد پلانے اندھیرے میں فائز کے

شروع کر دی۔"

"جب تو بڑا چمپا ہے۔" عمران نے خوش ہو کر کہا۔ "شائد اور بھی کوئی گولی گھوم جائے۔"

"کیا یک دہے ہو... چلو یہاں سے..." وہ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک جانب کھینچنے لگی۔

"میں بہت تھک گیا ہوں۔" عمران کہلا۔

"چلو... چلو...! ورنہ سچ گولی گولی جائے گی..." لڑکی نے کہا کیونکہ ابھی ابھی

دوسرے فائز کی آواز بھی سنائی دی تھی۔

"اس طرح بیدل پٹلے سے تو جی بہتر ہے کہ آدمی مری جائے۔"

لڑکی اُسے کھینچتی رہی اور عمران بالکل اسی طرح کھٹکھٹا رہا جیسے کسی بچے کو کسی بات پر مجبور کر

جا رہا ہو۔

"چلے چلے یک بیک اس نے کہا۔" میں تمہارا نام بھول گیا۔"

"وہنا..." لڑکی اپنی ہوتی بولی۔ "تم بچاؤ کی بات کیوں نہیں سوچتے۔"

"سچ کر کیا کروں گا... موت کی خواہش ہی مجھے زخمی رہنے پر مجبور کرتی ہے۔ ورنہ زخم

میں کیا رکھا ہے۔"

"اگرے تمہیں غصہ سوچ رہا ہے اس وقت۔"

ٹھیک اُسی وقت پھر فائز کی آواز آئی اور وہ اچھل پڑے... اب تو ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے

دوڑنا ہی شروع کر دے گی۔

"بہی میں تو اب نہیں چل سکتا۔" دفعتاً عمران اکڑوں بیٹھا ہوا بولا۔

"مہرے... ارے..." وہ اُسے کھینچنے لگی۔

"ہاں...! عمران گردن جھک کر بولا۔" میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں کہ تمہارے پلپا کتنے

لمبے ہیں۔"

"مہرے خدا میں کیا کر دیں۔" وہ اُس کا ہاتھ چھوڑ کر بے بسی سے بولی۔

"ایڈیو پچر..." عمران گنگناٹا۔

"خفت ہے ایڈیو پچر پر... اگر کوئی لگ گئی تو۔"

"ہاتھ پیر ٹوٹے بغیر ایڈیو پچر کا سرہ نہیں آتا۔ میں تو اکثر آنکھیں بند کر کے کنوئیں میں

لگا دیتا ہوں ایڈیو پچر کے لئے۔"

"مہرے! خاموش رہو۔" وہ جھجھکا کر بولی۔

"ورنہ... رونا..." عمران کہلا۔ "اب پھر بھوک لگ آئی ہے..."

دفعتاً قریب کے درختوں پر روشنی نظر آئی۔ عمران نے حذر کر دیکھا ساتھ ہی رہنا اچھل کر

ہوئی بولی۔ "اگرے بھاگو... وہ پھر آ رہے ہیں۔"

عمران نے بھی اُس کا ساتھ دیا۔ اب وہ پھر جھاڑوں میں گھس رہے تھے۔ لیکن عمران نے

ہانے سے اٹھ کر دیکھ دیا وہ اس بار کبھی سڑک سے قریب ہی رہنا چاہتا تھا۔

اب پھر قریب آ رہی تھی۔ رفتار تیز نہیں تھی۔

"وہ... چلو..." وہ اُسے کھینچتی ہوئی مننٹائی۔

"مہرے! نہیں۔" عمران اُسی جگہ جتا ہوا بولا۔ "میں دیکھوں گا تمہارے پلپا کا نشانہ کیا ہے۔"

"تم آخر مرنا ہی چاہتے ہو۔" رونا نے ہاتھ پٹے ہوئے کہا۔

"کیسے یقین آئے... مرے بغیر..."

"مہرے! یہ کار اُن کے قریب سے گزرنے لگی عمران حلق چھاڑ کر چیخا۔" ہاٹ ہو کس

...

"ایک چڑچڑاہٹ تھی اور کار رک گئی تھی۔ ساتھ ہی ایک کیکپاتی ہوئی سی آواز آئی تھی۔

"فریڈنڈ..."

"ا... یہ کیا تم نے..." لڑکی نے غمناک انداز میں سکڑا لی۔

"گولی ماروں گا..." عمران آواز بدل کر غرایا۔ "دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے نیچے آؤ۔"

دروازہ کھلا اور کوئی ہاتھ اٹھائے ہوئے گاڑی سے اتر آیا۔

عمران نے جلد ہی اندازہ لگا لیا کہ گاڑی میں اس ایک آدمی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔

”اسی طرح ہاتھ اٹھائے ہوئے سیدھے چلے آؤ۔۔۔۔۔ جھاپیوں کے اندر۔۔۔۔۔“ عمران نے پھر

تھکسانہ لہجے میں کہا۔

”ارے یہ کیا کر رہے ہو تم۔۔۔۔۔؟“ رہنا نے غصیلے انداز میں سرگوشی کی۔

عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔ ڈرائیور دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے ہوئے جھاپیوں کی طرف بڑھ

رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر جیسے ہی وہ جھاپیوں میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ عمران کی چیخے کی سی پھرتی سے باہر نکسک

گیا۔ گاڑی کا انجن بند نہیں کیا گیا تھا۔ دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔

ایک سی ہست اسے اگلی سیٹ پر لے گئی۔ پھر ایکسپلرٹر پر پڑا۔۔۔۔۔ اور گاڑی فرارے بھرتی

ہوئی آگے نکل گئی۔۔۔۔۔ انجن کے شور کے باوجود بھی اس نے رہنا کی جھپیں سنی تھیں۔

کیا راستہ شیطان کی امت ثابت ہوا۔۔۔۔۔ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔

عمران سوچ رہا تھا کہ کس کی معقول جگہ بیٹھنے سے قبل ہی پٹرول ختم نہ ہو جائے

لگا دکا پر غور نہ کرے گاڑی میں سریشی اور افقی کی دھندلاہٹوں میں سریشی کی

جھلکیاں نظر آنے لگی تھیں۔۔۔۔۔ اور انہیں جھلکیوں کے پس منظر میں اسے کسی مسجد کے منار۔

بھی دکھائی دیتے۔

کار کی رفتار تیز ہو رہی تھی اور پلاٹر اس کے راستے کا اختتام ایک بستی پر ہوا۔۔۔۔۔ کچے

مکانات پر مشتمل یہ بستی گلیبے اندر سے اسے اوجھتی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھی۔ سانے میں انج

کا شور گونج رہا تھا۔

مسجد کے کچے نمازی آتے دکھائی دیے اور عمران نے گاڑی روک دی۔

وہ سبھی پکڑے ہوئے گاڑی کے قریب آئے۔

”یہ کون سا گاؤں ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”رستم آباد۔۔۔۔۔؟“ کسی نے کہا۔ ”آپ کون ہیں۔“

”راستہ بھول گیا ہوں۔“ عمران نے غصٹی سی سانس لی۔

”کہاں جاتا تھا۔“

”شاداب غمر۔۔۔۔۔؟“

”غلا آگئے۔۔۔۔۔؟“

کادوہ غمر نے کے لئے تکیہ مل جائے گی۔“

”خیر۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔؟“ کسی نے کہا اور پھر کوئی قریب آیا کھڑکی پر ہاتھ ٹیک کر

”خیر۔۔۔۔۔ کو بہت قریب سے نمودار۔“

”خیر۔۔۔۔۔ عمران نے اسے ایک بیک پیچھے ہٹ کر کہتے سنائے۔ ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ چودھری

خیر۔۔۔۔۔ اللہ تیرا شکر ہے۔۔۔۔۔ واپس آگیا۔ اللہ۔“



”میں آگیا۔۔۔۔۔ اُسے وہم بھی نہیں تھا کہ زندگی کے کسی سرطے پر اُسے ”ڈیو“

”کیڈ ڈیو؟“ کس کا ڈیو۔۔۔۔۔

”کاشور بدستاری جا رہا تھا۔ وہ ایک ایک کر کے کھڑکی کے قریب آتے۔ اُسے

”ڈیو“ معلوم پڑتا ہے! “کافر“ لگا کر پیچھے ہٹ جاتے۔

”یعنی۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔“ عمران اس آدمی کی طرف دیکھ کر ہلکایا جو قریب ہی کھڑا

”بھی رہا تھا جیسے آسور کے کسی کوشش کر رہا ہو۔

”میرے لال۔۔۔۔۔ مجھے پہچان۔۔۔۔۔ میں تیرا باپ ہمارا بخش ہوں۔۔۔۔۔ آج چوبیس

”تیری میری راہ لگی تھیں۔۔۔۔۔؟“

”میرے موٹر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ دوسرے چودھریوں کا شور بدستور تھا۔

”ارے موٹر لایا ہے۔۔۔۔۔ موٹر۔۔۔۔۔؟“

”اب اتر بھی بیٹا۔۔۔۔۔ تیری ماں روتے روتے اندھی ہو گئی۔“ چودھری ہمارا بخش

”ارے۔۔۔۔۔ پر ہاتھ مارے ہوئے کہا۔

”کہہ۔۔۔۔۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ عمران نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اب صاحب کوئی اور ہوں گے۔“

”ارے مولانا مولی صاحب! “چودھری ہمارا بخش نے ہلک لگائی۔ ”اب ہم اپنے پیٹ کے

”ارے۔۔۔۔۔؟“

”ارے۔۔۔۔۔ قریب آگئے اور چودھری ہمارا بخش نے اُن سے شکوہ شروع کیا۔ ”یہ دیکھ لو زمانہ،

”ارے۔۔۔۔۔ دکھائی ہے اور اب کوہے ہے میں تمہارا بیٹا نہیں ہوں۔“

بات بڑھ گئی اور بزرگ حم کے چودھری نے عمران کا ہاتھ پکڑ کر بچے کھینچ لیا۔

”م..... میں کہتا ہوں.....“ عمران نے کسی سے بولا۔

”تم کچھ نہیں کہتے..... کوئی بھی تو ہم نہیں سنتے.....“ قوی بیکل بوڑھا چودھری غریب۔

”ہوں.....“ عمران کہہ لیا۔ سچ کچھ بھوک کے مارے دم نکل رہا تھا اور رات بھری تھکن

شب بیداری نے ذہن کو اس طرح کچل کر رکھ دیا کہ وہ دھنک کی کوئی بات سوچ ہی نہیں سکتا تھا

اُس نے سوچا چلو ای طرح کچھ دیر آرام نصیب ہو جائے گا۔

اور پھر اُسے کشاں کشاں ایک جانب لے چلا جانے لگا..... کئی چودھری اُسے لعنت ملا

کر رہے تھے۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ ایک نیم پختہ مکان کے سامنے رکے..... قریب ہی جانور

کے باڑے سے کوئی بھیٹیں ڈکرائی۔

چودھری مدار بخش نے دروازے ہی پر چھٹا شروع کر دیا۔ ”اگرے آگیا.....“ اوصین

ماں..... اپنا ڈیو آگیا۔“

وہ اُسے گھر کے اندر دھکیل لے گئے۔ اب خاصا اچالا پھیل گیا تھا۔ لیکن مکان کی د

میں اب بھی ایک مٹی کی پٹی سی لالٹین روشن تھی۔

گو بری بدبو اور کسی قسم کی بساندہ فضا میں رہی ہی ہوئی تھی۔

”کون ہے..... کیا ہے!“ اندر سے کسی عورت کی بھاری بھر کم آواز آئی۔

اور پھر عمران کو ایک ایسی بوڑھی عورت سے دو چار دو ٹاپا چوڑا ہڈیاں مار مار کر رو رہی تھی

اُسے گالیاں بھی دے رہی تھی۔

”اب چوبیس برس بعد تو نے سدھ لی حرامی..... تیرا تاس جائے.....!“

”کی ہاں..... کی ہاں.....“ بہادر شاہ فرمایا۔ ”عمران گڑ گڑایا۔

”اگر دیکھ تو کیا آپ جنتا کر رہا ہے..... اب بس بھی کر حرامزادی۔“ چودھری نے

حد خوش ہو کر فرمایا۔

اُدھر ایک گوشے میں غائبانہ تھمتھمتھ کڑی پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔

”او..... مردار.....“ چودھری مدار بخش نے اُسے گھونٹہ دکھا کر کہہ لیا۔ ”اب بس.....

چوہے پر دو چار روٹیاں شوٹ لے..... بھائی کے لئے..... بھوکا ہو گا۔“

”ہاگل..... ہاگل.....“ عمران سر ہلا کر بولا۔

پھر کسی نہ کسی طرح بھیڑ بھجھی..... اور وہاں صرف چار افراد رہ گئے۔ مسٹر ڈیو۔

کل مساتھ نصین اور مسز چودھری مدار بخش.....!

مدار بخش عمران کو نصین آئینہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً انہوں نے اس کی

تصویر دیکھ کر کہے۔ ”تو تو ایسا جان پڑے ہے جیسے تحصیلدار ہو گیا ہو۔ کیوں ہے نا؟“

مدار بخش کا عرض کروں۔ ”عمران نے خاکسارانہ انداز میں کہہ ”جو بھی چاہے سمجھ جائے۔“

نصین کی ماں۔ ”چودھری صاحب نے تجھہ لگایا۔“ ابھی سے آمدنی چھپانے لگا۔

دو دلی تو نہیں کر بیٹھا۔“

مدار بخش..... قبلہ بلاش کس قابل ہوں۔“

مدار بخش..... ہاگل شریف آدمی ہو گیا ہے۔ قبلہ..... قبلہ..... دلو.....!“

جوک بھی ہے جنتا۔“

مدار بخش..... او..... نصین مردار تو ابھی تک مٹی نہیں چوہے کے پاس۔“

مدار بخش..... سسر سسر کر کہاں کہاں چڑی اور عمران ٹھنڈی سانس لیکر ایک ٹھنڈے میں دھنک گیا۔

مدار بخش..... ”چودھری مدار بخش نے چوک کر کہہ۔

وہ تو وہیں کھڑی ہے۔“

مدار بخش..... ”چودھری نے آنکھیں نکالیں۔

..... بھیٹیں لے آتے ہیں۔“ عمران اٹھتا ہوا بولا۔

مدار بخش..... عمران نے راستے میں اُس سے پوچھا۔ ”آپ کو کیسے پتہ چلا تھا کہ میں

.....“

مدار بخش..... رات خواب دیکھا تیری ماں کے گورلوں سے جھولی بھرے کھڑی

مدار بخش..... ”جری اذان ہو رہی تھی۔ سبھ جانے کے لئے باہر نکلا ہی تھا کہ داور صاحب

مدار بخش..... ”جری سے آ رہے تھے اپنی موٹر میں..... مجھے روک کر بولے.....“ چودھری تہاڑا ڈیو آ رہا

مدار بخش..... ”اے گا..... کالی موٹر میں..... وہ بہت دیر کیا کہتے ہیں اُسے ہاتھ دیکھ

مدار بخش..... ”کامال بتاتا ہے۔“

مدار بخش..... ”اے.....“

مدار بخش..... ”وہ عجوبی..... عجوبی.....!“

مدار بخش..... ”ہاں.....“ اور پھر مسٹر الگ ہے۔ ”اور پھر مسٹر الگ ہے جسے عربی میں علم الہد کہتے ہیں۔“

مدار بخش..... ”اے.....“ اور پھر مسٹر الگ ہے۔ ”اور پھر مسٹر الگ ہے جسے عربی میں علم الہد کہتے ہیں۔“

"بہت اچھا جناب!" عمران نے مردہ سی آواز میں کہا۔

اُس کے بعد وہ خاموشی سے گاڑی تک آئے۔ چودھری نے پھر بڑے پیار سے اُس کی چھت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ "یہ تیری سی ہے نا.....؟"

عمران نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"اور تو تحصیلدار بھی ہو گیا ہے۔"

عمران نے پھر خاموشی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

"تجربہ تو..... اب مجھے ڈوب نہیں کہوں گا..... اصلی والا نام ٹھیک رہے گا۔"

"جی بہت بہتر.....!" عمران نے خضی سانس لے کر کہا۔ "لیکن میں اپنا اصلی والا نام بھول گیا ہوں۔"

"اُسے مجھے نہیں بگڑنا کاکانے تیرا نام پھر بخش رکھا تھا۔"

"پھر بخش.....!" عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر اس طرح دہرایا جیسے کوئی چیز حلق میں انکھ گئی ہو۔  
"یاد آگیا نا.....!"

"جی..... لیکن یہ میری بخش.....! اس سے اچھا تو یہی ہے آپ مجھے ڈوبی کہیں..... میں اسپیکر میں جبر پھیر کر کے اُسے انگریز یا لوں گا۔"

"تاہم ہائیں کیا بیکار چاہا ہے..... میں کچھ نہیں سمجھا.....!"

"ڈوبو کو ڈوبو..... کروں گا..... ڈی ای۔ بی ایو۔ ڈی ہاؤ..... لیکن اس طرح تو میں کوئی فراموشی معلوم ہوں گا..... خبر کوئی بات نہیں.....!"

"اب موٹر نے چل بیٹا سے بے فضل کی تائیں تائیں کے چاہا ہے..... نصیحتیں نے جو اس کی تازی تازی روٹیاں اتاری ہوں گی اور تیری ماں نے گڑبھی تیار کر لی ہوگی۔"

"تشریف رکھئے.....!" عمران نے کھجلی نشست کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

چودھری نے بیٹھے وقت کسمپیں نکال دیں۔

سورج ابھر آیا تھا اور گاؤں کے بچے موٹر کے گرد اکٹھا ہونے لگے تھے..... عمران نے اسٹریٹنگ سنبھالنے سے پہلے ہارن بجایا کہ انہیں ہٹانا چاہا اور بمشکل تمام کار آگے بڑھی وہ آگے

چودھری مدد بخش کے مکان کے سامنے لایا..... بچے تالیاں بجاتے اور شور مچاتے ان کے پیچھے ہی پیچھے آئے تھے چودھری نے نیچے اتر کر انہیں دمکنا شروع کیا..... دہلی زبان سے دو چار گالیاں

بھی دیں۔ لیکن بچوں کی ہجیر وہاں سے نہ ہوئی۔

اور آئے۔ بوڑھی عورت اب بھی رو رہی تھی۔ لیکن بے آواز..... کبھی کبھی کوئی کھنکھاہٹ مٹتی تھی۔

دور سے جانے کی حرام خود میں کہتا ہوں اب بس کر! اور مدار تو نے روٹیاں اتار دی یا میری ہادر چنی خانے کی طرف پکا.....

عورت پھر عمران کے پاس کھڑی ہوئی دونوں ہونٹ بیٹھے شامہ آنسو روکنے کی ادھیڑ چکر لگے کہ بغیر عمران کے شانوں اور بازوؤں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

پوچھا کہ رسی ہے اُسے۔ "چودھری نے اُسے ڈانٹا اور پھر عمران کو مخاطب کر کے

.....! ان عورتوں کو روکنے سے علاوہ اور کیا ہے خوشی کا موقع ہے تو روئیں گی، روکنے کے لئے۔"

بہت اچھا جناب! عمران نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا اور تھلنے میں غرق ہو گیا۔  
پوچھتی ہوئی اُس کے پاس سے ہٹ گئی۔

پھر اُس کے پاس آ بیٹھا اور عمران نے اُس سے پوچھا۔ "یہ داؤر صاحب کون ہیں۔"

انہیں ہیں وہ جو نواب صاحب کی کوٹھی تھی نا یہاں۔ سرکار نے جنگ کے زمانے میں صاحب سے خرید لیا تھا۔ اب داؤر صاحب نے اُسے سرکار سے خرید لیا ہے۔ کبھی شہر

آج اور کبھی یہاں۔"

انہوں نے خولہ خولہ آپ کو میرے بارے میں بتانا شروع کر دیا تھا۔"

اُسے رہا وہی انوکھا لو.....! اُسے میں نے خود انہیں بتایا تھا تیرے بارے میں کہ تو آٹھ

مہر میں گھر سے بھاگ گیا تھا..... بچپنوں نے میرا ہاتھ دیکھ کر بتایا تھا کہ تو ایک نہ ایک

رواں آگے آئے گا۔"

وہ میں وہاں آ گیا.....! عمران نے خضی سانس لے کر پوچھا۔

وہاں خوب ہوا ہے۔ کھادیاں بھری ہیں۔ لیکن کچھ اڑنا اڑنا کر دوں گا۔  
"تم جا بے بعد میں مجھے بھی ڈنک کر دینا لیکن پہلے مجھے داؤر صاحب کے متعلق بتاؤ۔"

"ماہوں نے وہ کوٹھی خریدی تھی۔"

"لیں ہاؤ ہوئے.....!"

"ماہوں نے میں موجود ہوں گے۔"

"ہاں... صبح آئے تو ہیں..."

"پلڑاؤ...! میں بھی ان کا شریعہ بنا کر چاہتا ہوں۔"

"اے کچھ کمالی تو ہے..."

"نہیں... جناب بس اٹھے... کھائیں گے وہاں ہی..." "مرحوم اہل بیت ہو ایلہ۔"



نواب صاحب کی حویلی قدیم وضع کی تھی ایک مضبوط اور بلند دیوار عمارت تھی جس کے گرد بے ترتیب باغات کے سلسلے بکھرے ہوئے تھے۔

یہ عمارت اب بھی نواب صاحب کی حویلی ہی کہلاتی تھی حالانکہ اس کا موجودہ مالک کوئی اور تھا۔ جیسے ہی مرحوم کی کھڑی حویلی سے ملحقہ زمینوں کی حدود میں داخل ہوئی... ہائل ایسی ہی آواز آئی جیسے کوئی مائیکروفون پر کھڑا ہو۔ "کون ہے؟" عام راستہ ہے... براہ کرم سرخ تاروں کی حدود میں داخل ہونے کی کوشش نہ کیجئے۔ اپنی گاڑی بائیں جانب سے ٹھلنے چاہیئے۔"

"کبے... سن تو کیا کہہ رہا ہے..." چودھری نے خوش ہو کر اگڑے ہوئے کھلے کھڑک کی طرف بڑھتی رہی... لیکن دوسری پار کچھ نہیں کہا گیا۔ پھر وہ طویل برآمدے کے سامنے پہنچ کر روک گئی... ایک بوڑھا آدمی برآمدے کی تیز میٹوں کے کمرے پہنچے آ رہا تھا۔ "سلام خیر صاحب..." چودھری نے کار کے اندر ہی سے ہانک لگائی۔

"کیا بات ہے..." بوڑھے نے پُر وقار لہجہ میں پوچھا۔ اس نے اس کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا تھا۔

"یہ کی...! اچھا بڑے..."

بوڑھا مالک کے قریب آچکا تھا۔ اس نے مرحوم کو گھورتے ہوئے پھر چودھری کو جانب کیا۔ "میں نہیں سمجھا تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"یہ... یہ دارو صاحب سے ملنا چاہتا ہے۔"

"وہ تشریف نہیں رکھتے..."

"پر صبح تو..."

"ہاں آئے تھے... لیکن پھر پلے گئے..." بوڑھے نے کھوار پھر مرحوم کی طرف دیکھنے لگا۔

"اے کچھ کمالی تشریف لائیں گے؟" مرحوم نے پوچھا۔

"شرعی کے مالک ہیں۔" بوڑھے نے لاپرواہی سے شانوں کو جھٹک دی۔

"آپ کون ہیں۔"

"کی...! وہ پھر مرحوم کو گھورتا ہوا بولا۔ "اس چائیدہ کو کاشیہ..."

"آپ کب سے اس چائیدہ کے خیر ہیں۔"

"آپ..." وہ آنکھیں ٹٹل کر بولا۔ "آپ سے سروکار؟"

"خیر صاحب... یہ فیصلہ دار ہو گیا ہے... تھی پھر کشم نام ہے۔ آپ کاشیہ چاہتے... یہ میرا بڑا...! ڈیو..."

"میں نہیں سمجھا جناب..." بوڑھے نے حیرت خاں رہی۔

"طلب ہے کہ..." "مرحوم اے ٹوٹے والی ٹھنوں سے دیکھا ہوا بولا۔ "مجھے حق حاصل ہے کہ صاحب چائیدہ کو لوگوں یا ان کے ملازمین سے اس قسم کی پوچھ کچھ کر سکیں۔"

"وہ پھر تشریف لائے... میرے مالک و دار صاحب بہت فرماؤں آدمی ہیں۔" بوڑھے نے نظر اڑا کر کہا۔ "انہوں نے آنکھوں کی خاطر دھڑکتے ہوئے فخر مخصوص کر رکھا ہے۔"

مرحوم دروازہ کھول کر بیٹھے آ گیا۔

"وہ تشریف لے چلے جناب..." بوڑھے نے اس بار بڑے سادہ سے کھلے

چودھری کی دہانے کش لے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا۔ "کی...! یہاں...! اچھا بڑا...! اچھا بڑا..."

اپنے حق پر اٹھتی ہی کہیں گے۔"

پھر اس نے بڑی فرمائشی سے دانت ٹٹل لے۔

"تم نہیں سمجھو چودھری..." بوڑھے نے کہا۔

"کف... کیوں؟" اس نے نہ کھول کر مرحوم کی طرف دیکھا۔

"کف... ہے... آپ سنیں خیر ہے..." "مرحوم نے بھی بوڑھے کی تائید کی۔

چودھری نے اسے سامنے بنا کر آہستہ آہستہ کچھ بڑبڑاتا شروع کر دیا۔

دارو مرحوم کو ساتھ لے ہوئے برآمدے میں آیا اور جب دارو چاہے تھے تو بوڑھے نے آواز دے کر کہا۔ "میں صاحب بھی آگئی ہیں۔"

"ام سے چاہی..." "مرحوم نے آنکھ پر چھلکا۔

"کی صاحب..."

"خیر... خیر... خیر...! عمران سر ہلا کر بولا۔

ایک لمحہ راجداری سے کر کے وہ ایک بڑے کمرے میں پہنچے۔

"آپ تحریک رکھنے جانتے ہیں... میں ابھی حاضر ہوں" بڑھے نے کہا اور باہر چلا گیا۔

عمران نے اساتذہ تانتے ہوئے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

مگر وہ قدیم طرز کے ہماری بحر کم فرنیچر سے آراستہ تھوڑے دروازوں پر تاریخی رنگ کے دیوے

پہلے لنگ رہے تھے۔ اٹھارویں صدی کے فرانسیسی مصور کے نمونے دیواروں کی زینت تھے۔

عمران ایک بیٹی آرام کر رہی میں دروازہ کھولا۔ کمرے میں کچھ ایسی برقعہ پوش عورتیں تھیں

وہ عرصہ تک بند رہا ہو۔

اُس نے لینے سے لینے طویل نگاہ لی اور اس طرح آنکھیں بند کر لیں جیسے بہت تھک گیا ہو۔

بھوک کی وجہ سے کسی قدر تھکوت تو پہلے ہی سے محسوس کر رہا تھا۔

کچھ دیر باہر کاٹوں میں گھنٹیاں سی بجا آئیں۔ بیٹی سر پٹی بستی تھی... لیکن عمران نے

آنکھیں نہیں کھولیں، کیونکہ وہ آواز تو اُس کی ہمارت میں زہر کھول رہی تھی۔

"مجھ سے بھاگ کر کہاں چلا گئے۔" بھئی روک کر کہا گیا۔

"میں میں مطمئن ہوں۔" عمران نے آنکھیں کھولے بغیر جوابی ہوئی آواز میں کہا۔

"کیا آنکھیں نہیں کھولو گے۔"

"گو دیاں سننے دو گئے۔" عمران نے طنزی سانس لی۔

"کیا بات ہے۔ کیوں ٹھنڈا ہو۔" لڑکی نے قریب آکر اُس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ناشتہ...! " لڑکا عمران مقلی چڑا کر دہڑا اور وہ چیخا مار کر پیچھے ہٹ گئی۔ اب عمران نے

آنکھیں کھول دی تھیں۔

"تلف تو...! " وہ جیتے پر ہاتھ رکھ کر بھیچتے ہوئے انداز میں سر کرائی۔ "تم تو ڈرنا رہتے ہو۔"

"میرا تو پیچھا پاتا ہے کہ تمہیں ہی پھاڑ کھاؤں۔" عمران آنکھیں کھل کر بولا۔

رہنے اس طرح حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں جیسے کچھ اُس سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی ہو

ہوا نکلی تھی۔

"میں نہیں سمجھی...!"

"رات ہی سے پیچھا ہوا ہے کہ ناشتہ کی کیا ہے گی۔"

"ناشتہ...! " اسے ناشتہ... میں نے خود بھی ناشتہ کیا۔ تمہارا انتظار تھا۔"

"ابھی اس قسم نہیں ہو انتظار...! " عمران نے بالکل ایسے ہی لہجے میں پوچھا جیسے وہ اس کی

دوست ہو۔

"ابھی...! " اسے ناشتہ...! " وہ لے پاس پیچھے بیٹے ہوئے ہوئی۔

اُس کے ہاتھ کے بعد عمران بحر میں دروازہ کھولا اور آنکھیں بند کر لیں۔

کچھ اُن کا لکڑی ال چاہا تھا کہ ایک آدھ کاسر پھاڑ دے۔ پر چند کہ وہ شاد چادری

کھینچا ہوا تھا کہ وہ نا تھا۔ لیکن اس وقت تو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ قطرناضہ در واقع ہوا ہو۔

تو اس نے دیر بعد اُس سے پھر ریت کی آواز سنئی... اور آنکھیں کھول دیں۔ وہ خود ہی ناشتہ کی

آواز سن رہی تھی۔

"اس نے کیا ہوا؟" عمران نے کہا اور عمران سیدھا ہونڈا۔

"اور...! " اس نے بات پر ٹھنڈا ہوا تھا۔ "ریت نے کسی بے حد محبت کرنے والی بیوی کے

بے انداز میں کہا۔

"پھر ٹھنڈا ہونا چاہیے...! " عمران نے آنکھیں کھولیں۔ اور ہاتھ بڑھا کر سینہ دھکا دیا

کہ "ماتوں! " اس نے نہیں کھائی دیتا۔ میں ناشتہ میں ایک کاس ماتوں کاس ضرور پیتا ہوں۔"

"ابھی ہوا ہوتا ہے۔" وہ بھی ہوئی باہر چلی گئی۔

"ظہر...! " وہ اس نے آواز دی اور وہ پھر پلت آئی۔

"والدہ صاحبہ کا کیا ہو گا...! " عمران نے پوچھا۔

"میں! " اُن کے دھماکے کر لنگل آنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

"میں! " والدہ صاحبہ کی بات کر رہا تھا۔ وہ باہر تحریک رکھتے ہیں۔"

"کوہ...! " تو میر...! "

"ابھی اس نے اُن کے اندر نہیں آئے تھا تھا۔"

"مقلی مدہ...! " معلوم ہوتا ہے...! " ریت نکلتی ہوئی ہوئی۔ "ماتوں! " کاس کاس کاس... میں

میں بہت اہم کی ہوں۔"

عمران کو نہ بولا۔ وہ بھی بیٹلی میں چائے اٹھ بیٹھ گئی... اور جھلے ہوئے لہجے میں بولی۔

"ابھی اس نے تو میرے لئے بھی رہتے دو...! "

"ابھی اس نے بہت بولا...! " لیکن والدہ صاحبہ...! "

"بہت اہم کی ہوں۔"



"میرے والد صاحب تمہارے پاپائی طرح آدم خور نہیں ہیں۔"

"چلو... ہاشم کرو... پھر دیکھیں گے۔"

پھر وہ خاموشی سے چائے پیئے رہے۔

ہاشم کے بعد عمران نے پھر وہی تذکرہ چھیڑ دیا۔ یعنی اس کے والد صاحب کو بھی انداز آتا ہے۔ آخر یہ اس بات پر آمادہ ہو گئی کہ وہ اس کے ساتھ برآمدے تک جائے گی اور اس کے باپ کو... دیکھ کر ہی فیصلہ کر سکے گی کہ اسے حویلی میں داخل ہو جانے دیا جائے یا نہیں۔ برآمدے میں پہنچ کر ہر طرف ستاکھٹ محسوس ہوا۔ وہ کالی گاڑی بھی موجود نہیں تھی جس پر عمران یہاں تک آیا تھا۔ چودھری... بھی نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔

بوڑھے غیر نے بتایا کہ وہ مرنے مارنے پر آمادہ تھا۔

"پھر کٹا کیسے..." عمران نے پوچھا۔

"آپ کو بھی گا پائیں دے رہا تھا جائب..."

"بڑی خوشی ہوئی... ہار میری گاڑی۔"

"چھ نہیں..." بوڑھے نے لاپرواہی سے کہہ... میں برآمدے میں موجود نہیں تھا۔

لیکن غصہ میرے... ابھی ایک صاحب آپ کے لئے ایک خدا سے گئے ہیں۔"

اس نے جب سے ایک لحاف نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا... نیلے رنگ کا مہکتا ہوا لحاف

فاحش سے ایک مختصر سی تحریر برآمد ہوئی۔

"برخوردار!"

اگر یہ لڑکی پہن نہ ہو تو دوسری کا انتظام کیا جائے۔

ایسے ہی بہت ڈین اور فریاد ردار لڑکی ہے۔ قصیں کسی شکایت کا موقع نہ دے گی۔

پھر یہ پیش کوشش کہ عالم دوبارہ نیست!"

عمران نے کاندھ چہ کر کے لحاف میں دیکھتے ہوئے غصہ کی سانس لی اور رہتا کہ اس طرح

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگے۔ پتلی پار نظر آئی ہو... وہ قسمی ہے قلعہ ہو کر غدار میں محصور۔

جاری تھی... عمران نے اس کا بازو پکڑا اور پھر حویلی کے اندر واپس چلا آیا۔



دیکھا کہ وہ بغیر اس کے ساتھ پختی رے اور وہ پھر اس کمرے میں آئے جہاں ہاشم کیا تھا۔

وہ دونوں خاموشی کھڑے ایک دوسرے کا جائزہ لیتے رہے۔ پھر عمران نے پوچھا۔ "تمہارا

بہن کون ہے۔"

"تمہارا اس؟ سوئی کے بچے میں حقیر تھا۔"

عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سر کو جھنجھکی۔

"یہ نہیں تم کسی باتیں کر رہے ہو..."

"کتاب میں اس لڑکا انگریزی میں ترجمہ کروں۔" عمران نے لحاف اس کی طرف بڑھاتے

دیکھ کر کہہ۔

وہ خاموش رہا۔ ایک خدا کیجی رہی میرے کسی سے ہوئی۔ مجھے ستالی زبان نہیں آتی۔"

عمران نے جب سے قاضیین پن نکال کر اسی کاندھ پر مضمون کا ترجمہ کیا اور دوبارہ اس کی

فرمان بڑھا دیا۔ "کمب دیکھو..."

وہ اس نے جتنی سی آپ سے باہر ہو گئی۔ چیخ کر ہوئی۔ "یہ کس نے لکھا ہے۔"

"میں نہیں جانتا... تمہارے سامنے ہی اس بوڑھے نے یہ کہہ کر لحاف دیا تھا کہ کوئی

کاظم آدمی اسے کیا ہے۔"

"میں بھی نہیں جانتی! کچھ نہیں جانتی اس بیوی کے حلق... مجھے رول میں ایک آدمی کا

نکال دیا۔ اس نے بتایا کہ تم اس عداوت میں موجود ہو۔"

"مگر تم وہاں سے یہاں تک پہنچی کیسے تھیں..."

"اس آدمی نے پہنچایا تھا... گاڑی میں تھا... تمہارے پلے آنے کے بعد میں وہاں پہنچ

لی۔ لڑائی لگ گئی تھی۔"

"اور تمہارے پاپائی کیا بنا تھا... گاڑی تو میں لے رہا تھا۔"

"میرا دماغ تھا... وہ پاپائی نہیں تھے۔ پتہ نہیں کون تھا... میں ڈار کر پھر جھانچوں میں

آئی۔ پتلی لگی تھی۔"

"کاش اس آگ میں نہ ہوتا..." عمران آنکھیں نکال کر دہلاؤ۔

"یہ نہیں تم کسی باتیں کر رہے ہو۔" سوئی سہم گئی۔

"تم کیوں میرے پیچھے پر گئی ہو....؟"

"میں پیچھے پر گئی ہوں... باقی تین بیٹیاں بھی قریبی بھری ہوں تمہاری وجہ سے۔"

"ہائیں...! "عرمان حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

رہتا نہ رہتا نہ چھاپا تھا اور سسکیاں لینے لگی تھی۔

"یعنی کہ... اسے دل... تم... میں نے کہا...!"

اسے میں بڑھا چات لے کر کمرے میں داخل ہوں۔

"باہر بنگلہ... برپا ہے جب...! "اُس نے بڑے سوپ سے کہا۔

"کیسا بنگلہ...!"

"سگڑاں والے اکٹھا ہو گئے ہیں... کہہ رہے ہیں کہ آپ کو باہر لایا جائے۔"

"اچھا...! "عرمان کر رہا۔

پھر جیسے ہی دروازے کی طرف بڑھا رہا تھا نہ جھٹ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔

"میں جا رہے ہوں... تم اس طرح نہیں جاسکتے۔ وہ تقریر دہرائی ہوئی رہی۔

عرمان اُسے کوئی جواب دینے پر تیار نہ رہا اور وہ اُس کا بازو پکڑے کھینچتی رہی۔

برآمدے میں پہنچ کر عرمان جی جی بولنے لگا۔ ایک جم غفیر... ذرا... کے شرے لگا رہا

تھا۔ لیکن انہیں دیکھتے ہی سنا بھرا گیا۔

رہتا عرمان کا بازو پکڑے کھینچتی رہی۔

کری خاموشی عاری تھی... دفعتاً چودھری مدار بھٹی نے آگے بڑھ کر غصیلے لہجے میں

پوچھا۔ "تو کون ہے؟"

"میری بیوی...! "عرمان نے ہندسوں لہجے میں جواب دیا۔

"تو کیا تو کیا بڑا کاکا کی نواسی...! "چودھری جملہ پورا کے بغیر بیچ کی طرف مڑ گیا... اب

وہ بھی بڑھا رہے تھے۔

"اچھا ہے... سیدھی طرح مگر مل... نہیں تو... "چودھری نے پھر عرمان کی طرف

مڑ کر کھوند رکھا ہے ہوئے کہا۔

عرمان نے ایک بہت ڈھانک قہقہہ لگایا اور بولا۔ "یار تم بھی دادور صاحب کے بیکانے میں

آگئے... میں اُن کا دلہا ہوں... یہ اُن کی لڑکی ہے... اگرچہ بیوی سے... دلدار صاحب نے

مجھ سے کہا تھا کہ کسی دن حبیروں کو بھانوں کا کدو لہجہ کی بھاری رکھو گے۔"

"اگر... تو... کیا یہ جھوٹ تھا... "چودھری ہلکا سا

"دوبارہ دہرائی..."

"کاشکی تمہارا آپ ہے..." رتنا نے عرمان سے پوچھا۔

"کہہ دو پہلے قہقہہ نہیں ہے۔" عرمان نے ہائیں آگے دہرائی۔

"پہلے تم نے کیوں نہیں بتایا تھا۔" چودھری نے رتنا کی آواز میں کہا اور پھر جی جی بولنے لگا۔

"کہہ دو... تو دور رہا ہے... کیوں دور رہا ہے...! "رتنا نے منتظرانہ انداز میں کہا۔

"پہلے نہیں...! "عرمان نے کہا اور اندرونی دروازے کی طرف مڑتا ہوا بولا۔ "آؤ ہمیں!"

اُس کی کمرے میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس گورکھ چند سے میں آجھڑا ہے... کیجیے وہ لاکھون قہ

قہ لاکھوں طرح ہمال کیوں ہلک لایا گیا ہے۔

کہہ دو پھر اس نے ہونٹوں کو صاف شروع کر دیا۔

"صاحبہ میں کچھ نہیں جانتا۔" چودھڑا کر بولا۔ "مجھ سے جو کچھ کہا گیا ہے میں نے کیا

کہا تھا میں اپنے مالک سے ہائی کی کھال لٹا لے دیتا جاتا۔ کوئی بھی ملازم ایسا نہیں کر سکتا وہ تو حکم کا

بلا ہے کہ ہے۔"

"کیا کہا تھا تمہارے مالک نے...!"

"اُنہوں نے کہا تھا کہ کالی گاڑی میں ایک مہمان آ رہے ہیں۔ شاید چودھری مدار بھٹی کے

ساتھ آئیں۔ اُن کی شہر صاحبہ اگر اُن سے پہلے پہنچ جائیں تو انہیں کوئی تکلیف نہ ہوئے دیتا۔"

"پھر ہم سے... کیوں کہا گیا تھا کہ یہ عام راستہ نہیں ہم اپنی گاڑی سرسرا رنگ کے چاروں کے

ساتھ لے جائیں۔"

"میں اطمینان کرتا جاتا تھا کہ وہ مہمان ہی کی گاڑی ہے۔"

"اُن ہی کی گاڑی کہاں گئی۔"

"میں نہیں جانتا۔"

"میں سے کہہ کر تو جی صاحب ہو جائے تو کون ذمہ دار ہوگا۔" عرمان نے غصیلے لہجے

کہا۔

"کہہ دواری تو میری ہی ہے جب اُنہیں میں کیا کر سکتا ہوں۔"

"کہا اے حال میں کر سکتے۔"

"کیا وہ میں تمام تلاش کر چکا ہوں۔"

"یار بڑے میاں محل کے تاجن لو.... کیا لے جانے والا اس کا شکر رہا ہو گا کہ تم اسے اپنی حدود میں محض کر لو تو وہ اسے لے جائے۔"

"جب بھی مجھ کو یہ بات.... دیکھا تو ہے۔"

"تم ایک خطرناکی حقیقت کی گلی کر رہے ہو...."

"یہ بھی مجھ کو یہی ہے جب میں زیادہ گھبراہٹ میں ہوں۔"

"چلو خیر کوئی بات نہیں.... کچھ کس وقت لے گا۔"

"کچھ کے وقت۔"

"معقول جواب ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "یہاں ستر کی گے گا۔"

"میرے مالک کو موسیقی سے دلچسپی نہیں۔"

"انہوں نے یہ بھی بتایا کہ مہمان کا قیام کب تک رہے گا؟" عمران نے پوچھا۔

"جی نہیں۔"

"یہاں کوئی میں کوئی گاڑی موجود ہے۔"

"جی نہیں۔"

"شہر یہاں سے کتنی دور ہے۔"

"پتہ نہیں ابھی جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔"

"کتنے وقتوں سے یہاں ملازم ہو...."

"جب سے وہاں صاحب اس کوئی گے مالک بنے ہیں۔"

"اگر میں یہ کہوں کہ وہاں صاحب کو سر سے پتا نہ ہی نہیں۔"

"بھلا مجھے اس سے کیا درد.... حکم کا بندہ ہوں۔"

"قیام لوگ اگر میری میں کھٹکے میں کر سکتے؟" رہا بولی۔

بوڑھے نے مستشرقانہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھا اور عمران نے کہہ۔ "کہہ رہی ہیں

کہ فضول باتیں تاہم نہ کرو.... جا کر کچھ کا انتظام کرو۔"

"بہت بھڑکنا ہے! بوڑھے نے کہا اور کمرے سے چلا گیا۔"

وہ کہہ رہا تھا وہی رہی میری باتیں پوچھا۔ "کیا یہ تمہارے کسی عزیز کا مکان ہے۔"

"ہاں.... اور میں ستر پہ اسے عزیز ترین بنا کر رکھ دوں گا۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" عمران نے لاپرواہی سے انہوں کو جنس دی۔

اسے میں یوں صاف رہا وہاں آیا اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔

"جج.... جب غصہ ہو گیا۔"

"میں کیا ہوا....؟" عمران کرکھ۔

"اس بار جب مایہ...." بوڑھا چپا چپا ہوا بولا۔ "وہ بہت زیادہ خوفناک سن کر آئے ہیں۔"

"کون....؟"

"مکان والے کہتے ہیں کہ آپ کو فوراً حویلی کے باہر لایا جائے ورنہ وہ اندر گھس پڑیں گے۔"

"چلو...." وہ اٹھتا ہوا بولا۔

"کیا بات ہے.... کیا ہے مجھے بھی بتائی۔" عمران نے خطرناک انداز میں کہہ۔

عمران نے اس سے کہا کہ وہاں میں غصے اور وہ خور و زخم کے ساتھ برآمدے میں آیا۔

اس بار کچھ بھی غصہ نہ تھا نظر آ رہا تھا.... چودھری مایہ محل میں ایک بہت دورانی تھ

باتوں میں سنبھل کر کھاتے اٹھائے ہوئے اس نے پوچھ کر کہہ۔ "کیا.... چلا جاؤ سیدھی طرف۔"

"میں چل رہا ہوں۔" عمران نے بھی پتہ آواز میں ہلکے لگائی۔

"تیری جڑ.... ساتھ نہیں جاسکتی۔"

"ہاں نہیں جاسکتی۔"

"تو میرے آجا۔"

"آ رہا ہوں.... لیکن ذرا ایک رات اندر تو ہو آؤں...."

"نہیں.... اب اندر نہیں جا سکتا۔ تیری جڑ روک گئی۔"

"پچھا....؟" عمران نے وہی آواز میں بولا اور اپنے کمرے کے باہر آئے سے پہلے اترنے لگا۔

پھر چودھری نے اسے گھر کر گنت حالت شروع کر دی۔

"چل ہے۔" مایہ محل میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے۔

اسے میں برآمدے سے رہائی کی آواز آئی۔ "تم کہاں جا رہے ہو.... تم کہاں جا رہے

ہو۔" اور پھر وہ بھی ان کے پیچھے دوڑ پڑی۔

"بھگ جاؤ.... ورنہ یہ لوگ جنہیں ہمارے بار وین گے.... بگڑا کاکلی فوای کے مای

ہیں۔" عمران ہاتھ پکڑا ہوا چلا۔

پھر دھڑا تقریب کی جھانچ سے ایک گاڑی ہو.... پھر دوسرا.... پھر تیسرا.... اور پھر چلے گئی۔



تھوڑی سی دیر بعد عمران وہاں تھا کھڑا وہ کچھ گاؤں والے دوڑتے پلے چارے تھے  
ہوتا تو یہ چاہتے تھے کہ وہ ان بھانجروں کی طرف بھینٹا جہاں سے قازنگ ہوئی تھی لیکن وہ اسی  
جگہ کھڑا اور گھبراہٹا۔

"یہ کیا ہے... یہ کیا ہو رہا ہے۔" سرنائے بھگھوڑی ہوئی تھی۔

"اوں...!" عمران پوک پوک چلا اور خالی خالی نظروں سے آئے دیکھا رہا۔

"میں بچہ رہی ہوں یہ لوگ کون تھے اور کیا چاہتے تھے۔"

عمران مسکرایا اور کہا۔ "یہ کیوں نہیں پوچھیں کہ ان بھانجروں سے قازنگ کس نے کی تھی۔"

"پچھوں؟" سرنائے نے اطمینان ادا نہیں کیا۔

عمران نے انہماک میں سر ہلا دیا۔

"واقعی یہ بات بالکل کچھ نہیں تھی اسی اور اب یہ بھی سوچ رہی ہوں وہ کون تھا جس نے

مجھے یہاں تک پہنچایا تھا۔"

"سوچے جاؤ۔" عمران نے لاہروائی سے شلوں کو جھنڈ دی اور چٹوٹوں کی جیبوں میں ہاتھ

ڈال کر آئے کی طرف بڑھ گیا۔

رینا بھی اس کے ساتھ چلتی رہی انداز ہی ایسا تھا جیسے اسے منانے کے لئے کچھ کہنا چاہتی

ہو۔ لیکن الفاظ نہ مل رہے ہوں۔

برآمدے سے گزرتے ہوئے وہ پھر اسی کمرے میں آ پہنچے۔

"میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں۔" عمران نے اپنی کچلی پر اٹھلی مارتے ہوئے کہا۔

"تو سوچو؟" میں نے متنبہ کیا ہے کیا؟" وہ ٹھک کر بولی۔

"میں کسی کی موجودگی میں کچھ نہیں سوچ سکتا۔"

"یہ کی بات سنی ہے میں نے۔"

"ابھی اور پتہ نہیں تھی بائیں سونوگی۔" عمران نے لاہروائی سے کہا اور آرام کر سی پائی۔

دور لاہو ہو گیا۔ رینا قریب ہی اسٹول پر بیٹھ گیا۔

"سب سے پہلی بات تو یہ سوچتی ہے کہ تمہارے اس ایڈیو ریکارڈ کا اہتمام کہاں ہو گا۔"

آکھیں بند کرنا شروع کیا۔

"تم بات بات پر مجھے کیوں ٹھیس رہے ہو۔۔۔۔۔"

میں بھی تقریباً۔۔۔۔۔ عمران آنکھیں کھولے بغیر بولا۔ "لیکن تمہارے پلا کہاں رو گئے۔ کیا

انہیں تمہارے اس طرح کا قبضہ ہو جانے پر تشویش نہ ہو گی۔"

"تم میری باتیں کیوں نہیں کرتے پلا میں اس قدر رو لکھی کیوں لے رہے ہو۔"

"تم میری لڑکی پیدا کر دینا ہر ایک کے بس کا روگ نہیں۔ اس لئے میری نظروں میں

تمہارے پلا کی وہی وقت رکھتے ہیں۔"

"باؤں... باؤں...!" وہ جبر سے آنکھیں پھاڑ کر بولی۔ "میں کچھ نہیں سمجھتی۔"

"جہاؤں کچھ کا اہتمام کرو۔۔۔۔۔" عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔

رینا تھوڑی دیر تک اسے گھورتی رہی پھر اٹھ کر باہر چلی گئی۔

عمران نے بھی آرام کر سی چھوڑ دی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کچھ کر گزرنے کا

ارادہ رکھتا ہو۔۔۔۔۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ کمرے کے ایک بند دروازے کا پوٹ کر رہا تھا۔۔۔۔۔

دروازہ کھول کر وہ دوسرے کمرے میں آ گیا۔

یہاں ہر طرف اندری نظر آ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ساہا سال سے بند چارہ

ہو۔ عجیب طرح کی ناگوار ہوا چاروں طرف پھیلی تھی جی اور پائی دھن سے کونچر پر گرد کی جھیں

نظر آ رہی تھیں۔ ایک گوشے میں پرانے انفرادیت کا جبر نظر آیا۔

آجے جڑ کر اس نے دوسری طرف کا دروازہ کھولا۔۔۔۔۔ سامنے ایک طویل راجداری تھی۔

جس میں دونوں جانب دوسرے کمروں کے دروازے نظر آ رہے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی کھلا نہ

ہو۔۔۔۔۔ وہ تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا۔

راجداری کا اہتمام ایک دروازے پر ہوا۔ یہ دروازہ بھی مشعل نہیں تھا۔ بولت گراتی سی

کھل گیا۔۔۔۔۔ سامنے ایک مختصر سا راجداری جس کی بڑبڑ میں کچھ اہتمام تھی بھانجروں کے ایک بے

ترتیب سلیٹ پر ہوا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور چپ چاپ بے اثر چلا گیا۔

پھر دروازہ بند ہوا۔۔۔۔۔ ہر طرف دیکھتے دیکھتے کوئی دھندلا ہوا دروازہ نظر آیا جس کے کسی کونے

سے کھل کر بھاگا ہو۔۔۔۔۔ بے ترتیب بات سے نکلے ہی دو کچے جنگل میں داخل ہو چکا تھا۔

یہاں اسے اپنی رفتار کم کر دینی پڑی۔ دیکھے دیکھے اپنی دور تک دوڑنے کی وجہ سے سانس

پہلے ہی گئی تھی۔

آہستہ آہستہ ایک جانب پلے گا۔۔۔۔۔ دکان چاہتا ہی نہیں تھا۔

جنگوں میں دخل ہوتے ہی جنگی کا احساس ہوا لیکن یہ جنگی خوشگوار تھی۔ یہ لڑوں کی آوازیں انھیں ارض فاش پیدا کر رہی تھیں۔

کسی مخصوص سمت کا نہیں کے بغیر وہ چل رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح اس جہل سے نکل جانا چاہتا تھا جو اس کے گرد پھیل چکا تھا۔ لیکن اب تک جس کچھ سکا تھا کہ یہ پھر کیا ہے اگر کوئی شخص اسے لپکا لے لے جاتا چاہتا تھا تو بہتر طریقہ یہ ہوتا کہ اسے بے خبری میں ملا لیا جاتا۔ آخر اس کوڑا کی کیا ضرورت تھی؟ کیا متعدد تھا اس کا؟

گڑی داڑھ بھاری تھی۔ اس نے سوچا اب یہ دوسری صاف سبز ہو رہی ہے۔ آخر جنگوں میں کہاں بھٹکا پھرے گا۔ اس سے بہتر تو یہی تھا کہ چھپ چھپ کر کھڑوں میں چھپنے کی کوشش کرنا اور گاؤں والوں کو خفیہ طور پر دیکھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

لیکن اب.....؟ وہ پلٹے پلٹے کر گیا۔

آس پاس کہیں کوئی گڈھڑی بھی نہ دکھائی دی۔ وہ ایک درخت کی جڑ پر بیٹھ گیا۔ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ سوچ رہا تھا۔ ایسے حالات سے شاید ہی کسی دوجار ہوا ہو..... پتہ نہیں کس قسم حریف سے ساتھ رہا ہے اس بار..... اس نے غصہ کی سانس لی اور حسب عادت بیٹ میں خود گرم کینٹ لٹا لگا کر اب وہاں کیا باقی بچا تھا۔

تھوڑی دیر بعد پھر اٹھارہ انداز سے آئی جانب پلٹے گا بعد صبح سے آیا تھا۔ اب بھی سوچ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح کھڑوں تک پہنچنے کی کوشش کرے ورنہ ان جنگوں میں بھٹکنا ہی رہ جائے گا۔ چل رہا..... اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ جوتی سے کتنی دور نکل آیا ہے۔

دعا کیجئے اور یہ ایک جگہ درختوں کی پونوں پر دھواں سامھوس ہوا..... اس نے سوچا ممکن ہے اسی گاؤں سے تعلق رکھنے والے کسی آدمی سے ملاقات ہو جائے کوئی لکڑہارا ہو..... وہ اسی جانب پلٹ چلا۔

تھوڑی دیر دور چلا جا کر اسی سمت سے ایک نسواری چلے آجھری اور کوئی عورت ہنسنا لگی انداز میں بچا..... بچا..... بچتی رہی۔

عمران دوڑنے لگا۔ اور پھر اس جگہ پہنچنے میں دیر نہیں لگی جہاں سے آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ آدمی نکل آئے جو ایک لڑکی کو بے بس کرنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ ان کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔

"کے خبر دار! عمران وہاں! اور وہ صاف گئے۔ لڑکی اچھل کر دوسری طرف جا پڑی تھی۔

"بھاگ جاؤ....." ان میں سے ایک نے سنبھالنے کر ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔

عمران نے دیکھا کہ دوسرے نے چاقو نکال لیا ہے اور اب اپنے ساتھی کو اشارہ کر رہا تھا کہ وہ لڑکی کا پیٹل رکھے۔

اور پھر اس نے چاقو قتل کر عمران پر پھانگ لگائی عمران نے خبر تو نہیں تھا کہ یہ کیا چاہتا ہے پتیرا بدل کر بڑی رفتاری سے دوڑ نکلیا۔ حملہ آور غائب ہوا پتیرا چوری قوت سے اس پر ٹوٹ پڑا۔

عمران نے چاقو والا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور اسے موڑنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ آدمی بھی جان دار معلوم ہوتا تھا..... ایسا لگتا تھا جیسے وہ عمران کی گرفت سے اپنا ہاتھ ہٹا رہے ہیں جس کا سایہ ہو جانے لگا۔ اسی منکشف کے دوران ایک بار اس کا چہرہ عمران کے چہرے کے قریب آ گیا اور عمران نے بے احتیاطی اس کی ناک پر دس مار مارے درپے درپے وہ تین بار اپنی حرکت کر ڈالی۔ اسے سینٹنے کا موقع ہی نہ مل سکا کسی دم توڑتے ہوئے پھینکے کی طرح آکر اتنا ہوا ڈیر ہو گیا..... چاقو تو بھی اس کی گرفت سے نکل چکا تھا۔ عمران نے پھر تری سے بھاگ کر چاقو پر قبضہ کر لیا۔ دوسرا آدمی بے لڑکی کی گھرائی کر رہا تھا یہ واقعہ دیکھ کر عمران پر چڑھ دوا۔

عمران کے لئے یہ حملہ غیر متوقع نہیں تھا۔ لہذا ان کے لئے تیار نہیں تھا۔ دوسری طرف الٹ گیا۔ کہ اس کے پیٹ پر شوکر رسید کر دی۔ وہ شاید اس کے لئے تیار نہیں تھا۔ دوسری طرف الٹ گیا۔ پتیرا آدمی تو بے حس و حرکت ہو چکا تھا۔ دوسرے نے پھر اٹھاپا لپک عمران نے موقع نہیں دیا۔

دوسری شوکر اس کی تھوڑی پر پڑی اور وہ کسی مظلوم آدمی کو گالیاں دینے لگا..... پھر وہ دوبارہ نہیں اٹھ سکا اور اپنے ساتھی کی طرح بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

لڑکی قریب ہی مڑی لڑی طرح ٹاپ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی دھشت زدہ آنکھیں ملتوں سے الٹی پڑی تھیں اور ہونٹ کاپ رہے تھے۔

"یہ کون ہیں....." عمران نے اس سے پوچھا۔

"میں..... میں..... فن....." نہیں جانتی۔ "اس نے اپنے ہوئے جواب دیا۔

"خیر..... خیر..... اپنی ماسوں پر قابو پانے کی کوشش کرو اور پتلی رہو۔" عمران اسے

بائیں جانب پلٹے کا اشارہ کرنا ہوا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ دھواں بھی اسی جانب دکھائی دیا تھا۔

"جیسا ایک جو پیڑی ہے....." لڑکی پلٹے پلٹے منمنائی۔

"مگر....."

"جس تھوڑی دور....."

"حالات.... وہ غلطی سانس لے کر بولی، "کاش میں پیدا ہی نہ ہوتی ہوتی۔"

عمران نے مڑ کر اسے دیکھا.... خوش گلی اور صحت مند لڑکی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ میں سال رہی ہوگی۔ لباس بھی ناموزوں نہیں تھا۔

"حالات...." عمران نے غلطی سانس لی اور لڑکی سے بولا۔ "بھوپنڈی کے اندر بیٹھو.... میں دروازہ درویش کا بازو لے لوں۔"

"میں اب کسی پر بھی اکتا نہیں کر سکتی.... آپ کون ہیں۔"

"میں ایک احمق ہوں مجھ سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"میں خوفزدہ نہیں ہوں۔" لڑکی اڑ کر بولی اور دایہ پاؤں تھامنے لائی، جس میں نکلا ہوا چاقو تھا.... حملہ آوروں کا چاقو جس گر چڑھا تھا.... اور عمران نے بعد میں اس کی طرف دھیان بھی نہیں دیا تھا۔ لڑکی اسے اٹھاتی تھی۔

"تو تھرا کام زبرد ہے...." عمران نے چاقو پر نظر جمائے ہوئے پوچھا۔

"ہاں.... جیتا ہے۔"

"پرچی کھسی بھی معلوم ہوتی ہو۔"

"قرادیزی صعلہ ہوں...."

"بڑی خوشی ہوئی...."

"لیکن میں اب کیا کروں گی.... کہاں جاؤں گی...." وہ مضطربانہ انداز میں بڑبڑاتی۔

"تم نے ابھی بتا دیا تھا کہ شواب گھر میں رہتی ہو۔"

"میری کچھ میں کچھ نہیں آتا۔"

"کچھ بتاؤ مجھے تو.... اچھا کہ ریلوے اسٹیشن پر قہریزی ہیں۔"

"شکوہ آہ...."

عمران نے اس طرح ہونٹ سکڑتے جیسے سنی بجائے کار اور دکھا ہو۔

"آپ نہیں سمجھ سکتے.... میں نے جہنم میں پھلاک لکھ دی ہے جس سے لگانا مشکل ہے۔"

"بہی کچھ کہئے دو مجھے...."

"ایک شخص نے مجھے دھمکا دیا ہے۔ جسے میں دیا کارٹریج ترین آدمی سمجھتی تھی۔ اس نے مجھے

جہنم کا فریب دیدیا۔ میں اس کی بات میں پھنس گئی۔ لیکن بھاری شادی نامکن تھی۔"

"نامکن شادی نہیں بلکہ خوشحال شادی شدہ زندگی کہلاتی ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔

اور پھر وہ اس بھوپنڈی کے قریب جا پہنچے اور وہ لڑکی بھی نظر آ گیا جس کا دھواں اس نے درختوں کی چٹائیوں پر دیکھا تھا.... لڑکی میں شاید کبھی نکلیاں ڈالی گئی تھیں جن سے اب بھی گہرا دھواں بھٹ کر انھیں مستحضر ہو رہا تھا۔

بھوپنڈی نکلی تھی۔ عمران نے سواہ انداز میں لڑکی کی طرف دیکھا۔

"وہ مجھے یہاں لائے تھے۔"

"کہاں سے۔"

"ریلوے اسٹیشن سے۔" لڑکی نے آہستہ سے کہا اور سر جھکا لیا۔

عمران نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے غلطی سانس لی اور پھر لڑکی سے مخاطب ہوا۔

لڑکی کے چہرے پر اب بھی سراسیمگی کے آثار تھے۔

"تم کون ہو...." عمران نے پوچھا۔

"میں سم زریہ ہوں...."

"لیکچر ہے.... لیکن ان لوگوں کے ہاتھ کیسے بڑی تھیں۔"

"میں شواب گھر میں رہتی ہوں.... یہ لوگ...." اس نے ہلچل مچا کر انہیں کیا۔

"پہلے یہ بتاؤ کہ وہی تھے چارو بھی ہیں۔"

"مجھے تو اور کوئی نہیں ملا...."

"شواب گھر سے یہاں کیسے پہنچیں...."

"طویل راستہ ہے جب...." وہاں.... نہیں مکتی۔"

"کیا تم جانتی ہو.... یہ علاقہ کون سا ہے...." چاہتے مڑ کر یہاں سے نکلتی اور ہے۔"

"میں کچھ نہیں جانتی جب...." ریلوے اسٹیشن سے ہم باہر آئے تھے وہ ایک ریلوے کوڈر

میں مجھے لے گئے تھے۔ وہی جا ہے پائی تھی۔ پھر مجھے وہ نہیں کہ کس طرح اس جنگل تک پہنچی تھی۔"

"تھرا مطلب یہ ہے کہ تمہیں پانے میں کوئی تڑا اور چڑی گئی تھی۔"

"جی ہاں...." سر پکڑ لیا تھا.... اور پھر کچھ یاد نہیں۔"

"آج کل اس بھوپنڈی میں مکلی تھی....؟" عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں...."

"تم کیسی بھولی تھیں کہ ان کے ساتھ چلی آئیں...." عمران نے آگے بڑھ کر بھوپنڈی

میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔



"آپ نہیں کیجے۔ ہمارے یہاں صرف خاندان ہی میں شادیاں ہوتی ہیں۔ ایک مخصوص نسل ہے، جس میں آنک ہاہر کی ملاط نہیں ہوتی۔"

"خیر یہ تو بھر..."

"ایک سال تک ہم دونوں ایک دوسرے سے ملتے رہے۔ ہماری خواہش تو یہی تھی کہ شادی کر لیں لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ شادی ہو بھی سکتی تھی لیکن میرے امرو میری لاراس کی زندگی دو بھر کر دیتے۔ پلاخر ہم نے ملے کیا کہ شادی ابھر سے ہمارے چلے جائیں گے۔ وہیں شادی کر کے نئی زندگی کا آغاز کریں۔ ایک رات ہم نکل کھڑے ہوئے۔ فرین پر انہیں دونوں آدمیوں سے ملاقات ہوئی تھی جنہیں ابھی آپ نے مارا ہے۔ میرے ساتھی نے بتایا کہ وہ اس کے گہرے دوستوں میں سے ہیں اور اتفاق سے وہیں جا رہے ہیں جہاں ہم نے جانا ہے۔ پھر ہم سب محل کی کرائی کرتے رہے۔ میرے ساتھی نے میرا اصرار اپنی بیوی کی حیثیت سے کر لیا تھا۔ وہ دونوں مجھے پہچانی کہ کر مخاطب کرتے رہے ایک اسٹیشن پر میرا ساتھی سر بیٹھ بیٹھ کے لے اترتا۔ اور کچھ دیر بعد گاڑی چلی پڑی۔ میں پریشان ہونے لگی۔ ان دونوں نے کہا گھبراہٹ کی کوئی بات نہیں وہ کسی دوسرے کپڑا فٹ میں چلا گیا ہو گا۔ اگلے اسٹیشن پر آجائے گا۔ میں خاموش ہو بیٹھی لیکن دل وحز کے ساتھ تھا۔ اگلے اسٹیشن پر بھی نہ آئے۔ ان میں سے ایک آدمی اتر کر اسے پوری فرین میں آواز دیتا ہوا۔ لیکن کوئی توجہ نہ دیا۔ پھر انہوں نے کہا کہ وہ چینی طور پر چھپلے اسٹیشن پر رہ گیا ہو گا۔ اب بھڑکیجئے کہ تم ہمارے ساتھ کھو آ جاؤ تک چلی جاؤ۔ ہم وہیں اسٹیشن پر اس کی آمد کے منتظر ہیں گے۔ وہ دوسری فرین سے وہیں ضرور پہنچے گا۔ اسٹیشن پر اتر کر انہوں نے کہا کہ تم لوگ رابطے کو کر فریں رہتے ہیں اسے بھی معلوم ہے۔ وہ سیدھا وہیں آجائے گا۔"

لڑکی خاموش ہو گئی۔ عمران بھی نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی نے کہا۔ "میں اب اپنے خاندان والوں کو نہ دکھانے کے قابل نہیں رہی۔ میں کیا کروں کہیں جاؤں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ لڑکی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ اور عمران کو اس طرح سر جھکا کر اڑھائی سے وہ خود ہی بزم ہو۔

"آہ... ذرا ان کی تو خبر لوں..." وہ کچھ دیر بعد چپک کر بولا۔ "تم نہیں سمجھو۔"

"نہیں میں بھی ساتھ چلوں گی۔"

"کمال ہے..."

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

"اگر میں ہی جنہیں چھوڑ سکوں تو..."

"میں بھی چلوں گی..." لڑکی بدستور اپنی بات پر زور دیتی۔

عمران چل پڑا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے چلتی رہی۔ اور وہیں آ پہنچے جہاں وہ آدمیوں کو بیٹھ کر چور ڈالتا۔ لیکن اب وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

"سب ہٹاؤ..." عمران انہیں نکال کر بولا۔

"میں کیا بتاؤں..."

"یہ کہاں بھاگ گئے۔"

"میرے میں کیا ہاؤں..."

"بڑے حیا دار تھے۔ عمران نے غور سے کہا۔ "مجھ اکیلے آدمی سے انکار عجب ہونے کے باوجود وہ حملہ کرنے کی ہمت ہی نہیں پڑی۔"

"بھلا میں کیا بتاؤں۔" لڑکی روہا کی ہو کر پڑی۔ "میں تو آپ ہی ستم رسیدہ ہوں۔"

"اچھا ستم رسیدہ صاحبہ اب اجازت دیجئے۔" عمران نے بڑے لاپ سے جھک کر اسے سلام کیا اور ایک جانب چل پڑا۔

"میرے... اے... لڑکی اس کے پیچھے دوڑی۔

"اب کیا ہے..." عمران رک کر حذر۔

"کہا میں ہی جنگل میں تھوڑا ہواؤں گی۔"

"یہ تمہاری اپنی مرضی پر محصور ہے۔"

"میں بھی ساتھ چلوں گی۔"

"قلبی بات... عمران گردن جھٹک کر بولا۔ "چاہے بچہ زندگی ہی جنگل میں کیوں نہ ہو کر دینی پڑے۔"

"آپ چہ نہیں کہتی یا تم کہہ رہے ہیں۔ دم نہیں آتا آپ کو۔"

"مجھ اس آدمی کا نام اور پتہ بتاؤ جس سے تمہارا تعلق ہو تھا۔"

"نام پوچھ کر آپ کیا کریں گے۔"

"ضروری ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "یہ سال میرے لئے بالکل اہمیت ہے۔ ایک نوبی نے بتایا تھا کہ اگر کسی لڑکی کی مدد کرنی پڑے تو اس کے فوراً بعد ہی کوئیں میں چلاؤں گا۔ پتا نہ ہو

لڑکی قبر تک ساتھ جائے گی۔"

"پہلے تو حیرانہ انداز میں گلیں جھپکاتی رہی پھر ہونے لگی اس کے بعد ہاتھ دھو کر رو پڑی۔"

عمران نے اذیت میں کمر باندھ کر چارہ کے پالے اور پھر سر ہلکا کر کڑوں بیٹھ گیا۔  
لڑکی رونے لگی اور سسکیاں لیتی رہی۔۔۔ کئی مدت اسی طرح گزر گئے۔  
"اگرے کچھ کھانے کو بھی ہے اس گھونپڑی میں یا پھر کون سا پڑے گا۔" عمران نے کسی ایسی عمر صورت کے سے انداز میں کہا اور اپنے بچوں کی ہاتھیلیوں سے ٹک آگئی ہو۔

"ہے کیوں نہیں۔" اور ہانسی آواز میں بولی۔ انداز میں ہی قہقہے دیتے دیتے جھلا کر بولی ہو۔  
"چلو۔۔۔ ابھو کہ گی ہو تو اپنی حالت پر افسوس کرتے بھی نہیں بن پڑتے۔"

عمران اٹھ کر پھر گھونپڑی کی طرف چل پڑا۔۔۔ لیکن سڑ کر نہیں دیکھا کہ لڑکی بھی آری ہے یا نہیں۔ گھونپڑی میں بچے کی طرف سے وہ چین لگ رہی تھی مگر اس میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔  
ایک گوشے میں گھجور کے پتوں کی ایک ہانسی نظر آئی۔ اس کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ لڑکی کی آواز آئی۔ "ظہور۔"

"نہیں تم جا کر رو۔۔۔ یہاں کیوں چلی آئیں۔" عمران نے کہا اور ہانسی اٹھا کر اس میں دیکھنے لگا۔ کاندھ میں لپٹے ہوئے لڑکوں کے سینہ دھج نظر آتے چائے کا قہرماں بھی تھا۔  
"تم مجھ آؤ گی ہو۔" لڑکی نے فیصلے لچے میں کہا۔

"کان کپ کے ہیں یا بارہا بھی جملہ سنتے ہوئے۔" عمران نے کہا اور سینہ دھج پر گھسے گا پھر بولا۔  
"یہ قندو میں بارہا ہیں۔۔۔ میرے خیال سے تمہارے لئے صرف دو چین ہر دو کافی ہوں گے۔  
خوبصورت لڑکیوں کو زیادہ نہ کھانا چاہئے اور نہ جسم غیر مناسب ہو جاتا ہے۔ چھتیں، پچھتیں، چھتیں  
کارڈنگ تو زیادہ جاتا ہے کہ نہیں۔"

"یکارہا نہیں نہ کرو پتہ نہیں میں نے کب سے کھانا نہیں کھایا۔" لڑکی نے کہا۔ "آج کون سا دن ہے۔"

"منگل۔۔۔"

"میرے خدا۔۔۔ دوپہر میں نے سچڑی کی شب میں کھانا کھانا تھا۔"

"میں تو تب سے بچا ہوا ہوں آج تک کچھ کھایا ہی نہیں۔"

"تم آخر میرا لڑکیوں لڑا رہے ہو۔ مجھ سے بددروہی ہوئی چاہئے نہیں۔"

"جیتے بھر لینے کے بعد۔" عمران ایک سینہ دھج کا نصف دائروں سے کاٹ کر منہ چلاتا ہوا بولا۔

"صورت ہی سے تمہیں معلوم ہو تو ہو۔" لڑکی جمل کر بولی۔

"اس صورت میں شاید تمہیں آواز سینہ دھج بھی نہ ملے۔"

لڑکی نے بھٹ کر ایک بڑا سا چتر اٹھایا اور اُسے قوتی کوئی بولی۔ "چپ چاپ رکھ دو سارے سینہ دھج اور نہ سر پھڑو گی۔"



عمران نے قندو برابر بھی نہ ہلائی۔ ایسے ایسے حلقوں سے کھانا بارہا جیسے قہر ہی کوئی ملی کھڑی "میاؤں میاؤں" کر رہی ہو۔

لڑکی اُسے گھورتی رہی پھر ایک بیک چمک کر بولی۔ "اگر کیا میرا داغ خراب ہو گیا ہے؟"

"تم ہی سوچو۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"مم۔۔۔ میں معافی چاہتی ہوں جب۔" لڑکی کھینچی ہوئی سی آواز میں بولی۔ "پارے فیروستق  
ملا جات ہے مجھے ذاتی طور پر نہیں کا نہ رکھا۔ آپ میرے حسن ہیں۔۔۔ مجھے معاف کر دیجئے۔"

"کر لیا۔۔۔" عمران نے نوالہ چاہتے ہوئے کہا۔  
پھر لڑکی چپ چاپ ایک گوشے میں جا بیٹھی۔ چہ سینہ دھج کھا کر عمران نے بتیہ اس کی طرف  
بڑھائی اور قہرماں سے چائے اٹھائے گا۔

"یہ بہت ہیں۔" لڑکی نے آہستہ سے کہا۔ "آپ اور کچھ پھر۔"

"میں شکر ہے۔۔۔ جو پانی بھی پھر کھانا کھا رہا۔" پتہ نہیں پھر کب کھانا نصیب ہو۔

"کیوں۔۔۔ میں نہیں سمجھتی۔"

"تمہاری طرح میں بھی نہیں جانتا کہ کہاں ہوں۔ مجھے ایک لڑکی بھگوانی تھی۔"

"خدا کے لئے میرا مسکندہ ڈال دیجئے۔"

"میں قسم کھانے کو چڑھ ہوں۔"

لڑکی کچھ نہ بولی۔ سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کا جائزہ لیتی رہی۔

"میں اس سے بچتا چھڑا کر اس بجلی میں اٹھتا تھا۔۔۔ لیکن یہاں بھی۔"

"یہاں بھی کیا۔۔۔"



"ایک لڑکی سے ملاقات ہوگی..."

"خدا نے... میری کچھ شے بھی نہیں آتا..." لڑکی بڑبڑاتی ہوئی۔

"تو تہہ زار ہو رہی ہے۔"

"ہی ہاں..."

"صرف زہینہ..."

"اپنا کام کھیتی ہوں زہینہ کے ساتھ۔"

"وہ بھی کوئی اچھا ہی کام ہوگا؟"

"میسوری... نہ تھاکوں گی۔"

"میں نے پوچھا کہ تم؟" عمران نے حیرت سے کہا۔

"لڑکی پر خاموش ہو گئی اور عمران نے انہیں پھیلاتا ہوا دیکھا۔" "پچھلی رات ایک لمبے کے لئے بھی

نہیں سو سکا..."

"چٹائی پر چت کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔"

"مجھے کیا کرنا چاہئے..." مجھے کیا کرنا چاہئے۔ "لڑکی نے اپنے انداز میں بڑبڑائی۔"

"میر..." عمران نے غصے کی سانس لی۔

"میں سوچ رہی ہوں کیا پر دینے مجھے ان لوگوں کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا۔"

"گلا بوجھ رہی ہو..." عمران نے آنکھیں مکھڑے بغیر جواب دیا۔

"کیوں..."

"تیرے خرچ کرنے والے اتنی آسانی سے نہیں ملتے۔ اگر تہہ زار فیملی صحیح ہو تو وہ ہوش میں

آنے کے بعد لاش ضرور آتے۔"

"گوں ہائے۔ وہ آپ کو کافی دیکھ کر متلہ کریں نہیں۔ کہیں اس پاس چپ گئے ہوں گے۔"

"کب تو چاہے جان بٹلی جاتے کچھ دیر سوؤں گا ضرور..."

"اور پھر وہی کھا گیا..." پھر آٹھ کھلی تھی اس لڑکی کے بھجھوڑنے پر۔

"آئیں... آئیں۔" اس نے لپٹے لپٹے تن کر منہ چلایا۔ اور کمرٹ لے کر پوچھا۔

"کیا بات ہے۔"

"کوئی ہے... میں نے آواز سن لی تھی۔" لڑکی نے پوچھا۔ "لڑکی نے لپٹے لپٹے تن میں کہا۔"

"کہاں کون ہے؟" عمران اٹھ بیٹھا۔

"کچھ آدمیوں کے بولنے کی آواز سن لی تھی۔"

"آدی ہی کی آواز تھی؟"

"لڑکی نے اذیت میں سر ہلا دیا۔"

"کوئی..." عمران پھر لپٹا ہوا ہوا۔ "میں سمجھا تھا میرے ہوگا۔"

"میں خوب سمجھتی ہوں..." لڑکی بھٹکتا کر ہوئی۔

"جو کچھ سمجھتی ہو اسے فی الحال دل ہی میں رکھو۔ خیر پوری کر لینے کے بعد سنوں گا۔"

"یاد رکھو کیا کروں؟..." لڑکی نے اپنی پیٹلی پر دو ہاتھ رکھ دیے۔

"یہ بھی مناسب نہیں ہے۔" عمران نے بلیڈ کی سے کھار کمرٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں۔

"میں کتنی ہوں میری بات سنو..." وہ اسے دوبارہ بھجھوڑ کر بٹلی۔

"عمران اٹھ بیٹھا۔ چلے آئے کھور تار ہا پھر ہوا۔" "کیا تم مجھے پوری کرنے پر حل تھی ہو۔"

"میں پوچھتی ہوں کہ میں کیا کروں؟"

"لاہر عمران سوچ رہا تھا کہ اب کچھ نہ کچھ کری گذرنا چاہئے۔ جن حالات میں اس لڑکی سے

دو چار ہوا تھا وہ بھی اسی طرف اشارہ کر رہے تھے کہ یہ کوئی نیا جہاں ہے۔ جو اسے الگ سے رکھنے

کے لئے بچایا گیا ہے۔ اگر اس میں زور دیا اب بھی حقیقت ہوتی تو وہ دونوں ہوش میں آنے

کے بعد کا بہت بات۔

"عمران سوچتا رہا کہ لڑکی کھانے والی نظروں سے گھورتی رہی۔

"تو اب یہ ہوتا چاہئے عمران سے سوچا اور وہاں ہاتھ اس زور سے اس کے گال پر رسید کیا کہ وہ

دائیں جانب لڑکھٹ گیا۔

"اگر..." وہ مٹل چھڑ کر بیٹھی پھر دوبارہ اٹھ رہی تھی کہ عمران نے اتنی ہی قوت سے

پھر ایک ہاتھ رسید کر دیا۔

"اب تو وہ نئی طرح بھٹکتا رہنے لگی تھی۔ اور عمران دونوں ہاتھوں سے اسے پیٹ رہا

تھا۔ کچھ دیر تک وہ خود ہی مدافعت کی کوشش کرتی رہی پھر بیٹھے لگے۔ "اگر ہے بچاؤ... بچاؤ

میرے ذمہ ہے بچاؤ... بچاؤ..."

"عمران کے ہاتھ اور تیزی سے چلنے لگے۔ دفعتاً سمجھتی ہوئی کہ دروازے کی طرف سے آواز

آئی۔ "خیر نہ۔" چھوڑ دیا اور نہ کوئی لڑکھٹا۔

"عمران اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔" "تین آدمی نظر آئے۔ ایک کے ہاتھ میں ریل اور دوسرا

نے چپ چاپ دونوں ہاتھ لوہ لٹکائے۔

لاڑکی خاموشی تو ہوئی تھی لیکن بھی کبھی سکپاں لٹکی ہی تھیں اور آنسو تو جسے ہی نہیں تھے۔ وہ عرن کو اس طرح مگور سے بدای تھی جیسے کچا پٹا پھانسی کی۔ دھنکوا دھنکی اور عرن پر ٹوٹ پڑی۔ عرن پہلے تو ڈر رہا ہو گیا۔ اس کی ضربات اپنی پشت پر سبتار ہمارے ایک سیدھا اور لاڑکی کو رعب اور دلے پر اچھل پھینکے۔ پھر خود بھی اُن پر چھانک لگا دی۔

چاروں زمین پر تھے اور عرن رعب اور زمین لینے کے لئے کوٹاں تھا۔ ساتھ ہی اس پر بھی دھیان تھا کہ ان میں سے کوئی اٹھنے نہ پائے۔ لاڑکی نے ہی طرح پیچ رہی تھی کیونکہ اس پر وہ آدھیں کا رہا ہو تھا کسی نہ کسی طرح عرن رعب اور پر قید کر لینے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اشتہار یہ چار چٹکا کاڑنی رعب اور تھا۔ ایک نے جیسے ہی اٹھنے کے لئے سر اٹھا اور عرن نے رعب اور کا دستہ جاری قوت سے اس کے سر پر دسیر کر دیا۔ اس کے حلق سے ایک کرید ہی پیچ اٹھی اور اس نے ہاتھ جو ڈال دیے۔ دوسرے کے ساتھ بھی اس نے پکڑا دیا تیسرے پر بھی ہاتھ اٹھایا تاہین پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔ وہ آدھی بیوش ہو چکے تھے۔ تیسرے کی گردن پکڑ کر اٹھاتے ہوئے لاڑکی کے لات دسیر کی اور دھنگڑائی ہوئی اور چاکری۔ پھر تیسرے کو بھی دھکا دیا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا پیچے ہٹ گیا۔ لیکن اس نے پھر جھینے کی کوشش کی۔

"نہے اور پیچ کاڑ کر دوں گا۔" عرن نے رعب اور کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ لاڑکی اور دونوں مگور سے پچھتے رہے۔

عرن چند لمبے انہیں مگور تار ہمار فرمایا۔ "تمہاری گاڑی کہاں ہے؟"

کوئی کچھ نہ بولا۔

"میں جانتی ہوں تم سبوں کی کھوپڑیوں میں سوراخ کر کے چل دوں گا۔" عرن نے سٹاکاٹ بکے میں کہا۔ "یہ تو کچھ ہی بکے ہو گئے اس جیسی خوبصورت لاڑکی پر بھی رحم نہیں آتا۔"

"نہیے کتے۔"

عرن نے لاڑکی کو طرف توجہ دے بغیر پھر اس آدھی کو جانب کیا۔ "کیا تم نہیں جانتے کہ۔"

"گنگ... گاڑی... دھکا دیا۔" یہاں سے آواز دے سڑک کے قریب۔

"یہ تم کیا کر رہے ہو۔" لاڑکی نے اس کی طرف دیکھ کر جھیلے بکے میں کہا۔

"وہ عجیب کر رہا ہے تم خاموش رہو۔" اس نے دونوں کان کاٹ دوں گا۔" عرن بولا۔ پھر مرد

"گنگ کوئی نہیں۔" وہ دونوں پر زبان بھیر کر بولا۔

"چلو...!" عرن نے رعب اور سے رعب اور کے کی طرف اشارہ کیا۔

کچھ دیر بعد وہ جھوپڑی سے نکل رہے تھے مرد آگے تھا اس کے پیچھے لاڑکی اور عرن دونوں کے پیچھے رعب اور سنبھالے چل رہا تھا۔

"مجھے وہاں لے چلو ہمارا گاڑی ہے۔" عرن نے ایک ایک لٹکا پر زور دے کر کہا۔ وہ کچھ نہ بولے۔ خاموشی سے چلتے رہے۔ لاڑکی بھی کبھی سڑ کر عرن کو طرف دیکھنے لگتی اور عرن کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ دیکھ کر ایسا نہ جانتی جیسے کوئی گدی کی گالی دین میں گوجا کر رہی ہو۔ انکا آدھی بائیں جانب دلی جھڑپوں میں داخل ہو رہا تھا۔ یہاں ایک پتلی سی پکڑی نظر آئی۔ دوسرے دو جھڑپاں ان کے قدم سے بہت اونچی تھیں۔

وہ چلتے رہے۔ عرن خود ہی کسی قسم کی کھٹو سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تقریباً ایک یا دو پتلی کی مسافت طے کرنے کے بعد وہ نہایت کم کھٹو میں جنگل میں پہنچ گئے تھے۔ لیکن یہ پکڑی کسی طرح ختم ہونے کا نہامی نہیں لیتی تھی۔

"کیا رہا ہے یہاں۔" عرن فرمایا۔

"مم... میں شاید رعب اور ہوں گی۔" مرد نے دیکھ کر سڑتے ہوئے کہا۔ لاڑکی بھی رک گئی۔

"تھیں میں کچھ نہیں کوئی نہ ہوں۔"

"اب میں... گنگ... کیا بتاؤں۔" پھر لہو رخ دی اٹھ پھرتے ہیں۔"

"تھیں میں نہیں خبریں گے۔" عرن ان اٹھیں نکل کر بولا۔

دھنکائیں قریب ہی سے گاڑی اسٹارت ہونے کی آواز آئی۔ اور عرن نے ہونٹوں پر اچھی دیکھ کر انہیں خاموشی سے دیکھ کر اشارہ کیا۔ لاڑکی ٹھٹھکا کر بیٹھ پڑی اور پیچ کر بولی۔ "کر... کر... کر... کر..."

پھر ایسا محسوس ہوا جیسے چاروں طرف سے بے شمار آدھی دوڑ پڑے ہوں۔ عرن نے قریب کی جھڑپوں میں چھانک لگائی اور اٹھا دھنکائیں پھانک پھا گیا۔

آدھی دیر بعد اس نے گاڑی کی آواز سن لی۔ ایسا معلوم ہوا کہ وہاں تھا جسے جی بے مقصد چاروں طرف گولیاں برساتی جا رہی ہوں۔

نے تیزی سے دو ہاتھ شروع کر دیے۔

اور پھر جب اس نے مہذبوں کے سلسلے کے سرے پر پہنچ کر بیٹے دیکھا تو تقریباً تیس چالیس فٹ نیچے سڑک دکھائی دی۔ شاید ابھی کوئی بڑی گاڑی گذری تھی۔ عمران نے فضا میں ہارول کے دھمکی کی بھوس کی۔

اطحان انکی نہیں تھی کہ وہ یا آسانی بیٹے ہڑسکا۔ پھر بھی... کوشش کر لی اہلی۔ ایک جگہ پر جمائے کا موقع ملایا تھا کہ دوسرا ہی اکر لیا۔ اگر ایک مضبوط ہونے کا تباہ میں نہ آیا تو ہاتھ نیچے پائے سڑک پر گر کر تباہ منہ توڑ بیٹا۔

اب وہ ہونے کو دونوں ہاتھوں سے قہرے غلام میں جمول رہا تھا۔ جوں سے اس دباؤ نما اطمینان کو بھی ٹوٹا جا رہا تھا۔ شاید کبھی جڑ جمانے کی جگہ ہی جائے... اتنے میں پھر کسی گاڑی کی آواز سنائی دی... اور عمران نے خود چھانٹا شروع کر دیا۔

یہ ایک ڈک جاسی پر پڑے ہوئے ہتھیار لے ہوئے تھے۔ چپکے جیسے میں بیٹھے ہوئے حذر دہانے نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ذرا نیچے ٹرک روک دیا تھا۔ وہ بچے ہڑ آئے... عمران بیٹے جا رہا تھا۔ اسے اتار دیکھی طرح... وہ بچے گر کر چرچر ہو جاؤں گا۔

"تو اس طرح لٹکے کی ضرورت تھی؟ ذرا نیچے بیٹے سے پوچھ۔"

"بچے پہنچ کر بتاؤں گا..." عمران نے چیخ کر کہا۔ "تم ڈک قریب لاکو... اور ایک ہتھیار اس نامقول اطمینان سے لکھو۔"

"تو کبھی معلوم ہوتے ہو یا...؟" ذرا نیچے رخص کر لیا... اور ڈک میں بیٹھ کر اسے بیک کر تاہواں جگہ لایا۔ حذر دہانے نے ایک ہتھیار سیدھا کر کے اطمینان سے لکھا اور اسے ہاتھوں سے دبا کر رہے۔ جیسے ہتھیار کا پوری سر اعرمان کے جیروں تک بھی نہ پہنچ سکے۔

"چھوڑا ہے... اس سے بڑا لکھو..." عمران نے کہا۔

"بڑا ہتھیار بیٹے سے... مشکل سے لگے گا..." ایک حذر دہانے کہا۔

"اور میں آسانی سے چھوڑاؤں گا... کیوں؟"

"تم تو جڑ لکھ معلوم ہوتے ہو..." ذرا نیچے نے کڑی سے سر نکال کر کہا۔ "پھر حذر دہانے سے بولا۔ "لکھ بیٹے سے۔"

جس منہ بعد کارسانی ہوئی... دوسرا ہی ہتھیار اطمینان سے لکھا گیا۔ یہ اس کی پانچویں تک پہنچ گیا... عمران نے دونوں ہاتھیں اس میں بٹھا کر پوے کا تباہ چھوڑ دیا اور بڑے اطمینان



ایک بار تو وہ ہل ہل چلا... کوئی سر سے شاید آٹھ یا نو بجے کے فاصلے سے گذر گئی تھی۔ وہ بے تحاشہ زمین پر گر گیا تھا اور اب بیٹے کے بل رہ گیا تھا۔ آگے بڑھ رہا تھا۔ اسی طرح پچھ نہیں کتنی دور نکل آیا۔

کچھ دیر بعد جانا چھوڑا گیا لیکن وہ اسی طرح زمین سے چپکا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرتا ہے۔ اس طرح جنگل میں کہیں بھٹکا پھرتا رہا۔

کیسا تھا چل چلیوں بچھا لیا تھا۔ وہ سوچتا ہوا ہر دو تار پہ گیا۔ نام لٹی کا لاش کاغذ بن کی گاڑی میں اسے لائی گئی تھی کہ جو لپکا پھڑ واڑ کسی نہ کسی طرح اس واقعہ سے متعلق ہو جائے یا وہ محض اتفاق تھا... پھر اس کے بعد پے در پے وہ قتل ہوئے ٹھوڑے انداز... جو نام لٹی کا کاغذ ہزار ہزار قاتلوں کی قسم کھا دیا جس کے ساتھ وہ ان دونوں بہت زیادہ بھیگی گئی تھی۔

پھر اسے دوسرا آگئی یاد آیا جس نے جو لپکا سے کاغذ بن کے متعلق شکوک کی تھی اور بتایا تھا کہ وہ اس کا نام ہے اور کچھ کر اس کی عمر گنی کرنا رہتا ہے تاکہ دوسروں کو اس کے پھل بن سے محفوظ رکھا جاسکے۔ لیکن کاغذ بن نے اس کی تردید کر دی تھی۔ وہ اسے پچھانے تک نہیں تھا۔ آخر وہ جتنی کون تھا... کیا ہی نہ لٹی کا لاش کاغذ بن کی گاڑی میں لائی تھی؟

پھر اسے محض اس نے اس کیس کے سلسلے میں چھان بین کرنی پڑی تھی کہ جو لپکا کی پوزیشن صاف ہو سکے؟ لیکن... وہ کیا کر سکا؟ پچھ نہیں جو لپکا کیا مشر ہوا ہو... ہو سکتا ہے فیاض نے اپنا دھمکیوں کو عملی شکل میں دے دی ہو۔

وہ سوچتا اور رہتا رہا... یہاں نہ صرف محض دہر مہذبیاں تھیں بلکہ زمین بھی ہموار تھی۔ اس نے سوچا جب تک اس طرح رہتا رہے گا۔

اتھ بیٹا... تھوڑی دیر تک ٹھنڈوں کے بل بیٹھا رہا... پھر اتھ بیٹا... سورج مغرب کی طرف بیک رہا تھا۔ ٹھنڈی ہو رہی تھی... اس نے سوچا اگر جنگل سے لٹکے سے قہقہے انداز میں پھیل گیا تو کیا ہوگا۔ جیسے جیس پھل کر بھی لپکا کر... خود کو کھانے سے قانع... ضروری نہیں تھا کہ تیز رفتاری پر آدہ ہوتی۔

جس قہقہے پر ہر چہار پہ ایک ٹھنڈے گذر گیا۔ پھر ایک ایک اسے کسی ہماری گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی اور یہ زیادہ دور بھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ سب کا بھی اندازہ ہو گیا اور اس

سے چھٹا ہوا لڑک پر آ رہا۔۔۔۔۔

"جیت بہت شرمیہ۔۔۔۔۔" اس نے حردوروں سے کہا اور لڑک سے کو کر ڈرائیو کی سیٹ کی طرف بڑھلا۔

"سب کیا ہے۔۔۔۔۔؟" ڈرائیو نے پوچھا۔ عمران دروازہ کھول کر اس کے برابر بیٹھ چکا تھا۔

"کیا کچھ ہے۔۔۔۔۔" ڈرائیو نے اسے غور سے دیکھا۔

"میں ڈاکو نہیں ہوں۔۔۔۔۔" عمران نے بڑے سیدھے کہے۔

"ہاں لاپرواہ کیا کر رہے تھے۔۔۔۔۔"

"بھائیوں نے دوڑایا تھا۔۔۔۔۔" حاکم خیل رہا تھا۔ ساتھیوں سے چمڑ کر رات بھولی کہہ دھر

سے بچے اترنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔۔۔ تم کہاں جا رہے ہو۔۔۔۔۔"

"سادہ گھر۔۔۔۔۔"

"بس تو میرے وہیں چھوڑ دینا۔ یہاں سے سختی دور ہو گا۔"

ڈرائیو نے انہیں اشارت کرتے ہوئے جواب دیا۔ "تمیں میل۔"

عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب ٹوٹی۔ پر اس موجود تھا۔ بیوقوفی کے دوران میں کسی نے اس میں ہاتھ نہیں لگایا تھا۔۔۔۔۔ اس نے اطمینان کی سانس لی۔

کچھ دیر بعد لڑک ڈرائیو نے کہہ "اگر میرے لڑک پر ہتھیار نہ ہوتے تو کیا ہوتا۔"

"صوت تو سہرا مل آئی۔۔۔۔۔ لیکن بھائیوں سے بچ جاتا۔" عمران نے اطمینان انداز میں جواب دیا۔

"بندوق کہاں گئی۔۔۔۔۔"

"راکتل چلی۔۔۔۔۔" پتہ نہیں کہاں رہ گئی ہو کھاہت میں۔۔۔۔۔"

"سب کیا کر رہے۔"

"بہت زیادہ احتیاط سے زندگی بسر کر رہی گا۔"

وہ کچھ نہ بولا۔ لڑک سنسان سڑک پر دوڑتا رہا۔



اندھیرا پھیلنے سے پہلے ہی وہ سادہ گھر پہنچ گئے۔ عمران نے لڑک ڈرائیو کو اس روپے دیے

چاہے لیکن اس نے انکار کر دیا۔۔۔۔۔ حردور بھی کچھ لینے پر تیار نہیں ہوئے۔۔۔۔۔

پھر وہ سادہ گھر کے ریلے سے اسٹین پر پہنچا۔ تواری ہی دیر بعد شرم کے لئے ٹرین مل گئی۔۔۔۔۔

رات بہت سرد تھی۔ وہ استیضات تیسرے درجے میں بیٹھا تھا۔ جوں توں شرم پہنچا اور ریلے سے اسٹین

ہی سے داخل منزل کی ریلوئی۔ عمارت سنسان پڑی تھی۔ فون پر بلیک ڈیو سے رابطہ قائم کیا۔ اس

نے تھپاکہ بولایا ہے اس کے مکان ہی پر پچھو کچھ کی گئی تھی۔ البتہ فیاض عمران کے حقیقت کے چکر

لگا رہا ہے۔ کلاچو جناب بھی خراست میں ہے۔ فونی کے حلقہ کچھ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ

کون کون کون کہاں سے آیا تھا۔۔۔۔۔ جودف کے بارے میں تھپاکہ وہ عمران کی ہدایت کے مطابق رانا

بیلی ہی میں مقیم ہے۔

عمران نے سلسلہ متعلق کر کے کیٹھن فیاض کے نمبر ڈائل کیے۔

"تم کہاں سے بول رہے ہو؟" فیاض نے پوچھا۔

"یہ نہیں بتاؤں گا۔۔۔۔۔"

"کہاں عجب ہو گئے تھے۔"

"شہر میں نہیں تھا۔"

"میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"کیوں۔۔۔۔۔؟ کوئی خاص بات؟"

"جیت ضروری۔۔۔۔۔ دفتر آچکا۔۔۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔ میں وہیں انتظار کروں گا۔"

"کیا اس بات کا تعلق نئی گاڑی کے معاملے سے ہے۔" عمران نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔۔۔" جواب ملا اور دوسری طرف سے سلسلہ متعلق ہو گیا۔

عمران ریموور کے پیچھے کچھ سوچتا رہا۔ پھر ریموور رکھ کر بیرونی برآمدے میں آ گیا۔ یہاں بھی

توڑی دیر تک کرکچھ سوچتا رہا پھر آگے بڑھ گیا۔

گھیر کر اسے سوز کا لگائی اور فیاض کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ توقع تھی کہ اس سے فونی

کے متعلق با تفصیل معلومات حاصل ہو سکیں گی۔

کار فرمائے بھرتی رہی۔ اس نے نوور کوٹ کے کارکنزے کرتے تھے۔ بہت زیادہ محتاط رہتا

چاہتا تھا۔ جو لوگ اس کا انوکھ کر سکتے تھے سر راکو کوئی بھی نہ کر سکتے تھے۔

ویسے وہ بکیر دعایت عکس سرائی کے دفاتر تک پہنچ گیا۔ فیاض موجود تھا۔۔۔۔۔ جانی خوش دلی سے ملا۔



روح ہوا باہر چلا گیا۔

اس کے پہلے جانے کے بعد فیاض خاموشی سے عمران کو گھورتا رہا۔

"اے تم... تو اس طرح گھور رہے ہو جیسے..."

"بے کار لڑنے کی کوشش نہ کرو..." فیاض غریب۔

"پھر تباہی میں کیا کروں..."

"کیا وہی جگہ تمہارے ساتھ رہنے پر تیار ہے۔"

"میں اسے گود میں اٹھا کر تو لے نہیں گیا تھا۔"

"لیکن مجھے تم دونوں کو حراست میں لینا پڑے گا... اس کا فیصلہ عدالت ہی کر سکے گی کہ آئندہ کیا ہو چاہیے۔"

"لیکن سو فیاض یہ اپنے علاقے کے پولیس اسٹیشن پر رپورٹ درج کرانے کی بجائے تمہارے پاس کیوں وہاں آیا اور تم پر اور است اس سلسلے میں کیونکر اقدام کر سکتے ہو۔"

"وہاں تخرابہ کے قوسے یہ کیس میرے پاس آیا ہے۔ بڑا معاملہ یہاں کا شہری نہیں۔ مقامی فن مصوری کی سلاخی کرنے کے لئے یہاں عارضی طور پر قائم ہے۔"

"بھلا کس سفارت خانے کے قوسے یہ کیس وزارت تخرابہ تک پہنچا ہو گا۔"

"مطمئن کرو۔ وہاں تو تمہارا بڑا دماغ ہے... فیاض نے طریقہ لے لیا ہے۔"

"بہت اچھا..." عمران نے سعادت مندی کا اظہار کیا۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر عمران نے کہا۔ "خاطر ہے اس نے جیسے میرا اور کوئی نام بتایا تھا پھر تم خاص طور پر مجھے ہی کیوں طلب کر بیٹھے۔"

"علیہ بھی بتایا تھا اس نے..." فیاض اسے بخور دیکھتا ہوا بولا۔

"گور میرا علیہ جیسے لڑ رہے۔"

"فیاض کچھ نہ بولا۔ عمران نے کہا۔ "پارہ بھگوتہ کرلو کسی طرح۔"

"وہ کہتا ہے کہ لڑی اس کے حوالے کر دی جائے تو بات نہیں بڑھے گی۔"

"اچھی بات ہے" عمران نے غصہ کی سانس لی۔

"کیا مطلب..."

"اے میرے ساتھ بیٹھو۔"

"کیا محال ہے کہ تم اسے دم کا نہیں دو گے۔"

"ابھی اس کی عمری کیا ہے۔"

"میں فضول باتیں سننے کے موافق نہیں ہوں۔ ابھی جیسے مزید جواب دی کرتی ہے۔"

گھڑا اور فوجی کے قتل کے سلسلے میں بھی اتنی اسی طریقہ سر نہر ہے۔"

"علیہ حسب ذیل بولتے ہیں..." عمران نے جھکی۔

"ابھی بات ہے... اس بار دیکھ لوں گا۔"

"فیاض تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "اچھی بات ہے۔"

"تھنی بھائی ارادہ کر آیا... اور اس نے اس سے کہا۔ "انگلینڈ کی کوئلہ بھجج دو..."

"کسی گھاس کو سمجھو... وہ تو ابھی بر خود اور ہے۔" عمران نے کہا۔

اردو چاہتا تھا۔ فیاض لاہور والی سے کثافت کی طرف توجہ ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک جوان باہر آئی کرے میں داخل ہوا۔

"انگلینڈ کے ساتھ چلو..." اس نے کہا اور پھر کچھ کہتے کہ رک کر عمران کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "تم جی باہر غمرو..."

"بہت بھڑکنا چاہی..." عمران نے کہا اور اٹھ کر باہر چلا آیا۔ بڑھا بر آمد سے میں موجود تھا۔ عمران کو دیکھ کر دانت پیسنے کا اور بچنے کا اور بچنے کا طریقہ سلاخی کی طرح فوجی کرنے لگا۔ عمران اس کی طرف توجہ نہ کیا۔

تھوڑی دیر بعد انگلینڈ کی کرے سے نکلا اور عمران کو گھورتا ہوا بولا۔ "علیہ..."

پھر بڑھے کو تانے لگا کہ وہاں کے ساتھ جا کر لڑی کرے کہ اس نے میں مدد سے گا۔

عمران اپنی گاڑی میں جا بیٹھا۔ بڑھا اپنی کار لایا تھا۔

"آپ بڑھے کی کے ساتھ تخریب روکے جانا۔" عمران نے انگلینڈ سے کہا۔

"کی نہیں..." اٹھے روایت فی ہے کہ آپ ہی کے ساتھ مجھوں..."

"بیم اللہ..."

حالا کہ وہ نہیں چاہتا کہ ایسا ہو... اب اس کے ذہن میں کوئی استہم نہ تھی پہلے تو سوچا تھا کہ کسی طرح اس بڑھے کو چنگل میں لے کر اس سے کچھ اٹھانے کی کوشش کرے گا۔ لیکن فیاض بھی احمق تو تھا نہیں کہ ان دونوں کو تنہا جانے دیتا۔ دیکھ بھی معاملہ ہوا اور است وزارت تخرابہ کے دفتر سے اس تک آیا تھا اس لئے لڑی کی پابندی کا قاعدہ وزارت زنیہ نہ تھی۔

عمران سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔



"آپ کہاں چل رہے ہیں؟" انہیں گھڑی نے اس سے پوچھا۔  
 "کیا بڑے کی کار پیچھے آ رہی ہے؟" عہرن جواب دینے کی بجائے خود سول کر بیٹھا۔  
 "ضرور آ رہی ہوگی۔ میں نے پوچھا کہ ہمیں کہاں جانا ہے۔"  
 "شہر دار۔۔۔۔۔"  
 "کیا؟" انہیں گھڑی نے اس کے لیے میں حیرت تھی۔  
 "او۔۔۔۔۔ کیا کینٹین ٹائٹل نہیں بتایا۔"  
 "نہیں۔ میں تو سمجھا تھا نہیں کہیں۔"  
 "تب تو فیاضی کو تلا جھی ہوئی ہوگی۔ ٹیک ہے، ٹیک ہے، ان حضرت نے بھی مجھ سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ لڑکی کہاں ہے۔"  
 "واپس موڑیے۔۔۔۔۔" گھڑی جھانکے ہوئے لیے میں بولا۔ "میں معلوم ہوتا ہے۔"  
 "ٹاک میں رہے۔۔۔۔۔" عہرن کر لہا۔ "کاش پہلے معلوم ہوتا کہ لڑکیوں کو ہنگامے جانے کے بعد کسی درگت جتنی ہے۔"  
 "آپ کو شرم آتی ہے۔"  
 "شرم کیا بات قسمت بھی آجائے تو مجھے بے حد خوشی ہوگی۔"  
 انہیں گھڑی نے اسے کھانے والی نظروں سے گھرا رہا۔ عہرن نے ٹون لے کر گاڑی پھر آئی  
 راستے پر گاڑی جس سے آگیا تھا۔ بوڑھا بھی گایاں بکا ہوا اپنی گاڑی موڑنے لگا۔ ایک پارک کے  
 برابر پہنچ کر وہ اپنی گاڑی سے اتر آیا۔ "یہ کیا ہو رہا ہے۔"  
 "ہم پر آتش چاہ رہے ہیں۔۔۔۔۔" انہیں گھڑی نے جواب دیا۔  
 "کیوں؟"  
 "آپ فضول بحث نہ کیجئے۔"  
 "میرا ارادہ خراب کر کے رکھ دیا ہے تم لوگوں نے۔۔۔۔۔"  
 "برخواسورت لڑکی کے باپ کو تمہاری ہی طرح شبی ہو جانا ہے۔" عہرن بولا۔  
 "مجھے آپ کی امانتی پر حیرت ہے۔" انہیں گھڑی نے حیرت سے کہا۔  
 "مجھے تو بات کسی بات پر حیرت نہیں ہوتی۔"  
 "وہ کھنکھراہٹ کے دفتر کے سامنے آ کرے۔۔۔۔۔ انہیں گھڑی نے گاڑی سے اترنے  
 ہوئے کہا۔ "پلے۔۔۔۔۔"

لیکن عہرن لاہور کی سڑک پر بولا۔ "آپ جلدی سے بتا کر واپس آجائیے۔ میں بہت  
 زیادہ پر ہونچکا ہوں۔"  
 "ابھی بات ہے۔" انہیں گھڑی نے کہا اور بڑے کی طرف ہاتھ ہلا کر کہا۔ "میں ابھی  
 واپس آ رہا ہوں آپ دونوں ٹھہر جیے۔"  
 وہ کپڑوں سے گذر کر غبارت میں چلا گیا۔ دھواں عہرن نے انجین اشارت کیا اور تیزی سے  
 گاڑی موڑ کر ہٹا لگا۔ وہ اچھی طرح جاتا تھا کہ بوڑھا قاتل میں ضرور آئے گا۔  
 کچھ دور چل کر گاڑی ایک ایسی سڑک پر داخل دی جس پر ٹریفک زیادہ نہیں رہتا تھا۔ گاڑی کی  
 رفتار بتدریج تیز ہوتی رہی۔  
 پھر اس نے ڈیس بورڈ پر لگا ہوا ایک میٹر موچک دیا۔۔۔۔۔ ایک طرف ایک تھقی سی سڑکی اور  
 ڈائریکٹر لٹا ہوا گیا۔ وہ اس کے ذریعہ اپنے ہاتھ ایک ذریعہ کو متوجہ کرنے کی کوشش کرنے  
 لگا۔ تھوڑی دیر بعد ایک ذریعہ کی آواز آئی۔  
 "میں اس وقت ریکشن روڈ پر مشرق کی جانب جا رہا ہوں۔ ایک سیارہنگ کی کار میری گاڑی  
 کا قاتل کر رہی ہے۔۔۔۔۔"  
 "میں خود آؤں۔۔۔۔۔؟" ایک ذریعہ نے پوچھا۔  
 "ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اصل بات تو یہ ہے کہ میں صرف یہ دیکھتا ہے کہ اس گاڑی کے پیچھے اور  
 کوئی تو نہیں ہے۔"



اس کی کار حیرت زدگی سے راستے کی طرف تھقی۔ عقب نما آئینے میں کسی گاڑی کی ہیل لائٹس  
 نظر آ رہی تھیں۔۔۔۔۔ اس نے گی پاد ڈالے بدل کر دیکھنے کی کوشش کی کہ دوسری کار کے پیچھے  
 کوئی تیسری گاڑی بھی ہے یا نہیں۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی۔  
 کچھ دیر بعد ڈائریکٹر لٹا۔ "پلے۔۔۔۔۔ پلے۔۔۔۔۔ ایک ذریعہ آگیا۔۔۔۔۔"  
 "پلے۔۔۔۔۔" عہرن اکیس ٹو کی مخصوص پھر اپنی آواز میں بولا۔  
 "میں مشرق کی جانب جا رہا ہوں لیکن ابھی تک کوئی گاڑی نظر نہیں آتی سڑک سٹاپ ہے۔"  
 "پلے آؤ۔۔۔۔۔"

"مجھے کیا کراہو گا..."

"تمہاری پادشاہت کرو رہو گئی ہے کیا..." عمران غریب۔ "میں نے کہا تھا کہ مجھے اطلاع دو اس کا بی گناہی کے پیچھے کوئی اور گاڑی تو نہیں ہے۔"

"بہت بھر جاب..."

عمران خاموش ہو گیا۔ دوسری طرف سے بھی کوئی آواز نہ آئی۔ کار تجزی سے دوڑتی رہی... کچھ دیر بعد پھر ایک زبردستی آواز آئی جو کہ رہا تھا۔ "میں نے کالی گاڑی کو دیکھ لیا ہے اس کے پیچھے کوئی دوسری گاڑی نہیں ہے۔"

"اپنی پشت پر بھی نظر رکھو..." عمران نے کہا۔

"دیکھ چکا ہوں" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "دور دور تک کسی دوسری گاڑی کا پتہ نہیں۔"

"چھاپا اس گاڑی سے قریب ہونے کی کوشش کرو۔"

کچھ دیر بعد عمران نے اپنی گاڑی کی رفتار سست کر دی... ٹھیک اسی وقت بلیک زبردستی آواز آئی۔ "میں اس گاڑی سے آٹھ یا دس گز کے فاصلے پر ہوں۔"

"میںی قاصلہ قائم رکھو..." عمران نے کہا۔

یہاں سڑک زیادہ چوڑی نہیں تھی یکایک عمران نے اپنی گاڑی تر جمی کر کے روک دی۔ کچھل گاڑی بھی روک گئی اور اس سے بدن کی آوازیں آنے لگیں۔ تیسری گاڑی جو اس کے پیچھے تھی وہ بھی روک گئی تھی۔

عمران اپنی گاڑی سے اتار بیٹک دیرو نے اسے اتارنے دیکھ لیا تھا وہ بھی گاڑی سے اتار آیا۔ "یہ کیا ہے..." "دوسری گاڑی سے نسواری آواز آئی۔" اپنی گاڑی بٹا..."

بلکہ اگر چہ یہی میں کہا گیا۔ عمران گاڑی کے قریب پہنچ چکا تھا۔ جیسے ہی یہ آواز کان میں پڑی اسے باپ دے "کہہ کر پھیل پڑا۔

"گاڑی آگے بڑھاؤ..." کیا ہے... کیا مطلب..." جھلائی ہوئی سی نسواری آواز پھر آئی۔ عمران تجزی سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا ہی تھا کہ گاڑی سے آواز آئی۔ "اسے تم ہو۔"

گاڑی کا دروازہ کھلا اور وہ چلی پہنچی لڑکی نہ صرف بچے اتار آئی بلکہ عمران کا بازو بھی قلم لیا اب وہ تجزی سے بولے جا رہی تھی۔ "تم مجھے پھوڑ کر نہیں جانتے۔"

بلیک زبردستی بولے قدم کر گئے تھے۔ لڑکی کہے جا رہی تھی۔ "تم خالم ہو۔ میرے جذبات کی قدر نہیں کر سکتے۔ آدمی ہو... مجھے دھوکہ دے کر کلج بھاگے تھے۔ لیکن تم

مجھ سے نہیں بھاگ سکتے تھے۔"

"جس... تمہارے پیٹا کیس گئے۔" عمران نے ہاتھ پھلایا۔

"کچھل سیٹ پر بیٹھ بیٹھ جیو۔"

"بے ہوش..."

"ہاں۔ میں کیسے گوارا کر لیتی کہ وہ جیسے پولیس کے حوالے کر دے۔"

"تم کیس نہیں جانتے..."

"وہیں۔ آس پاس۔ جب میں نے دیکھا کہ تم بھاگ رہے ہو تو..."

بلیک زبردست کاٹا۔ "اور بات جہاں تھاں رو گئی۔"

عمران نے مخصوص انداز میں ہاتھ پٹے اور بلیک زبردست چپ اپنی گاڑی میں جا بیٹھا۔

"میرے گھر چلو گی۔" عمران نے آہستہ سے کہا۔

"شہر وہ چلوں گی۔"

عمران نے فیضی خانہ میں سر کو جھنپ دی اور اس کی گاڑی میں جھانک کر دیکھا۔ کوئی کچھل سیٹ پر نہ تھا۔

دفعتاً یکایک ٹیلی فون اسکے ذہن میں ابھرا۔ کوئی اس طرح کیس ڈک تو بے غلب نہیں کرنا چاہتا۔

"تو پھر چلو..." اس نے کہا۔

"نہر چلی..." لڑکی نے کہا۔

"کیسے بے ہوش کیا تھا..."

"کھور دھرم کھنک کر..."

"پتلا نہیں بھی لے چلو تو اسے تو اسے سے کھور دھرم کھنکے رہیں گے۔"

عمران نے خضری سانس لے کر کہا۔ "ساتھ ہی اس نے مہر جبری سی لی۔ اس وقت مواجہہ اس حرم کا تھا جیسے عوامانہ می چال پٹنے وقت ہو چلا کر تھا۔

"پتلا جھنکو..." عمران نے اسے گاڑی کی طرف دیکھنے بولے کہا۔

"شہر کی طرف موڑو..." میں اپنی گاڑی نکال لوں گا۔"

"تم پھر دھوکہ دو گے..."

"ہاتھیں ختم کرو..." اور دیکھو کوئی شریف آدمی بھی ہماری وجہ سے غلو کھور کا ہوا ہے۔"

رہنے کے سڑک بلیک زبردستی گاڑی کی طرف دیکھا اور جلدی سے اپنی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ عمران نے



کسی نہ کسی طرح اپنی گاڑی آگے لٹائی اور پھر دو پہلے کے بعد بلیک ڈیو کو مخاطب کیا۔  
 "ہیلو...! میں انجس رانا بیس لے جا رہا ہوں۔ سبوں کو ہدایت کرو کہ رانا بیس کی گھر اٹی کریمن۔"

"بہت بہتر۔" دوسری طرف سے جواب آیا۔

اب وہ بہت تیز رفتاری سے شہر کی طرف جا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد گاڑی رانا بیس کے چھانک پر رکی۔ چوکیدار نے چھانک کھولا۔

کیکے بعد دیکر سے دو گاڑیاں چھانک میں داخل ہوئیں اور پرجا میں جا کر رک گئیں۔

عمران نے اتر کر ریڈر کی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ وہ گاڑی اور چھتیرے اندر ان میں چاروں طرف دیکھنے لگی۔

"بڑی شاندار عمارت ہے۔" اس نے کہا۔

"وقت نہ رہا کر۔" پہلے یہ دیکھو کہ پلاٹ کو کھورو دارم کی ضرورت تو نہیں ہے۔"

"انجس اندر کیسے لے جاؤ گے۔"

"مجھے بھی ہو جاتا ہے۔" عمران نے کہا اور گاڑی کا ہارن بجانے لگا۔ ایک ملازم عمارت سے باہر آیا۔

عمران نے اس سے دوسرے ملازمین کو بھی بلانے کو کہا۔

تھوڑی دیر بعد بوڑھا پھیللی لشت سے اٹھرا جا رہا تھا۔ چار ملازم اسے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے اندر لائے اور ڈرائیونگ روم کے تین لشت والے صوفے پر ڈال دیا۔

"ہیلو...! عمران نے لڑکی سے کہا۔

وہ بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے سے ذرا براہ بھی ہے اطمینانی ظاہر نہیں ہو رہی تھی۔

"خیر...! عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "میں تم کو کون کیلے کھانے کا انتظام کروں؟"

"تمہارے سر پر کھانا کیوں اس نہی طرح سوار رہتا ہے۔"

"پھر بھی..." عمران نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا اور ایک ملازم سے کہا کہ وہ

لاہور کی میز جو فک کو بھیج دے۔

جوزف آیا اور چھوٹی سی پیچ پیچا کہ اسے کب تک یہاں متیور رہنا پڑے گا۔

"ہائیں تو کیا چھین شراب نہیں لی..." عمران نے کہا۔

"نہیں ہاں..." اس نے وردناک لہجے میں کہا۔ "آج یہاں صبح سے ایک قلمرو بھی نہیں

ہے۔ کس سے کہوں۔ کس سے مانگوں۔ چار صاحب بھی شانہ یہاں نہیں ہیں۔"

بلیک ڈیو یہاں اس عمارت میں ظاہر صاحب کھانا تھا۔ ملازمین کا خیال تھا کہ وہ رانا تھوڑی جلی یعنی عمران کی طرف سے کوٹھی کا انتظام ستر کر کیا گیا ہے۔

"اچھا...! ابھی مل جائے گی تم جلدی سے ایک کام کرو۔" عمران نے کہا اور سر کو شیوں میں اسے کچھ بھجائے لگا۔ کبھی جوزف کے پیروے پر حیرت کے آثار نظر آتے اور کبھی دانت لٹل پڑتے۔ پلاٹ خروہ سر جاتا تھا اور اسے میں چلا گیا۔

عمران پھر رانا کنگ روم میں واپس آیا۔ رانا خاموش بیٹھی تھی عمران کو دیکھتے ہی بولی۔

"تم خود تو لوہے پر بیٹھنا ہو ڈیڑھ..." میں کھانا کھا چکی ہوں۔"

"تو خود اور کبھی..."

"نہیں میں بہت خوش ہوں کہ دوبارہ چھین دیکھ رہی ہوں۔"

"اس غشی میں کب تک کھانا نہ کھاؤ گی۔"

"ہائیں..." کیا اکتوت ہے۔ کھانا کھانا کھانا... کیوں پور کر رہے ہو۔"

اسنے میں فون کی گھنٹی بجی۔ عمران نے لپک کر ریسیور اٹھالیا۔ اور پلاٹھ بیٹیں میں

بولنے لگا۔ "ہیلو...! ہاں... میں ہی ہوں..." وہ انگریزی میں کسی سے مخاطب تھا۔ "ہیلو..."

ہاں...! آج...! ٹھیک ہے۔ اس بار تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گی۔ قیمت بھی زیادہ نہیں

ہے۔ سختی دیر میں پیچھے سے...! پانچ منٹ میں...! ٹھیک ہے...! شکریہ...! "

اس نے ریسیور رکھ کر طویل المذاق لٹی اور پیتا کی طرف دیکھ کر مسکرائے لگا۔

"مکون آرہا ہے..." دینے پر پچھا۔

"تم آرام سے بیٹھو..."

"میں ہی چمکتی ہوں کون آرہا ہے۔"

"میرا ایک دوست..."

"میں ہی اسی کمرے میں رہیو کرو گے؟ پلاٹ کو کہیں اور بٹھاؤ وہ بہتر ہے..."

"رہنے دو..." اسے کسی دوسرے کمرے میں رہیو کر لوں گا... کھر دیکھو تو انجس

کھورو دارم کی ضرورت تو نہیں ہے۔"

"تمہارے جانے کے بعد ایک بار پھر سٹنگا ہوگی ہوں۔"

"سٹش ہمارے لگ کی لڑکیاں بھی اسی طرح اپنے پاؤں کو کھورو دارم سٹھانے لگیں تو

بیڑوں کی مشکل آسان ہو جائے گی۔"

"تم میرا مذاق لڑا رہے ہو۔۔۔۔۔؟" رونا نے جھلکے کا مظاہرہ کیا۔  
 اسے میں جوزف کرے میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ اس نے نابھیرا کے باشندوں کا سا جھلا اٹھا  
 چہ نہ بہن رکھتا تھا سر پر کاہدار گول ٹوپی تھی۔  
 "آئیے۔ آئیے۔ جناب" عروں تھ کر انگریزی میں ہوا۔ "مخترجف لایئے۔ رپے نصیب۔۔۔"  
 جوزف دینا کو گھور تاہوا اٹھ گیا۔  
 "بھئی فری ہے۔" عروں نے رونا کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔  
 "ہوں۔" "جوزف اُسے بلور دیکھتا ہوا ہوا۔" ہے تو ابھی نامی۔ کیا قیمت لوگے؟"  
 "صرف پانچ سو روپے۔" ہر ساتھ میں جوزف حاضمت۔۔۔۔۔  
 "ہوڑے کو میں کیا کروں گا۔" جوزف نے فیصلے لے لے میں کہا۔  
 "بیشیت غلام رہے گا۔"  
 "نہیں میں مرد نہیں خریدتا۔ عروں میں خریدتا میری ہوئی ہے۔"  
 "تم لوگ کیا بناؤں کر رہے ہو۔۔۔۔۔" رونا نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔  
 "میرا عقد اچھا تھا کہ تم مفت ہاتھ آسکیں۔ بڑے اچھے بھانوں گا۔ یہ نابھیرا کی ایک  
 ریاست کا دہلی ہے۔۔۔۔۔ لڑکیاں خرید کر لے جاتا ہے۔۔۔۔۔ اس طرح لے جانے کا جیسے کہ کسی کو  
 کاؤں کا نخرہ ہوگی۔ تم مطمئن رہو۔ نابھیرا بڑا زمین ملک ہے۔"



بھئی باہر عروں نے لڑکی کے چہرے پر سراپت کی سی آجڑ دیکھے۔ ایسا مظلوم ہو رہا تھا جیسے وہ  
 خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی ہو۔ بھئی وہ عروں کی طرف دیکھتی تھی اور بھئی ہوڑے کی طرف  
 جس کے جسم میں حرکت پیدا ہو چکی تھی۔  
 "تحت۔۔۔۔۔ تم کیا کام رہے ہو۔۔۔۔۔" لڑکی بکلائی۔  
 عروں نے اس طرف توجہ دیکھتے ہوئے جوزف سے کہا۔ "یاد میر۔۔۔۔۔ یہ لڑکی بہت شوخ اور  
 زہ کٹ ہے۔ آہستہ آہستہ وہ پر آجائے گی۔"  
 جوزف نے اسے فرسٹلے سے دانت نکال دیئے اور ہوا۔ "راہ پر لانے کے لئے ہم ہوتے کا  
 چابک استعمال کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور اس رتن میں کھالے کو دیتے ہیں جس میں کتے کھاتے ہیں۔"

بھیں امید ہے کہ تہداری بھلی لڑکیوں کی طرح یہ بھی جاندار ثابت ہوگی۔"  
 "یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔" عروں سر جھکا کر ہوا۔  
 "تو پھر سودا ہو گیا۔۔۔۔۔؟"  
 "کیسا سودا۔۔۔۔۔" رونا پوچھا جھلکے کر بیٹھ گیا۔  
 "تو کچھ کتنا بڑا تھا۔" عروں ہوا۔ "بہترین خدمت گزار ثابت ہو گا۔"  
 "کوہ۔۔۔۔۔" پوچھا جانوں طرف دیکھتا ہوا ہوا۔ "میں کہاں ہوں۔"  
 پھر رونا پر نظر پڑے جس کی طرف جھینا۔  
 "اے۔۔۔۔۔" جوزف فریاد۔ "پچھتے ہو۔۔۔۔۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو۔"  
 "تم کوں ہو۔۔۔۔۔" ہوڑے نے حیرت آمیز لہجے میں کہا۔  
 "خاتون شاہی رہو۔" جوزف کا لہجہ بے حد زار تھا۔  
 پھر ہوڑے نے عروں کی طرف دیکھا اور اچھل چلا پھرتے ہوئے گھومتے رہنے کے بعد  
 گھونر دکھا کر کہا۔ "میں جیسے خاک میں جھانک رہا ہوں گا۔"  
 "گڈی۔۔۔۔۔" رونا روہائی ہو کر بولی۔ "اس نے ہم دونوں کو اس بھٹی کے ہاتھ فروخت  
 کر دیا ہے۔"

"لڑکی ثابت آئی ہے۔" جوزف فریاد۔ "ہمارے سربے کا ٹیبل رکھ۔۔۔۔۔"  
 "کیا یہ صحیح کہہ رہی ہے۔" ہوڑے نے عروں سے پوچھا۔  
 "پاکل۔۔۔۔۔" عروں سر جھکا کر ہوا۔ "رونا کے پانچ سو روپے میں اور تم مفت دیکھتے چاہتے ہو۔"  
 "میں پیپ۔۔۔۔۔" عروں نے مطلق کر دیا۔ "پوچھا روڑے لڑکی کی طرف جھانک رہا ہوں وہ غلام  
 راست روک کر کھڑے ہو گئے۔  
 "میں تم بھوں کو کہج میں پہنچاؤں گا۔" پوچھا مطلق پھاڑ کر دھتلا اور عروں نے جوزف سے  
 کہا۔ "اس نے زیادہ نہیں بچ سکتا۔ جس سے آواز کا آخری نتیجہ ہے۔"  
 "میں اسے اپنے گدھوں اور اونٹوں کی عمرانی پر لٹا دینگے۔" جوزف نے خوش ہو کر کہا۔  
 پوچھا اور زیادہ دیکھتے لگایا مظلوم ہو رہا تھا جیسے اس پر کسی قسم کا زور پڑ گیا ہو۔

"اے ہوڑے خود پھاڑ۔" عروں نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ جوزف بڑی شاندار کھٹک کر رہا  
 تھا ایسا مظلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اس وقت بہت زیادہ تھکے ہو۔ دھتلا روڑے کے قریب والے  
 سوکے پورے ایک خماسار شاگ کا لہجہ روہن ہو گیا اور عروں نے جوزف سے کہا۔ "آپ نہیں

تحریر دیکھنے میں ابھی حاضر ہوا۔ "جو زلف نے سر ہلا کر گویا اسے نہانے کی اجازت دی۔ عمران عمارت کے اس مخصوص کمرے میں کیا جیسا سے لاسکی پیغام دے رہی ہوئی تھی۔ وہ دلچسپ دراصل اسے لے روٹن ہوا تھا۔ فراموشی پر کسی کا پیغام تھا۔

فراموشی کے قریب کھینچ کر عمران نے آواز کا حجم کسی قدر بڑھا دیا۔ کوئی کہہ رہا تھا۔ "بیٹو... بیٹو... ایکس ٹو پانچ..."

"بیٹو... ایکس ٹو پانچ...!" عمران نے ایکس ٹو کی مخصوص آواز میں کہہ

"حالات بہتر ہیں... عمارت کی گمرانی نہیں ہو رہی۔"

"اس کے باوجود تم گمرانی جاری رکھو گے۔" عمران نے کہہ

"بہت بہتر جواب۔"

عمران پھر ڈانچک دم میں واپس آگیا۔ بوڑھا دونوں باتوں سے سر ہٹا کر فرش پر آکر دوں بیٹھا تھا اور جو زلف کہہ رہا تھا۔ "تم کیسے گنوار ہو۔ قاعدے سے ٹیکو ایہ عرب والے ہوتے ہی جی

بھنگی..."

"کوڑ تم... اور تم جیٹی ٹیٹ...!" بوڑھا چل کر بولا۔ "تم خود کو مذہب سمجھتے گئے ہو۔"

"ہم ہمیشہ سے مذہب رہے ہیں۔" جو زلف نے تن کر کہہ۔ "مسیحیت کو گھٹا کس نے سکھایا

قاصص میں نے..."

"تم جھوٹے ہو۔" نکاس کر رہے ہو۔ "بوڑھا ماکا جان کر بولا۔

دیکھا خوش تھی عمران اس کے چہرے پر اب بڑبڑاہی کے آثار نظر آرہے تھے۔ اس نے عمران

کی طرف دیکھا اور فراموشی سے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

جو زلف نے عمران سے کہہ "میں اس بد قیز بوڑھے کو نہیں بول سکتی کہ اسے کہتا ہوں۔"

"دونوں جانیں گے..." عمران سر ہلا کر بولا۔ "صرف بوڑھا میرے کس کام کا..." اسے

گون خریدے گا..." لڑکی کے ساتھ ڈانچکی بھی لے جانے لگا۔

"مے... تم کیا کر رہے ہو..." بوڑھے نے دانت چن کر عمران سے کہہ

"میرا پیشہ بیکہ ہے بوڑھے آدمی... خواہ کولو طہ نہ کر دو۔"

"اگرے تہہ اداغ خراب ہو گیا۔" بوڑھا ملحق چہرہ کر چننا اور اسے کھانسیاں آنے لگیں۔

"کیا تو پریشان کر رہے ہو۔" رہتا مستانی۔

"کیا یہ اس طرح ہوتی ہے۔" جو زلف نے فیصل آواز میں پوچھا۔

"یہ ہر طرح بولی سکتی ہے۔" عمران نے کہہ۔ "میں خوش ہو جائے گا۔"

پھر عمران نے کسی نہ کسی طرح جو زلف کو اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ بوڑھے کو بھی اپنے ساتھ

لے جائے۔ "مگر لے کیسے چلا گے۔" عمران نے تشویش کن لہجے میں کہہ

"کیسے یہ راستے میں خود نہ پھریں۔"

"تمہے پیٹھ کر کے لے جاؤں گا۔" جو زلف نے اپنے ہاتھ کے اندر سے ایک ہاتھی

ڈرک سرچ نکالتے ہوئے کہا جس میں کوئی سیال مادہ بھرا ہوا تھا۔

"نہیں نہیں..." اڑتا پھینٹنے لگا۔ "بوڑھا بھی نہ ہی طرح شور مچا رہا تھا۔

"تو تم نہیں پچا نہیں کہ میں تمہیں اس صحنے کے ہاتھ فروخت کروں۔" عمران نے پوچھا۔

"نہیں نہیں۔"

"اچھا تو پھر تاکو کہ کس نے تمہیں میرے چپے لکایا ہے۔ اگر تم نے جی جی تار دیا تو میں اپنے

اس ارادے سے باز آجاؤں گا۔"

رہتا بوڑھے کی طرف دیکھنے لگا اور بوڑھے نے آنکھیں نکالیں... دفعتاً عمران فریاد۔ "مے

تم اپنا نام دے کر کی طرف پھیرو۔"

"نہیں پھیروں گا..." بوڑھے نے کھینچے انداز میں کہہ۔

عمران نے کھنکی کا فن دکھا دیا اور ملازم اندر آئے۔ عمران نے ان سے کہہ۔ "بوڑھے کو دوسرے

کمرے میں لے جاؤ۔"

ملازم اسے دیکھ دیتے ہوئے کمرے سے نکال گئے۔... رہتا کچھ دو محال دو محال ہو رہا

تھا۔ اس نے تنگ ہو نواں پر زبان پھیر کر خوف زدہ انداز میں عمران کی طرف دیکھا... اور

تھوک کھل کر رو گئی۔

"ہیو...! میرے پاس وقت کم ہے۔" عمران نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہہ۔

"میں نے اسے آج تک نہیں دیکھا۔" رہتا نے گمرانی ہوئی آواز میں کہہ۔

"پھر اس کے لئے کام کیسے کرتی ہو۔"

"میں ایسا کھانا لٹ جاتے ہیں۔ کافی بڑی کھوکھوتی ہے۔"

"کھوکھو کس طرح ہوتی ہے۔"

"اپنے جیب کے ذریعے..."

"اگر... تو وہ جیب کہاں ہے۔"





ساحلی کی چٹانیں گردھیلے چھوٹے تھے۔ بس پھر اُسے ان کی گرفت سے نکل جانے کا موقع مل گیا۔ اس کے بعد وہ بھوکے بھڑپنے کی طرح ان پر ٹوٹا ہے تو پھر شاید ہی کوئی ایسا چٹا ہو جس نے ہم کے کسی نہ کسی حصے پر گھری چوٹ نہ کھائی ہو۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ بھاگ نکلے اور پھر عمران زمین سے چپک کر رو گیا۔ ان حملہ آوروں کا انداز بھی ایسی عجیب ہے کہ پڑے جاتا چاہتے ہوں... آخر کیوں؟ عمران وہاں ہی کے لئے بھٹکتا ہوا سوچ رہا تھا... کوئی نامعلوم کردہ اسے اس کی مصروفیات سے باز رکھنا چاہتا تھا... آخر کیوں؟

وہ اب بھی مطمئن نہیں تھا۔ شلور بولسٹر سے رعب اور نکال کر وہ اندر سے میں آنکھیں پھاڑتا رہا۔ اُسے اپنے ہاتھ پیرا آئے جنہوں نے قطعی پارک کی طرف آنے کی زحمت گوارہ نہیں کی تھی۔ اس نے سوچا بغیر حوادث یہ لوگ بھی گم سے ہو کر رہ جاتے ہیں اسے وہ حملہ آور یاد آیا جو چچ کر دور جا کر تھا۔ اس نے سوچا وہ جتنی طور پر بیہوش ہو گیا ہو گا۔

پھر اب کیا کیا جائے۔ اسے یہاں سے لے جانے کے لئے جتنی طور پر ایسا پڑے گا۔ پہلے تو اس نے بھی کوئی کوشش کی کہ چلیے یہ لپٹے اُسے بھی لپٹی پشت پر لاوے لیکن ممکن نہ ہوا۔ کیونکہ وہاں پارہ بری طرح دکھ رہا تھا۔ کچھ دیر غل کی بدوجہ میں ٹاپا پوٹ آئی تھی۔

پھر آخر اسے ایسا ہی پڑا کسی نہ کسی طرح بیہوش آدمی کو پشت پر لا کر عمارت کے قطعی حصے کی طرف ہٹا چلا۔

کچھ دیر بعد وہ پھر رانا تھیل کے ذرا ٹھیک درمیان میں نظر آیا۔ بیہوش آدمی سوٹنے پر پڑا ہوا تھا اور ابھی تک اُسے ہوش نہیں آیا تھا۔ عمران اس کے چہرے پر نظر جمائے رہا۔ وہ صورت سے مہذب مظلوم ہو چکا تھا۔ ضد و خالی کی بدولت کے اعتبار سے روم دل بھی ہو سکتا تھا۔ عمر تیس اور چالیس کے درمیان رہی ہو گی۔

رانا تھیل کے ایک ملازم نے جونی اقلیت ایک سند یافتہ ڈاکٹر تھا اسے کسی قسم کا نگہبند دیا اور کچھ دیر بعد اُسے آنکھیں کھول دیں۔ سب سے پہلے انداز میں چاروں طرف نظر دوڑانے کی کوشش کی اور پھر اٹھ بیٹھا۔

عمران خاموشی سے اس کے چہرے پر نظر جمائے رہا۔ بڑی بڑی تکمرے کی فضا پر یہ جھل سا سکوت طاری رہا۔ پھر عمران نے اُسے دکھانے کی آواز سی انگلی آنکھوں سے خوف بھانک رہا تھا۔ "کیا تم ایک چپک لپٹا پند کر رہے؟" عمران نے بڑے نرم لہجہ میں پوچھا۔

"ہاں... چچ... جی ہاں... ہم... مگر..."

"بڑا بد بختی نہ کرو۔" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تھکان بڑھ جائے گی۔"

پھر اس نے ایک ملازم سے شراب لانے کو کہا۔ اس دوران میں وہ اس سے اس کی طبیعت کے متعلق ہی اختلاف کرتا رہا۔... شراب آئی اور اس آدمی کی طرف بلامعاہی گئی اور عمران اُس سے بے حلقہ نظر آنے لگا۔ گلاس نکالی کر کے اُس نے چند صیغی ہوئی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں کہاں ہوں۔"

"ان لوگوں کے درمیان تو ہرگز نہیں ہو سکتے جن کے ساتھ یہاں تک آئے تھے۔"

"اوہ... اُس کی آنکھوں سے بھر خوف بھانکے گا۔"

عمران خاموشی سے اس کے چہرے پر نظر جمائے رہا۔

"پھر اب میرا کیا ہو گا؟" اُس نے پوچھا۔

"شادی ہو چکی ہے؟"

"نہیں...؟"

"اگر پسند کرو تو شادی کر لو گی جائے۔"

اس کی فہمی سے بھی خوف متربح تھا۔... عمران اُسے گھورتا ہوا بولا۔ "میں وہی آدمی ہوں جسے تم لوگ گھبرے رکھنے کی کوشش کرتے رہے ہو۔"

وہ اچھل پھل پڑا۔ ایسا مظلوم ہوا جیسے جسم میں رعب پڑ گیا ہو۔

"مم... میں مجبور تھا... جو کچھ کیا تھا تب کرنا پڑا ہے۔"

"کون کہا ہے...؟"

"میں دلور نامی ایک آدمی سے اذکارات ملتے ہیں۔"

"مجھے کیوں گھبراہٹ ہے۔"

"صرف کل تو جب تک آپ کو اٹھائے رکھا جائے گا۔"

"کیوں...؟"

"وہ چاہتے ہیں کہ کوئی آدمی کل ٹوپیے والے جہاز سے روانہ ہو جائے اور آپ اس تک نہ پہنچ سکیں... اس کے بعد آپ کی طرف سے قطعی طور پر توجہ پھلتی جائے گی۔"



عمران اُسے گھورتا رہا۔ وہ خاموش ہو کر بوٹوں پر زبان بکھیر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے کہا: "نہیں میں نہیں جانتا کہ وہ آدمی ہے کون۔"

"تو بچے حج... کل تو بچے حج..." عمران بڑبڑاتا ہوا فون کی طرف بڑھا۔ "ایئر پورٹ کی انکوائری کے نمبر ڈائل کے بارے میں مجھے دلی غلاظت کے متعلق پوچھا جواب میں کہا گیا کہ غلاظت لندن کے لئے ہے۔ ریسیور روک کر وہ پھر اُس آدمی کی طرف حرا۔

"تم کہاں رہتے ہو۔"

"مگر آپ میرے بارے میں تفصیل معلوم کئے بغیر چھوڑ دیتے تو اچھا تھا۔"

"چلو میں تمہارے متعلق تم سے کچھ نہ پوچھوں گا۔۔۔ لیکن اتنا تو بتاؤ کہ وہ کون لوگوں کے لئے کب سے کام کر رہے ہو۔"

"زیادہ دن نہیں ہوئے ہیں ان کے لئے سب کچھ کر رہا تھا۔"

"مثلاً کی طور پر..."

"آپ اپنی معاملہ لئے لکھے..."

"تو تم صرف میرے لئے ملازم رکھے گئے تھے۔"

"جی نہیں! پہلے دوسرے کام کر رہا ہوں۔"

"مثلاً..."

"میرے ذمہ زیادہ تر لوگوں کی عمرانی کام ہے۔"

"کس قسم کے لوگوں کی عمرانی۔"

"مجھے صرف ان کی نقل و حرکت کی رپورٹ کرنی ہوتی ہے۔ میں یہ جاننے کی کوشش ہی نہیں کرتا کہ وہ کون ہیں۔"

عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "اُس کے علاوہ اور کیا کرتے ہو۔"

"ایک چھوٹی سی دکان کا مالک ہوں۔"

"کیا بیچتے ہو..."

"میشینری..."

"نہیں لوگوں سے کیسے ملاقات ہو گئی تھی۔"

"یہ نہ پوچھئے..."

"جی ہاں ہے۔" عمران نے سعادت مند ان کے بارے میں کہا اور اٹھ کر اس کمرے میں آیا جہاں ڈراما سیکر تھا۔ کچھ دیر بعد ایک ڈیوے رابطہ قائم ہو سکا جس نے بتایا کہ خاور خاور خاور اسے دے پئے آدمی کا تعاقب کر رہے ہیں۔

"اسے جہنم میں بھیجو..." عمران نے کوڑوں میں کہہ۔ "کل حج تو بچے دلی غلاظت کے مسافروں کی نہ صرف لسٹ کر دیکھ ان کے متعلق معلومات بھی فراہم کرو۔ اس کام کے لئے صرف دو گھنٹے کا وقت دیا جاسکتا ہے۔"

وہ پھر ڈرائنگ دوم میں واپس آیا۔ قیدی منظر پر نظر آ رہا تھا۔ عمران اُس کے سامنے دلی گری پر خاموشی سے بیٹھ گیا۔

"میر جناب میرے لئے کیا حکم ہے۔" اُس نے پوچھا۔

"کیا تم میں سے ہر ایک کے میرے گھبرے جانے کی وجہ کا علم ہے؟"

"جی نہیں۔"

"تجربہ کیسے ظلم ہوا تھا؟"

"خاور نے ایک بڑے بڑے بڑے روچین کو وجہ بتائی تھی میں موجود تھا۔ داور کہتا ہے کہ میں انگریزی سے ملے ہوں۔ میں ظاہر بھی نہیں کرتا ہوں..."

"میں یوں ظاہر کرتے ہو..."

"شاید ای طرح معلوم کر سکیں کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟"

"تم نہیں جانتے؟"

"نہیں جناب۔"

"چران کا ساتھ چھوڑ دیں نہیں دیتے؟"

"وہ جیسے جو معمولی مت سے ہاتھ آئیں کیسے چھوڑے جاسکتے ہیں۔"

"خصوصاً اس وقت کی مت تو معمولی سے بھی کترین تھی..." عمران نے مسکرا کر کہا۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ..."

"مگر بے خودی میں ایسا بھی ہو جاتا ہے..." عمران نے اوقات انداز میں کہا۔

"میں یہ بھی نہیں جانتا کہ آپ کون ہیں۔ اور وہ کیوں نہیں جانتے کہ آپ کسی آدمی سے نہ مل سکیں۔"



عمران نے ایک طائر سے جڑف کو بلایا اور اس سے کہا کہ اسے بھی وہیں پہنچا دے جہاں وہ دونوں قیدی ہیں۔

"تم کیجئے جناب... میں عرض کر رہا ہوں... سنئے تو... میری بھی سن لیجئے۔" وہ کہتا رہا اور جڑف اُسے دیکھ دیکھتا ہوا رات بیک دم سے نکال لے گیا۔

عمران خود ہی ایک خاموش بیٹارہ پاچہ ڈاکٹر اسمیر والے کمرے میں آیا۔ بلیک ڈیو سے رابطہ قائم کرنا چاہا لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ کچھ دیر مزید انتظار کے بعد وہ اس کمرے سے نکل کر روٹنی برآمدہ میں آیا۔

یہاں جڑف تھا کہ انہ جڑے میں گھور رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ اس طرح آنکھیں میچ لیتا جیسے وہ گرد و غبار کے ریلے کی زد پر آگئی ہوں۔

"یہ کیا رہا ہے شب بھر کے بیچے..." عمران نے پوچھا اور جڑف اس طرح اچھل پڑا جیسے کسی نے سر پر لٹیر کر دیا ہو۔ پھر وہ کھیلنے لگا اور اس میں کس کر بولا۔ "کچھ نہیں ہاں جب آنکھیں بند کرتا ہوں تو میرا لگتا ہے جیسے کسی کو تھیں ایک بیڑن سا تاکہ جڑی ہوں۔"

"کیا اب تم صحت بھی ہو لے گئے ہو..." عمران نے آنکھیں نکال کر پوچھا۔

"نہیں تو ہاں... کیوں؟"

"تم کہہ رہے تھے کہ جھیں شراب نہیں ملی۔ یہاں ہے ہی نہیں۔ ابھی میں نے تیرے قیدی کے لئے براڈی منگوئی تھی... راشد لیا تھا۔"

"کوہ راشد..." جڑف نہیں سمجھ کر فریاد۔ "وہ کدھے کا پچہ... مجھے کچھ بھتا ہے۔"

"میں..."

"تمہیں نامی تھی کہنے کا صرف طبی ضرورت کے لئے تو جڑی ہی پڑی ہے۔ پینے کے لئے نہ مل سکے۔ جڑف کے لئے بھی تو وہ طبی ضرورت ہی ہے۔"

"ابھی ان پر پختوں نے اتنی دھب نہیں پڑھی۔"

"پھر میں کیا کروں ہاں..."

"خراپہ کی..." عمران نے پوچھا۔

"میں وہاں ہاں کے مقابلے میں اُسے گرنے ڈاکی کہتا ہوں... ضرور چلے گی ہاں..."

"ابھی منگوائے دیتا ہوں۔ چھاپہ ہوتا تیرے قیدی کو کچھ کرکھن کی کیا کیفیت ہوتی تھی۔"

"میرا خیال ہے اس بات کو بھی پتہ ہے۔ ابھی تو جڑی ہی پچا دو سب کچھ اگل دیں گے۔"

"اندر چلاؤ۔ تہ خانے کے راستے کی نگرانی خود کرو گے..." مجھے۔"

"مگر میں تو ملی کا امیر ہو رہا ہوں یاں۔ پٹرول کے بغیر گاڑی نہیں چلتی۔"

"کہہ چکا ہوں ابھی منگوا دوں گا۔" عمران فریاد۔ "اندر چلاؤ۔"

اسے میں ایک طائر سے رابطہ کرانی کے ذریعہ ایک دم کے سوچ پورے سرٹاپ بلب روشن ہو گیا ہے۔ عمران تیزی سے ٹرانس میٹر والے کمرے کی طرف آیا۔

دوسری طرف سے بلیک ڈیو پے در پے "ہیلو" کہے جا رہا تھا۔ عمران کے جواب پر کوڑ روڑ میں بولا۔

"وہ قناب کرنے والوں کو چھانکی دے کر لاپتہ ہو گیا۔"

"کوئی ابھی خبر بھی سنائے۔" عمران نے فیصلے کچھ میں کیا۔

"مسافروں کی لسٹ حاصل کر لی گئی ہے۔ تو جڑی دیر بعد اس کو ان کے حقیقی رپورٹ بھی مل جائے گی۔"

عمران کچھ دیر میں کڑا اطلاع میں گم رہا۔ پھر باہر آکر جڑف کو طلب کیا۔

"تیرے قیدی کو لاؤ..." اس نے اُس سے کہا۔

"ہاں تین ہی تو ہیں بر قیدی تیرا سکا ہے۔"

"چھاپا..." عمران آنکھیں نکال کر بولا۔ "مب مجھے متعلق پڑ جائے گا۔"

"کیا کروں ہاں ابھی کچھ نہیں ملی..." وہ بڑی لے کر بولا۔ "تم خود ہی بتاؤ میں آدمیوں کی طرح کیسے سوچ سکتا ہوں۔"

"اس قیدی کو لاؤ جسے بعد میں لے گئے تھے۔"

"میں تہ خانے میں نہیں جاتاں گا۔" جڑف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میں..." عمران نے آنکھیں نکالیں۔

"میری طرف دیکھ کر سسکتا رہتا ہے..."

"پھر تو پھر..."

"تو کیا یہ کوئی بات ہی نہیں ہے۔" جڑف روٹنا ہوا کر بولا۔

"ابھی تو ہی تانیا کا ناس بات ہے میری کچھ میں تو نہیں آتا۔"

"کوئی عورت جھیں دیکھ کر سسکتا ہے تو کیا کچھ ہے ہاں..."

"خود کو سکھرا دھم کھینے لگے گا۔"



"میں مجبور ہوں پاس۔" جوزف نے غصیلی آواز میں کہہ  
 "تو اس کی طرف دیکھنا ہی کیوں ہے۔"

"کیوں نہ دیکھوں۔ کیا اس کتیا کی بچی سے ڈرتا ہوں۔"  
 "جوزف.... اسے یہاں لاؤ.... ورنہ تیرا اجزا توڑ دوں گا۔" عمران مکان میں کمر ہوا۔

"زبردستی کی بات دوسری ہے۔" جوزف بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔  
 جبکہ وہ بعد وہ تیسرے قیدی کو دھکیلتا ہوا وہاں لایا۔ شاید سارا اسٹریٹ ہی پر اسی طرح اٹھا کر دیا گیا ہو۔  
 ہے۔ یہ سب اہل نظر آ رہا تھا۔

"تم نے کچھ اسٹاپ کیا تو مجھے گواہی ہے، جس سے دواور نے میرے متعلق شکوک کی تھی۔"  
 عمران نے پوچھا۔

"سچ.... کی ہاں دینی ہے۔"

"اور وہ بھی تم سے اچھی طرح واقف ہے۔"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ مجھے کچھ کہ اس میں کسی قسم کا تعلق نہیں ہوا  
 تھا۔ بالکل انجینوں کے سے انداز میں دیکھا تھا میری طرف....!"  
 "اس لڑکی کو جانتے ہو۔"

"میں نہیں....!"

"تو یہ بڑھا.... دواور سے واقف ہے۔"

"کی ہاں.... میرا خیال ہے کہ دواور اسے سب کچھ بتاتا ہے۔"

دوستانہ فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف سے نادر بول رہا تھا۔ اس  
 نے کہہ "بہنہ کیا قلاب ہے.... پڑھو یوں کا بیان ہے کہ اسے زبردستی لے جایا گیا ہے۔"

"تو پھر میں کیا کر سکتا ہوں....!" عمران نے جواب دیا۔

"میں نہیں جانتا مجھے انکس سے بھی جاہلیت تھی کہ اس فہر پر دنگ کر کے آکر اعلان دال۔"  
 "مٹی مٹی اعلان...." عمران نے نمونہ سادہ بنا کر کہا اور سلسلہ متقطع کر دیا۔ لیکن اس کی  
 پریشانی پر فکرتیں ابھرنے لگی تھیں۔



وہ سچ رہا تھا۔ یہ بھی اسی لئے ہوا ہے کہ میں اس عمارت سے باہر قدم نکالوں اس خطے کی  
 ناگہانی کے بعد انہیں نے یہ قدم اٹھا لیا۔

"تم سے ملے چلا...." عمران نے جوزف سے کہا اور وہ پھر اس قیدی کو دھکیلتا ہوا باہر نکلا  
 لے گیا۔ اس بار عمران بھی راز دلائے تک آپاؤر جوزف کو دواور کا طلب کر کے کہہ "اب کے اس  
 بڑے کو لاؤ۔"

فون کی گھنٹی پھر بجی اور دوسری طرف سے بلک زد کی آواز آئی۔ "بہنہ! آپ سے گفتگو کرنا  
 چاہتی ہے.... اس نے انکس نوکے فہر پر دنگ کیا تھا میں نے اسے رانا تیل کا ٹبر دے دیا ہے۔"  
 "کیا تم نے اس سے بحیثیت انکس نوکھٹو کی تھی۔"

"جی ہاں وہ دراصل آپ کے پاس میں پوچھ رہی تھی۔ میرا مطلب ہے عمران کی حیثیت  
 سے میں نے بتا دیا کہ آپ کس فہر پر لی گئیں گے۔"

عمران نے اچھا کیا کہ اس کی گفت کر دیا۔ جوزف بڑے کا ہاتھ پکڑے تھیں ہوا اور انکس  
 روم کی طرف لارہا تھا۔

اندر چلنے ہی پر زما پڑنے لگا۔ "یہ کیا ہو رہا ہے.... کیوں ہو رہا ہے۔ کیا اس ملک میں شریوں  
 کی عزت محفوظ نہیں ہے۔"

"شریوں کی عزت تو بے حد محفوظ ہے۔ تم صرف اپنی بات کرو۔"

"کیا مطلب....؟"

"دواور کہیں لی کے گا؟"

"گوں دواور.... میں نہیں جانتا کہ تم کس کی بات کر رہے ہو۔"

فون کی گھنٹی بجی.... اور عمران نے بعد کر ریسیور اٹھا لیا۔ "بہنہ"

دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی۔ "عمران مجھے چند معلوم لوگ پکڑا لے چلے۔"

"بڑے خوش قسمت ہیں۔" عمران چپک کر بولا۔ "اب وہ نامعلوم نہ رہیں گے۔ خاصی  
 شہرت ہوگی اس معاملے کی۔"

"بہنہ! جی سے گفتگو کرو۔"

"اوں! کیا کیا بنا چاہتی ہو۔"

"تم نے ان کے دو آدمی پکڑ لئے ہیں۔ میری رہائی ان کی رہائی پر منحصر ہے۔"

"اگر تمہیں رہائی نصیب نہ ہوگی تو اس سے کیا فرق پڑے گا۔"

"میں کہہ رہی ہوں بنجیو کی سے گھٹکو کرو۔ جو لڑائی آواز نصیبی تھی۔"

"ان سے کہو کہ وہ چاروں تمہیں رہا نہ کریں۔"

"کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔"

"میں مناسب ہے۔ میں نے جن آدمیوں کو پکڑا ہے کام کے معطوم ہوتے ہیں۔ ایک لڑکی

بھی ہے۔"

"اوہ۔۔۔۔ میری بات کیوں نہیں سنتے۔"

"تموڑی رہو بعد پھر رنگ کرنا۔" عمران نے کہا اور سلسلہ متعلق کر دیا۔

اب وہ ہار پوزے کی طرف متوجہ ہوا۔

"مجھے کیوں گھبراہٹ ہے۔"

"تم ہند نہیں کسی آؤٹ ٹانگ ہاتھ پیر ہے ہو۔ میں کیا جواب دے سکتا ہوں۔"

"پوزے میں تمہارا انگوٹھ کونٹوں دوں گا۔"

"یو نہیں پوچھو۔۔۔۔" وہ خود داندلا میں چپکے لگا

"جیک نہیں چلے گی۔ میں تمہیں کالہ کہہ رہی ہوں۔ تمہیں یہاں سے کیسے نکال لے جاتے ہیں۔"

"میرے آدمی۔۔۔۔ میرے آدمی۔ کوئی مورد ہو تو تم ایسی حرکت کریں۔ آخر

چاہتے کیا ہو۔" میں اپنی لڑائی سے دستبردار ہو پانچہ نہیں کروں گا اس کی شادی بھی کسی ہم قوم ہی

سے ہوگی۔"

"تم سن رہے ہو۔ مجھوں کے دوا تا۔۔۔؟" عمران نے جوزف سے پوچھا۔

"ہاں ہاں۔۔۔۔"

"یہ اپنی لڑکی کی شادی کسی ہم قوم سے کرے گا۔"

"بڑی اچھی بات ہے ہاں۔"

"پھر تیرا کیا ہوگا۔"

"بہ۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔ اس نے حیرت سے منہ کھول دیا۔

"میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔"

"کس بات کا ہاں۔۔۔۔"

"مجھے تجھے بھی اس کا ہم قوم بنا کر رکھ دوں۔۔۔۔"

"تیرا گز نہیں ہاں۔ میں اسے پسند نہیں کروں گا کہ کسی جو چین کو منہ لگاواں۔ یہ کہنے سے

ہوتے ہیں۔"

"عورت صرف عورت ہوتی ہے۔ نہ وہ جو چین ہے نہ ایشیائی نہ افریقی نہ امریکی۔ نہ

گورو پھوری۔"

"کیا واقعی۔۔۔۔" جوزف نے حیرت سے پوچھا۔

"اور کیا۔۔۔۔؟"

"جوزف نے اسی طرح حیرت انداز میں پوزے کی طرف ہاتھ اٹھا کر پوچھا۔ یہ عورت ہے؟"

"تم لوگ میرا مسئلہ اٹار ہے ہو۔۔۔۔" جوزف صاف بھا کر پوچھا۔

"جوزف اسے اٹھا کر پوچھا تو اس وقت تک مارتے رہا جب تک کہ بالکل مر نہ جائے۔"

"جوزف نے دانت نکال دیئے اور آستین سمیٹا ہوا اس کی طرف بڑبڑانے لگا اور پوچھا پیچھے جتا ہوا

یو نکلائے ہوئے لہجے میں کہنے لگا۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ اچھا نہ ہوگا۔۔۔۔۔ اگر مجھے ہاتھ بھی

لگا۔۔۔۔۔ پیچھے ہو۔۔۔۔۔ پیچھے ہوں۔۔۔۔۔"

"لیکن جوزف نے پلا ٹراس کی گردن پکڑ لی۔۔۔۔۔ اور اسے گردا گرد چماتی پر چڑھ بیٹھا۔

پتلون کی جیب سے چاقو نکالا۔۔۔۔۔ اور اس کے نکلنے کی کڑکھٹ کر سے میں گونج کر رو گئی۔

"نہیں نہیں۔۔۔۔۔" جوزف ہانپنا ہوا انداز میں پوچھا۔

"پہلے دونوں کان کاٹ دو۔" عمران نے ایک لگائی۔

"غیر۔۔۔۔۔ غیر۔۔۔۔۔" جوزف کھٹکھٹانے لگا۔ "مجھے مت مارو۔۔۔۔۔ میں تیار ہوں گا تم جو چاہو

پوچھو گے۔"

"اب کچھ نہیں ہو سکتا۔" جوزف فریاد۔

"اوسے چلاؤ۔۔۔۔۔ چلاؤ۔۔۔۔۔"

"جوزف نے چاقو کی نوک گردن پر رکھ دی تھی۔

"اوسے تیار ہوں گا۔۔۔۔۔ تیار ہوں گا۔۔۔۔۔" دوسری طرف بلبلانے لگا تھا۔

"جوزف چھوڑو۔۔۔۔۔" عمران نے کہنا۔

"مشکل ہے ہاں۔ اب میرے سر پر خون سوار ہو چکا ہے۔۔۔۔۔" فلک کے لئے ہنسا ہوا ہوا

فلک کے بغیر واپس نہیں آتا۔"

"تم نے خدا کے لئے مجھے پہنچا...؟" یوزما ملحق پہلا کر چنکا۔

عمران نے جوزف کی گردن دبوچ لی اور اسے اس پر سے اٹھا دیا۔

"بہ... ہاں...؟"

"چھپے ہو...؟" عمران نے اسے دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

یوزما اٹھ بیٹھا قادر، دونوں ہاتھوں سے کمر دبا کر ہاتھ عمران اس کی طرف مڑ کر  
نا سوچی سے دیکھ رہا تھے یوزمہ نے سر اٹھایا اس نے پوچھا۔ "کلی نو بیجے والی طاقت کے  
بارے میں کچھ بتا۔"

"سب کچھ...؟" اس نے سب کچھ بتا دیا گا۔ پانی... ملحق میں کانٹے پڑ گئے ہیں۔"

"پانی...؟" عمران نے جوزف سے کہا۔

"نہیں نہیں... اس کے ہاتھ کانپنی ہرگز نہیں چھو۔ ذرا ڈال دے گا۔"

"پائز...؟" جوزف فرمایا۔ "وہی ہے میری گردن مروڑ سکا ہوں... شدید سوز۔"

"کلی اور سے پانی لانے کو کہو۔" عمران نے کہا۔

یوزما دونوں ہاتھوں سے سر قلمے بیٹھا۔ کچھ دیر بعد پانی کانٹا اس آیا جسے وہ ایک ہی سانس  
میں خالی کر لیا۔ پھر کچھ دیر بعد قرقری ہوئی آواز میں ہلکا۔ "کچھ پھو... کیا پوچھنا چاہتے ہو۔"

"کو بیجے والی طاقت کے بارے میں بتا۔"

"کلی نو فوسر نامی کوئی آدمی ہے... ہم نے کیا کیا تھا کہ جنہیں اسی وقت تک الجھائے رکھا  
جائے جب تک وہ میرا سے چلا نہ جائے۔ متفقہ کا علم کسی کو بھی نہیں۔"

"اور کہاں مل سکے گا۔"

"میں نہیں جانتا کوئی بھی نہ جانتا ہو گا۔"

"تم اس کے لئے کیا کرتے ہو؟"

"حقیقی کام...؟"

"کیا مطلب...؟"

"آج کل مغل آرٹ ہر دیر صبح کر رہا ہوں۔"

"ہوں؟" عمران نے گھور کر دیکھا۔ "اور یہ لڑی۔"

"مجھے مدد دیتی ہے۔ میری لڑی نہیں ہے۔"

"لیکن تم نے دھور کا آلہ کار بنائیں نہ چند کیا؟" میرا خیال ہے کہ تم اپنے ملک کے پانی کیلین

کے ترسٹ سے یہاں آئے تھے۔"

"دھور میرا دوست ہے۔"

"تجی پرانی دوستی ہے۔"

"بہت پرانی...؟"

"کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ تمہارا ہم قوم ہے؟"

"جو نہ... وہ تجھی ہے۔ دنیا کی زبانوں میں اس طرح قادر ہے کہ ہل زبان کا دھوکا ہوتا  
ہے۔ اگر وہ تمہاری زبان بولنا شروع کرے تو تم قطعی جیسی سمجھو گے کہ وہ تمہارے ہی ملک کا  
ہاں نہ ہو ہے۔ تجھی خدا و نال جنہیں مغل اتفاق معلوم ہوں گے۔"

"اس کا رعب معاش کیا ہے۔"

"میں نے کبھی جاننے کی کوشش نہیں کی۔ ضرورت بھی کیا ہے... ویسے وہ ایک علم دوست  
آدمی ہے۔ فکاروں کی ہر طرح مدد کرتا ہے۔ اس مال ہی کو ہی بنا رہا میں اپنا کام چلا رہا ہوں۔"

"لیکن اس کی جائے رہائش سے واقف نہیں ہو۔"

"نہیں۔"

"اس کی فوسر کے حلقے بھی کچھ بتاؤ۔"

"میرے لئے صرف یہ ایک نام ہے... میں اس کی شخصیت سے واقف نہیں ہوں۔ اس کا  
پتہ بھی نہیں جانتا۔"

عمران قہقہے پر تک کچھ سوچا۔ پھر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی... اس نے  
ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف سے پھر بولیا کی آواز آئی۔ "عمران یہ لوگ تشدد کی دھمکی دے  
رہے ہیں۔"

"کون لوگ...؟"

"بینوں نے مجھے...؟"

"اچھا چھ! لیک ہے۔ لیکن اس چلے کی صورت کیا ہو گی۔"

"وہ چاہتے ہیں کہ تم ان کے قیدیوں کو ایک بتائی ہوئی جگہ پہنچاؤ۔ میں بھی تم کو وہیں مل  
جائوں گی۔"

"طو پانہ ملو کیا میں تمہارا اہلکار ہوں گا۔ ان سے کچھ کے حلقے پوچھ کر مجھے بتاؤ۔ اور سنو

اگر اس فون کا نمبر بھی مجھے بتا سکو تو؟"

"ہو! آں کرو۔۔۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ عمران ریسیور کان سے اگلے پلکیں  
بچکاڑا رہا۔ دفعتاً اس نے جو لایا کی چی جی۔۔۔ اور سلسلہ دوسری طرف سے منقطع ہو گیا۔ عمران  
نے طنزی کی سانس لے کر ریسیور کر لیل پر رکھ دیا۔



اُسے یقین تھا کہ اس کی ہدایت پر ہولناکے جھک کر فون کا نمبر دیکھنے کی کوشش کی ہوگی اور  
کسی نے اس کی گردن ابھج کر چپے بٹھکا لیا ہوگا۔ یہ چیچکہ اسی قسم کی تھی اس نے ہوسے غیر محلی  
کی طرف دیکھا جو دونوں باتوں سے سرخستہ خرقہ پر اکڑوں بیٹھا ہوا تھا۔  
گھستے لے جاؤ۔۔۔ عمران نے جوف سے کہہ کر اب لڑکی کو لگاؤ۔  
جوف اُسے کسی بھی چیز یا جگہ کی طرف کرنے سے ہانک لے گیا اور تھوڑی دیر بعد لڑکی  
سمیت دوبارہ اندر داخل ہو کر لڑکی نے چھوٹی سی عمران پر برساتا دیا۔ خوب خوب چنگی  
اور عمران اس طرح سر جھکا لے ستارہ جیسے کوئی کن مرے شوہر خوشوار قسم کی بیوی کی حضور میں  
"سر تسلیم فرم ہے" کی تحسین بن کر رہ گیا۔

دفعتاً فون کی گھنٹی بج کر گئی۔ عمران نے ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف مندر تھا۔ اس نے کہا کہ  
اُس کے پاس دو بچے والی فلائٹ کے مسافروں کی فہرست اور فون کے پتے موجود ہیں۔  
"تم صرف کرنی فون کے متعلق بتاؤ۔۔۔" عمران نے کہہ دیا۔

"کرنی فون۔۔۔ جی ہاں اُس کا نام موجود ہے۔۔۔ یہ لڑکی کے سطر خانے کا ہے میں اتنی  
ہے۔۔۔ وہ لڑکی وہاں چاہتا ہے۔۔۔ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ زبردستی بھیجا جا رہا ہے۔ لیکن اس  
میں ہماری حکومت کا ہاتھ نہیں ہے زبردستی سطر خانے ہی کی طرف سے کی جا رہی ہے۔"

"کہاں رہتا ہے۔" عمران نے پوچھا۔  
"سطر خانے ہی سے ملحقہ ایک عمارت میں۔"  
"میرا خیال ہے کہ جگہ نامعلوم آدمی اس عمارت کی عمرانی کر رہے ہوں گے۔"  
"اس پاس پانچ آدمی نظر آتے تھے۔ لیکن یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس کے  
مگر ان ہی ہوں گے۔"

"دوبارہ چھان بین کر کے تصدیق کر سکتے ہو۔۔۔ بھی کرو اور مجھے اطلاع دو۔"

رہنا ہے رحم طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔  
"ہاں۔۔۔ اب تم بتاؤ۔" عمران اُس کی طرف مڑا۔  
"میں۔۔۔ میں کچھ نہیں جانتی۔" وہ ہلکا سی۔  
"اس کی بیٹی ہو۔۔۔؟"

"سبس۔۔۔ سیکریٹری۔۔۔" لڑکی روہانی آواز میں بولی۔ "اُس نے مجھ سے جو کچھ کہا تھا  
کرتی رہی تھی۔"

"مقصود۔۔۔"

"یقیناً کرو۔۔۔ مجھے مقصد نہیں معلوم ہو سکتا ہے کچھ نہیں جانتی۔"

"تہہ بڑے ذمہ کون سے کام ہیں۔"

"حقیقی کاموں میں مدد دینا۔"

"اور کہا آدمی ہے۔۔۔ اُس کا طبعیت کتنا۔"

"میں نے کبھی دیکھا نہیں صرف نام سنی ہوں۔"

"کیا وہ حقیقتاً کتنا ہے۔"

"نہیں میں اس کی قیمت کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتی۔"

"پہلے تو تم نے کچھ اس قسم کا بیان دیا تھا جیسے داور سے ابھی طرح واقف ہو۔"

"صرف اس حد تک کہ وہ بڑے کامیاب آدمی ہے۔۔۔ اور پورا ماکمل اس کا ذکر کرتا رہتا

ہے۔ اُس نے مجھ سے بتایا تھا کہ یہ داور کامیاب ہے۔"

"تجربہ یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ مجھے الجھائے رکھتا چاہتا ہے۔"

"نہیں۔۔۔ یقیناً کرو۔۔۔ میں تجھیں کس طرح یقین دلاؤں۔"

"جوزاف سے داور کے لئے چاہو۔"

"نہیں مجھے چھوڑ دو۔۔۔ جانے دو۔۔۔ خدا کے لئے۔" وہ رو پڑی۔

"ابھی نہیں۔۔۔ عمران نے حق سچے میں کہہ دیا۔ "جوزاف سے لے جاؤ۔"

اس کے جانے کے بعد عمران اپنی پیشانی چھپاتا ہوا بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد فون کی گھنٹی بجی۔ عمران نے ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف سے مندر کہہ رہا تھا۔

"آپ کا خیال درست ہے۔ وہاں لوگوں کو آپ اب بھی عمارت کے آس پاس موجود ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ اُسے وہاں سے کس طرح نکالانا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا..."

"تو بیکہ دلی شرافت سے روانہ ہو جانے کی بجائے اسے تارے قبضے میں ہوتا چاہئے۔"

"کوئی تدبیر ہے آپ کے ذہن میں۔"

"ہے..." عمران نے کہہ "تم سب اس قمارت کے اس پاس میرے منتظر رہو..."

جیسے ہی میری طرف سے کوئی سوئی اشارہ ملے ان پانچوں کو اچھوٹا کر میں سب دیکھ لوں گا۔"

"اشارہ کی نوعیت..."

"ریخ پور کا ہے تو بھلاں گا۔"

"لیکن ان پانچوں کو اچھوٹا کیسے جائے گا..."

"سب سب کچھ میں ہی ہٹاؤں گا۔"

"خیر میں دیکھوں گا کہ کیا کر سکتا ہوں... آپ سچی دیر میں پہنچ رہے ہیں؟"

دفتار خان کو جو لیا پور آئی اور اس نے جلدی سے کہہ "خیر... آؤمے گئے بعد مجھے باہر رنگ کرنا۔ جب ہٹاؤں گا۔"

وہ سوچ رہا تھا کہ اس سے پہلے جو لیا پور آئی چاہئے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ چھوٹا کر اسے ختم ہی کر دیں۔ لیکن جو لیا پور رہائی کا قصداں دونوں قیدیوں کی رہائی پر تھا اور ان کی رہائی کے بعد اس پر اسرار آدمی اور کو جتنی طور پر علم ہو جائے گا کہ کرنی فوسر کا راز قاش ہو چکا ہے۔ چنانچہ اس پر ہاتھ ڈالنا بھی مشکل ہو جائے گا۔

پھر کیا کیا جائے۔ وہ سوچتا ہوا اور مہراب وہ جو لیا پور رہائی کے متعلق ان سے کس طرح رابطہ قائم کرے گا۔

اس نے سوچا کیوں نہ ہوڑے کو بلایا جلیا جائے۔ آخر اسے بھی تو کبھی نہ کبھی خود ہی دھور سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آتی ہوگی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی ایسے ٹیلی فون نمبر سے واقف ہو۔ ہوڑے کو طلب کرنے کے لئے جوف کو بلائے جائی کہ ایک نئے خیال نے ذہن میں سر اٹھایا... ہو سکتا ہے ہوڑا اسے کوئی فون نمبر بتا دیں لیکن اسے استعمال کرنا خطرے سے خالی نہ ہو گا کیونکہ ہوڑا صاحب اسے دھور سے فون نمبر بتا سکتا ہے تو پھر یہ بھی بتا سکتا ہے کہ اس غیر انکاری کا مقصد کیا تھا... ہو سکتا ہے جو لیا پور کے جانے کا مقصد یہی ہو اور معلوم کرنا چاہتا ہو کہ ہوڑے نے کون سا قیدی کے بعد کچھ اچھوٹا کر نہیں دیا۔

لیکن پھر کیا کیا جائے۔ اگر جو لیا پور رہائی سے پہلے کرنی فوسر کے سلسلے میں کچھ کیا گیا تو جو لیا

کی زندگی جتنی طور پر خطرے میں پڑ جائے گی۔

وہ اندھ کر ڈرا ٹھیکرواٹے کرے میں آیا اور بلک دیر سے رابطہ قائم کر کے اسے جاہت دی کہ کرنی فوسر دلی قمارت کی گھرانی اس وقت تک چلی رہی جائے جب تک وہ لیزر ورت کی طرف نہ روانہ ہو جائے۔ اس نے اسے بتایا کہ وہ اس سلسلے میں مسطور سے رابطہ قائم کر سکتا ہے۔

وہ پھر گہری سوچ میں ڈوب گیا... ایک سی کارڈ تھا جس میں... اور وہ تھا ہوڑا صاحب کی۔

اس بار عمران کو ہی تھوڑی تھوڑی خبر ملے میں آیا... ریتا کھنوں میں سر دے جیسی حتی ہوڑا صاحب

آرام کر ہی رہا تھا کہ وہ تھا اور تیرا قیدی ٹیلی رہا تھا۔ عمران کو دیکھ کر رک گیا لیکن کچھ بولا

نہیں۔ لڑکی کڑی ہو گئی۔ ہوڑا صاحب ستر لو گھٹا رہا۔

"تمہیں کچھ پر دم نہیں آتا۔" ریتا نے روپنی آواز میں کہہ۔

"میں ہاتھ لڑکیوں سے ہاتھ کرنا چاہتا نہیں کرتا..."

"میں ہاتھ ہوں... خدا کی قسم ہاتھ ہوں۔" ریتا نے بھٹکائے ہوئے لہجے میں کہہ۔

"پھر بھی تم سے کیا بات کی جائے... والدین کا پتہ بتاؤ۔"

وہ رونے لگی... ہوڑا صاحب اس کے رونے کی آواز سن کر بھی نہ اٹھا ہلا کہ انداز سے لگا تھا کہ

وہ جاگ ہی رہا ہے... عمران نے اس کا شانہ پکڑ کر جھجھوڑتے ہوئے کہہ۔ "یہ رات سونے کے لئے نہیں ہے۔"

ہوڑا صاحب نے ہلے انداز میں اندھ پھینکا اور حلق پکڑ کر دھڑلے "لڑاؤ... مجھے مار ڈالو۔"

"نہیں بیدار۔" عمران اس کا شانہ چھتا ہوا بولا۔ "میں تو تمہیں علی کرکٹ کھلاں گا۔ فی الحال

تم میرے ساتھ چلو... ہو سکتا ہے یہ سلسلہ تمہاری رہائی پر ختم ہو..."

"خیر کیا ہوگا..." تیرا قیدی جلدی سے بولا۔

"تم دو ایک دن یہیں آرام کر گے۔"

"میں... میں... تمہاری نہیں رہوں گا۔"

"یہ بھی تو ہے۔" عمران نے ریتا کی طرف دیکھ کر کہہ۔

"ہرگز نہیں۔ یہ میری بیوی کی بدعات ہیں، جنہوں نے اس حال کو پہنچایا ہے۔ مجھے کسی

دوسری جگہ رکھئے۔"

عمران کوئی جواب دے بغیر ہوڑے کو کھینچا ہوا تھوڑے سے دور لے کر آیا۔

"چھوڑو..." میں چل رہا ہوں۔" ہوڑا صاحب بولا۔

وہ اسے ڈرائنگ روم میں لایا۔

"اب بتاؤ" عمران اسے صوفے میں دھکیلتا ہوا بولا۔ "مجھے اُس عمارت کا پتہ چاہیے جہاں دلاور کے بٹے کے امکانات ہوں۔"

"میں نہیں جانتا، پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔"

"تم غلط کہتے ہو۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکتا ہوا بولا۔ "وہ وحشی بہت خوشوار ہے۔ تم نے دیکھا تھا کہ کس طرح خود مجھ سے اچھے پڑا تھا وہاں میں نے جہیں اس کے چلنے سے رہائی دلوائی تھی۔"

"نہیں... نہیں..." یوزنا خود بخود انھوں سے چاروں طرف دیکتا ہوا بولا۔ "نہیں اُسے مت ڈاؤ... وہ جہنم کا فرشتہ ہے۔"

"تو پھر بتا دیجئے اجمہاری حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں۔ حالانکہ تم نے ایک غیر جانوسی کام میں اُسے مدد دی تھی لیکن پھر بھی میں جہیں چاہنے کی کو شش کروں گا۔"

"تم کون ہو..." کیا جہدرا تعلق پوچھ رہے ہیں۔

"مجھے سمجھ لو... یہ ایک قتل کا معاملہ ہے۔"

"قتل..." یوزنا اچھل چلا۔

"ہاں جہیں یاد ہے یا نہیں۔ اُس رات جہدرا سے ہاں کوئی لدا م لٹی کا آئی تھی۔"

"لدا م لٹی کا... ہاں آئی تو تھی... میں نہیں جانتا کون کون تھی۔ وہ بھی دلاور ہی کے تہ تیہ دیے ہوئے ڈرائے کی ایک لدا لدا تھی۔"

"آئی وہ پھر کون اس عمارت کی لاش ایک آدمی کی گاڑی میں پائی گئی تھی۔"

"آئی کی لاش۔" وہ پھر اچھل چلا آنکھیں حیرت سے کھلی گئی تھیں۔ چند لمبے وہ کھٹے کے سے عالم میں رہا پھر ہونٹ سے لورہ دم ہی آواز سنائی دی۔ "نہیں... میں اس کے لئے ہرگز تیار نہیں۔ میں بتاؤں گا... دلاور نے مجھے دھوکا دیا۔ نہیں نہیں۔ میں ایک با عزت آدمی ہوں۔" عمران نے طویل سانس لی۔



پھر یوزنا خاموش ہو گیا۔ لیکن اس کی پیشانی کی سلو میں اور ہونٹوں کا جھکنا کہ رہا تھا جیسے وہ نیسے کی آگ میں جھلسا جا رہا ہو۔

کچھ دیر بعد اُس نے سر اٹھا کر کہا۔ "شاید وہ جہیں لفظی طور پر اسٹریٹ کی گیارہویں عمارت میں مل جائے۔"

"شاید یا یقین کے ساتھ۔"

"آنکھ وہ اُس عمارت کا حوالہ دیتا رہا ہے۔ خود میں وہاں بھی نہیں گیا۔"

"پھر یہ کیوں تم اپنی بیک بٹری کو نہیں تازہ کر کے تم مجھے کچھ بتاتے ہو۔"

یوزنا کچھ نہ بولا۔ اُس کے ہونٹ کھینچے ہوئے تھے اور انھیں غیر متحرک ہی ہو کر رہ گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد وہ بڑبڑلا۔ "مجھے یہ بھی بتا دینا چاہیے۔ قطعی طور پر بتا دینا چاہیے بہت ضروری ہے۔"

"ہاں... ہاں کو... کیا کہنا چاہتے ہو۔"

"وہ لڑکی دلاور کے متعلق مجھ سے زیادہ جانتی ہے کیونکہ اکثر اُس کے ساتھ باہر جاتی رہی ہے اور میری اہست میں اُن دونوں کے تعلقات غیر معمولی ہیں یہ سب تینا میں ہی دیکھتی ہیں۔"

"بے شک بے شک..." عمران سر جھکا کر تھیکہ کی سے بولا۔

"اُس کے باپ کا رول او آکر نے میں میرا کچھ خون ہو گیا..."

"ہو گیا چاہیے... ہوتا چاہیے۔"

"میرا پھر میں کس راستے سے باہر جاؤں؟"

"نی لالہ نہیں آرام کرو تو بہتر ہے۔"

یوزنا حیرت سے کچھ کہنا چاہتا تھا کہ فون کی بجھتی گئی۔ عمران نے وہ سیر اٹھا لیا۔

"سب لو..."

"سب لو..." دوسری طرف سے آواز آئی۔ "کون عمران۔ میں جی لیا ہوں تم کیا کر رہے ہو۔"

"کیا بتاؤں کیا کر رہا ہوں... دیئے تم فون لوگوں سے کہہ سکتی ہو کہ مجھے جہدرا رہائی کے سلسلے میں مدد کی ضرورت محسوس ہیں۔ چاہے کے لئے کس کچھ کا یقین کیا جائے۔"

"اوہ... شہر۔ میں بہت پریشان ہوں عمران..."

"جلدی کرو..." عمران نے کہا۔

"میں ابھی بات کر کے دوبارہ فون کروں گی۔"

دوسری طرف سے سلسلہ متعلق ہو جانے کے بعد عمران ہونٹوں سے بولا۔ "تم دونوں جلدی رہا پھر چلا گئے۔"

پھر اُس نے اُسے بتایا کہ رہائی کی تیاریاں چلنے پر ہو گئی۔

"اور دیکھو دوست تم ان سے بھی کہو گے کہ تم نے مجھ ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا  
ورنہ زخم نہ رہ سکتا۔"

"میں تو یہی کہوں گا لیکن ...." رعب .... تم کی ہمارے تھوڑے سے تھوڑی سی شکوک کر رہے ہو۔"

"اس کی عمر مت کرو تم اپنی بات پر اڑے رہنا۔"

یوزہا کھنہ نہ بولا اس کی آنکھیں بدستور گہری سوچ میں ڈوبی رہیں۔

"اور یہ تو کہانی بیکار ہے کہ کسی خیرے قیدی کے حلقہ انہیں نہ تھکا۔ کیونکہ وہ تو جانتی ہی  
ہے۔" عمران نے کہا۔

یوزہا بھی مگر خاموش رہا .... کچھ دیر بعد فون کی جھنکی بھر گئی۔ عمران نے ریسپر اٹھایا ....

دوسری طرف سے جولی کی آواز آئی۔ "سیلو عمران .... اچھا دیکھو فطیحہ اسریٹ کی کیا ہوئی

عمرات میں۔ میں یہاں تھا ہوں گی تم ان کے آدھیں کو وہیں پہنچا کر وہیں سے مجھے لے جا سکو

گے .... کہا گیا ہے کہ اگر اس سلسلے میں کوئی شہادت ہو تو ہم میں سے کسی بھی ذمہ نہ پئے گا۔"

"تھک نہ کرو ...." عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھر اس نے بڑے کو تھکا کہ یہ چال اس کی باتی ہوئی عمرات میں ہو گا۔

"پتہ نہیں کیا ہو رہا ہے۔" یوزہا بولا۔ "میں مصیبت میں پھنس گیا۔"

عمران نے جوزف کو طلب کیا اور اسے الگ لے جا کر سمجھانے لگا کہ اسے اس سلسلے میں کیا

کرتا ہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک انٹیشن دیکھ کر وہاں بیس کے چمکاک سے باہر آئی تھے خود عمران ذرا رعب

کر رہا تھا۔ لیکن اس وقت شاکر کی کوئی اسے عمران کی حیثیت سے پہچان نہ سکا۔ جسم پر ذرا رعبوں

کی مانی دوری تھی اور چہرہ دلچسپ ایک پ کی وجہ سے نامساؤ لگتا بن گیا تھا۔

مچھلی نشہوں پر یوزہا مارتا، تیسرا قیدی اور جوزف تھے۔ پچھلے سے پہلے جوزف کو چوڑھائی

بوس مل گئی تھی۔ اس نے وہ بہت زیادہ ہاتھ پاؤں چوند نظر آ رہا تھا۔

عمران نے ہان دیا اور دھتاکہ کر کے کی کڑکائی روشن ہو گئیں۔

ایک دروازہ کھلا اور کوئی کھانسی کھانسی ہو گا کہ ایک ایک پھر ایک ہمارے روشن ہوئی اور

روشنی کا انوار گاڑی کے اندر پھرانے لگا۔

"تھیک ہے ...." بھرائی ہوئی آواز میں کہا گیا۔ "اندرا آؤ۔"

ہمارے کی روشنی میں جا رہے والا عمرات میں داخل ہو گیا۔ لیکن دروازہ کھلا ہی رہا۔

جوزف کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم تھا کہ عمران ہی انہیں یہاں تک لایا ہے۔

جوزف ان جسموں کو عمرات کے اندر ہٹانے کے لیے ذرا سی کی دیر بعد سامنے سے عمران کے

چہرے پر ہمارے کی روشنی پر ہی اور وہ چند سیڑیوں کی گھٹیا سے آڑی کے سے انداز میں کندی کندی

کاہلیں کھینے لگا۔ پھر اس طرح جلدی سے بچے اترنے کی کوشش کی جیسے روشنی ڈالنے والے کا قید

ہی تو کر کے رکھ دے گا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں روشنی غائب ہو گئی۔

کچھ دیر بعد جوزف جویا سمیت برآمد ہوا اور وہ دونوں پچ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئے۔

عمران نے ایک سیلر پر دو پاؤں ڈالا اور گاڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

وہ سیدھے راتہ بیس میں آئے۔ جولی کا چہرہ دکھایا ہوا تھا۔ اس نے جوزف سے پوچھا۔ "عمران

کہاں ہے۔"

"پتہ نہیں۔" جوزف نے لاپرواہی سے شانوں کو جھنک دی۔

عمران بیٹھتے ذرا رعب و قربی کی کڑکائی۔

"لیکن اتنا جانا ہوں ...." جوزف کچھ دیر بعد بولا۔ "تم پاس سے پچھے بغیر اس عمرات

سے باہر نہیں لگتی۔"

"وہ کہاں ہے؟" جولی نے حشر ہاندا انداز میں پوچھا۔

"میں نہیں جانتا۔"

عمران محسوس کر رہا تھا کہ جولی کچھ تھانے کے لئے بے چین ہے۔

"مجھے خیر آنے کی گئی ہے۔" جولی نے کہا۔ "وہ جب بھی آئے اسے تاراجا کہ ان لوگوں میں وہ

دہلا پتا جتنی قابض ہے گا وہ جتن کا ممکنہ لانے کی کوشش کی تھی۔"

"تاراجا ...." جوزف نے کہا اور ہاتھ سامنے پھیلا کر بھائی بچے لگا۔

پھر جولی اندر چلی گئی .... اور وہ دونوں وہیں کھڑے رہے۔

"تاراجا تم نے سن لی کیا ہو گا؟" جوزف نے کہا اور پھر بھائی کی شاکہ اس کا کٹھ اکڑ رہا تھا۔

"ہوں ...." عمران نے کہا اور دوسری طرف اندر میرے میں گھومنے لگا۔

اب کرنی تو فخر کا مسئلہ سامنے تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ جوزف کو ہوشیار رہنے کی ہدایت کرتا ہوا اندر آئے۔ فرانسس کے ذریعے

ایک ذریعے سے رابطہ قائم کیا۔

"میں سر ...." دوسری طرف سے آواز آئی۔ "عمرات کی گھرائی پوری ہے۔ وہ دوسرے



نامعلوم آدمی بھی موجود ہیں جو پہلے سے نگرانی کر رہے تھے۔

"میرا دل کے سلاطین خانے کے اذرائع رول کی لست میا کر کے چھان بین کرو کہ ان میں سے کون سے ایجنٹ پٹ لے جائے گا اور یہ بھی معلوم کرو کہ مسافر کے ساتھ گاڑی میں اور کون ہو گا۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔"

اُس کے چیف۔۔۔۔۔ "دوسری طرف سے آواز آئی۔

"آؤ راپڈ آئل۔۔۔۔۔" عمران نے گیارہ سو گج آف کر دیا۔

جو لپٹا سٹو گج سو گج کی صورت نہ کی تھی بلکہ چلتی طور پر غلات ہوئی۔

وہ پھر ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا۔۔۔۔۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تھا کہ وہ بلیک زبرد کے عراب کا انتظار کر رہا ہے۔

گھڑی دماغی بیماری تھی۔ اُس نے طویل انگوٹھی کی اور سونے کی پٹ سے تنگ گیارہ پھر اچھائی کو شش کے بلاؤر بھی اپنے دھتھے ہونے والے ذہن پر قابو نہ پاسکا۔ جیسے نیند کے دباؤ سے جھنکی جلی گئیں۔۔۔۔۔ اور وہ بے خبر سو گیا۔

وہ بارہ آگے کسی کے آواز دینے پر کھلی تھی۔ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سامنے بلیک زبرد نظر آیا۔

"کیا وقت ہوا ہے۔۔۔۔۔" عمران نے پوچھا کہ پوچھا۔

"چار بجے ہیں۔"

"لوہو۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔ لیکن تم یہاں کیسے؟"

"بڑی دیر تک پکارا ہوا۔۔۔۔۔ جب کوئی جواب نہ ملا تو آتا ہی ہوا۔"

"کسی اور کو بھیج سکتے تھے۔ تمہیں داخل منزل میں موجود رہنا چاہئے تھا۔ ہو سکتا ہے کہ نگرانی کرنے والے کسی اشد ضرورت کے تحت تم سے رابطہ قائم کرنا چاہیں۔"

"کھلی ہوئی چیف۔۔۔۔۔"

"خیر کوئی بات نہیں! اب ہمارا کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔"

"مگر تو فوسر کے پاس اس کی گاڑی ہے خود اذرائع کر رہا ہے۔"

"اور وہ اسے ایجنٹ پٹ پر کسی بھاری کے حوالے کر کے خود یہاں سے واپس چلا جائے گا۔"

"ڈرائیور بھی ہے۔ ہو سکتا ہے کل دی آئے لے جائے۔"

"چلتی طور پر دی لے جائے گا۔ اس کے ساتھ جائے گا۔ خیر۔۔۔۔۔ اذرائع کے متعلق کیا معلوم کیا۔۔۔۔۔ مختصر تھا۔۔۔۔۔ وقت کم ہے۔"

"وہ بھی ایسی علامت کی کپڑ میں سر و شش گوار نہیں رہتا ہے۔"

"اس وقت کہاں ہے؟"

"ہیٹنگ کے ساتھ نہیں کہا گیا تھا کہ کہاں ہو گا۔۔۔۔۔؟"

"یہ بہت ضروری ہے۔" عمران کہہ سونچا ہوا ہوا۔۔۔۔۔ "خیر۔۔۔۔۔ اب تم داخل منزل واپس چلاؤ۔"

"بہت بہتر جواب۔۔۔۔۔" وہ اٹھتا ہوا ہوا۔۔۔۔۔ "ڈرائیور کا نام جعفر ہے۔ ہو سکتا ہے وہ اس وقت

کسی بار میں ہو۔۔۔۔۔ آسانی چکنا چاک ہے۔۔۔۔۔ بائیں کان کی ٹوکی ہوئی ہے۔"

"اور سر دی بھی غامض ہے۔ اگر اس نے کانوں پر مظہر پٹ رکھا ہو تو۔۔۔۔۔"

"شراب سے کان گرم ہو جاتے ہیں۔"

"مجھے خبر ہے نہیں۔۔۔۔۔ خیر اب تم قریب ہو چلاؤ۔۔۔۔۔ میں دیکھوں گا۔"

بلیک زبرد چلا گیا۔ عمران توڑی دیر تک کچھ سوچا رہا پھر اٹھا۔ گیران سے شیورٹ نکالی

اور ڈرائیور کی کٹے میں کبیرا کی طرف روانہ ہو گیا۔ کم قیمت اور گھٹیا شراب کے لئے یہ

خاص طور پر مشہور تھا اور یہاں نچلے طبقے کے لوگ ہی نظر آتے تھے۔

پار میں داخل ہو کر اس نے پاروں طرف نظر دوڑائی۔۔۔۔۔ تین میزوں کے علاوہ اور ساری

میزیں خالی تھیں۔ کبلی ہی نظر میں عمران کو یقین ہو گیا کہ جسکی تلاش میں آیا تھا وہ یہاں موجود ہے۔



کان کی کٹی ہوئی ٹوپر لکھ ٹھہری رہی۔۔۔۔۔ نیشے میں تھا لیکن عمران کو اپنی طرف اس طرح

متوجہ دیکھ کر خود بھی اسی گھورنے لگا۔ چنٹو گھنٹے کے بعد عمران کی آنکھوں میں ایک تھر ایئر

چمک سی پیدا ہوئی۔ ہوت مسکراہٹ کے سے انداز میں توڑنے سے پہلے اور وہ تیزی سے اس کی

بیڑی طرف بچھا۔

میز پر دونوں ہاتھ لپک کر جھٹکا ہوا آہستہ سے ہوا۔۔۔۔۔ "تم جعفر ہی ہو۔"

"جی۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ کیوں؟"

"تمہیں پہچانتا تھا۔" عمران اس کے سامنے اٹھ کر بیٹھتا ہوا ہوا۔۔۔۔۔

"لو۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔" جعفر نے تلی میں سر کو جنبش دی۔

"سہمہ دہا۔۔۔۔۔ میں شکلیں ہوں۔۔۔۔۔ شقیں اگھن۔۔۔۔۔"



ایسا محسوس ہوا جیسے وہ بادشاہت پر زور دے رہا ہو۔ ہر ایک سناٹا انداز میں سر ہٹانے لگا۔ آخر بولا۔ "ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ بچہ نہیں پڑتا کہیں تم سے ملاقات ہوئی تھی جینو۔۔۔ جینو۔۔۔ منکھڑ۔۔۔"

"نہیں میں اپنی رات گئے نہیں بیٹا۔۔۔ نو سگریٹ تھی۔۔۔" عمران نے اسے بلیک اینڈ وہاں کی اسٹریٹ لائٹ کے سرخ روشنی میں دیکھا۔

"آج کل کہیں ہو۔۔۔۔۔۔" جعفر نے سگریٹوں کو گھورتے ہوئے حیرانہ انداز میں پوچھا۔

"خاص سیر کا ڈرائیو ہوں۔۔۔" ۱۔

"کس سہارت خانے میں۔۔۔" ۲۔

"مسعودی عرب۔۔۔" ۳۔

"تب تو شراب نہ ملتی ہو گی۔"

"لاحول ولا قوۃ بلکہ استغفر اللہ۔۔۔" عمران نے کہا اور جعفر بیٹنے لگا ہر عمران نے پوچھا۔

"تم کہیں ہو۔۔۔"

"برقائیل کے سہارت خانے میں اپنی اسٹی کا ڈرائیو رہوں۔۔۔" ۴۔

"کوہ ہو۔۔۔ تب تو تھامے مرنے ہوں گے۔ تم بھی سہارت سی میں ہو۔ کیا ہے تھامہاں۔۔۔" ۵۔

"حزای نبرون۔۔۔" جعفر نے ہانسی اٹھ دیا کہ کہ۔ "سالے کے لئے ہر رات سی فوکی کافی کرتی پرتی ہے۔"

"تم کرتے ہو۔۔۔" ۶۔

"ہاں۔۔۔ تجھی تو اپنے بھی میں ہیں۔۔۔" وہ غصی سانس لے کر بولا۔ "مگر اب دیکھو تو کری رہتی ہے پڑھنے کھانے پرتے ہیں۔"

"کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔" ۷۔

"میں وہاں جا رہا ہے اپنے گھر۔ اب کبھی وہاں نہ آئے گا۔"

"کیوں۔۔۔" ۸۔

"میں اپنے حزای بن کی وجہ سے اسیر کو مطمئن ہو گیا تھا۔ بی بی دانی ہو رہی تھی۔"

وہ کچھ دیر خاموش رہا مگر پھر سناٹے میں چلا۔ "ڈنٹا رہا۔ جب خاموش ہوا تو عمران نے اس طرح بیٹنے کی وجہ بھی تھی۔

"آٹا شام کو دو بہت اس وقت تھا۔ ہسے کہا کہ آخری بار کوئی انتظام کرو۔۔۔ میں نے کہا چھا اور اس وقت سے اب تک یہاں بیٹھا چمک رہا ہوں۔"

"بی بی۔۔۔ عمران نے افسوس خاہر کرتے ہوئے کہا۔ "میرا دل کڑھ رہا ہے بچہ کیلئے۔"

"بچہ ہے سالہ۔۔۔ عورتوں کے معاملے میں بالکل بچہ ہے۔" جعفر نے ہنس کر کہا۔ "کئی بار ایسا ہوا ہے تلاش میں لکھا ہوں کوئی نہیں ملی ہے۔" وہاں آکر تھپا ہے اور وہ کسی ایسے بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہا ہے جو کھلونے کے انکار میں رات گئے تک جاگ رہا ہو، لیکن بیٹا خال ہاتھ وہاں آئے ہوں۔"

"یاد واقعی دل کڑھ رہا ہے۔" عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "چھا تو پھر کروں انتظام۔"

"او۔۔۔ اگر کر سکو تو چھا ہے۔"

"تم نہیں غصید۔۔۔ میں ڈرافٹن کر کے مطمئن کروں۔ وہ گھر پر موجود بھی ہے یا نہیں۔"

"مکون۔۔۔" ۹۔

"ایک یورپین لڑکی ہے۔ زیادہ بڑے آدمیوں سے بڑنس کرتی ہے۔"

"ضرور دیکھو بھائی صاحب۔۔۔ شکر ہے شکر ہے۔"

عمران اندھ کر باہر آیا اور سوچنے لگا کہ آس پاس کوئی ٹیلی فون ہو تو کچھ بھی ہے یا نہیں۔ پھر گاڑی میں بیٹھ کر اگلے چارے تک آیا۔ ٹیلی فون میں کچھ یہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ فون پر جوزف کو طلب کر کے جو لیا سے حلقہ چنہ دلیات دیں اور کہا کہ وہ اسے کبھی بار تک پہنچا کر وہاں چلا جائے۔

کچھ دیر بعد کبھی بار میں وہاں آکر اس نے جعفر کو اطلاع دی کہ کام ہو گیا ہے وہ جلد ہی وہاں پہنچ جائے گی۔

"پار تھو سے بچا رہے آدمی ہو امیں بڑا دلچسپ ہوں کہ اب تک تمہیں نہیں پہچان سکا۔"

"کوئی بات نہیں۔ میں تو تمہیں پہچانتا ہوں۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔ "میں بھی بات ہے میں باہر اس کا انتظار کروں۔۔۔" ۱۰۔

"میں بھی چلوں۔۔۔" ۱۱۔

"نہیں تم جینو۔۔۔" ۱۲۔

عمران باہر آیا۔ آگے کھینچے تک ہو گیا کہ انتظار کرنا پڑا۔

وہ آواز جب اسے مشفقہ مطمئن ہوا تو چرچا ہو گیا۔ بی بی مشکل سے قابو میں آئی۔ عمران نے اسے سمجھایا کہ اپنے ساتھ جو سٹوف لائی ہے اسے شراب میں ڈال کر فوسر کو پکا سکا گا۔ وہ

بیوی ش ہو جائے گا جب معاملات وہ خود کیجے گا۔

ہدایات کے مطابق ہر ایک سب میں آئی تھی۔ جعفر نے اسے دیکھا اور اچھل چلا۔  
"تو بھلے ہاؤں۔" اس نے عمران سے پوچھا۔

"سہلی کر دیا ہمارے میرے بغیر وہ کہاں پہلے گی۔ مجھے بہر حال ساتھ چلنا پڑے گا اور میں یہ اسے واپس لے چلاؤں گا۔"

جعفر تھوڑی دیر تک بکھڑا ہوا نظر آیا۔ "بلآخر کوئی بات نہیں۔"

اپنی شہادت کو عمران نے پہلے ہی جوف کے حوالے کر دی تھی کیونکہ یہاں کرنی فوسٹر کی گاڑی موجود تھی۔ وہ عینوں کرنی کی گھٹی کی طرف روانہ ہو گئے۔

جو لیا گھٹی سینٹ پر تھی۔۔۔۔۔

جعفر نے عمران سے پوچھا۔ "گردو جاتی ہے۔"

"نہیں۔۔۔۔۔"

"یار۔ کیوں نہ ہم بکھڑا۔" جعفر نے کہہ۔ "مجھے بہت پسند آئی ہے۔"

"بہتر کی باتیں ہیں۔۔۔۔۔" پہلے تو اپنے پاس کو خوش کرنے کی سوچ۔

"وہ سالہا تو بیٹھ خوش ہو تھی رہتا ہے۔"

"ہم بھی فی الحال خاموشی میں رہو۔"

کو گھٹی کے چھانک پر چھوڑ کر جعفر نے ہان واپ اندر سے کسی نے چھانک کھولا اور گاڑی کپکپاؤ میں داخل ہو گئی۔

برآمدے میں روشنی تھی لیکن یہ برآمدہ دھیرے دھیرے رات کا ہوا تھا کہ سڑک سے جنس نظر آسکتا تھا۔

برآمدے میں ایک ایک سفید قام آدمی دکھائی دیا جو بی بی بے چینی سے گاڑی کی طرف لپکا تھا۔

اور جیسے جیسے وہ آدمی قریب آتی تھا۔ بالکل سستی ہو کر گھر گھسے گھسے تھے۔ جعفر گاڑی سے اتر کر اسے الگ

لے گیا اور آہستہ آہستہ کچھ کہنے لگا۔

اور عمران نے جو اسے کہہ۔ "جب وہ بی بی ہو جائے تو ایک گلاس روایت کر کیلئے چلاؤ۔"

"پتہ نہیں کیا کہ کپرتے پھر رہے ہو۔" جو لیا منتنا کی۔

عمران کچھ نہ بولا۔ جو لیا نے کرنی فوسٹر کو اندر جانے دیکھا۔ جعفر ان کی طرف آ رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔" جعفر نے عمران سے کہہ۔ "یہ اس عورت کی ہو شادی پر ہنسنے ہے

کہ وہ اس سے کتنا پیوستہ تھی ہے۔"

"ناتواؤغہ ی لے کی کہ میں ہمارا مستحق نہیں مل سکے۔"

"یہی مطلب تھا۔" جعفر اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔

"اور ہم دونوں کہاں بیٹھیں گے۔۔۔۔۔ میں قریب ہی رہتا چاہتا ہوں۔ اگر ایسا نہ ہو تو آئندہ

وہ میرے ساتھ کھینچ نہ جائے گی۔"

"گھر سے براہروی کے کمرے میں بیٹھ لیں گے۔۔۔۔۔" جعفر بولا۔

پھر وہ دونوں ایک کمرے میں آ بیٹھے۔۔۔۔۔ دونوں ہی خاموش تھے۔ استغناء اللہ میں ایک

دوسرے کی عقل دیکھتے رہے۔

کھانک کی تک تک شانے میں کو گھڑی تھی۔۔۔۔۔ دونوں کی نظریں متیں اور جعفر تھپانے

اللہ میں دانت لال کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ کچھ دیر بعد ہر ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ اس

کے ہاتھوں میں دو گلاس تھے۔ ایک اس نے جعفر کی طرف بڑھا دیا اور دوسرا عمران کی

طرف۔ عمران نے خاموشی سے گلاس لے لیا۔ جب واپس پہلی گھٹی تو جعفر نے کہہ۔ "کیسی تو آج

تک نہیں آئی تھی جس نے میرا پیالہ بھی رکھا ہو۔"

"حقہ دوست ہے سالہا بیٹھ محمد شری شرا میں رکھتا ہے۔"

عمران گلاس ہاتھ میں لے بیٹھا۔ ہاؤر جعفر چسکیاں لینے لگا۔ لاکڑا آتی ہوئی زبان سے اپنے

چپیلے کارٹاسے بھی دہرا تا جا رہا تھا۔

عمران نے اپنا گلاس کر کے پیلوں میں فرش پر رکھ دیا۔۔۔۔۔ جعفر کی زبان کی لاکڑا بہت بڑھتی

جاری تھی۔ عمران کے اللہ سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سارے معاملات سے لاتعلقی ہو۔

اب جعفر نے گلاس نکال کر رکھ دیا تھا۔ انھیں بند کر کے آگے پیچھے بھول رہا تھا۔ پھر

ایک ایک انھیں پھاڑ پھاڑ کر کہنے لگا۔۔۔۔۔ "ہائیں۔۔۔۔۔" اتنی گہری نیند۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ تو پھر پلٹے

وقت مجھے دکھاؤ۔"

وہ کرنی سے فرش پر بھسل آیا۔۔۔۔۔ اور عمران نے پھر اسے سرفراختے نہیں دیکھا۔ اس نے

سر کو خلیفہ کی جھنڈی دی اور خود اٹھ گیا۔

دوسرے کمرے کے دروازے کے کھٹے سے چھانک کر دیکھا۔۔۔۔۔ وہاں کرنی فوسٹر سونے

پر لیٹا نظر آیا۔۔۔۔۔ جو لیا اور کرنی اسے گھور رہی تھی۔ عمران نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی

اور جو لیا کو پوچھنے دیکھا۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف آئی۔

"وہ بی بی شہینہ ہو گیا ہے۔" اس نے دروازہ کھولتے ہوئے سرگوشی کی۔

"برآمدے کی روشنی گل کر آوا۔" عمران نے کہہ۔

جولیا بھی چلی گئی۔ عمران نے اندر آکر کرنی فوسر کو بلایا دیکھا۔ لیکن وہ گہری نیند سو رہا تھا۔  
بھر وہ اُسے دیکھ کر خود بھی باہر آیا۔ جولیا نے اس کے اشارے پر پردہ کی کمرے میں بھی  
اندھیرا کر دیا تھا۔

کرنی فوسر کی گاڑی برآمدے کے سامنے ہی ٹکڑی تھی۔ عمران نے اُسے گھسیٹتے ہوئے  
دال دیا۔ جولیا اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ عمران ایک بار اندر آیا کیونکہ کبھی ڈرائیور پر نہیں دیکھی  
دی تھی۔ جھفری بیویوں کی سٹائیل لینے پر کبھی بھی تکی نہ لگتی۔ کچھ دیر بعد وہ گاڑی کو اسٹارٹ کر کے  
پھاٹک کی طرف لے جا رہا تھا۔ چونکہ وہ اپنے گھر کے محل کو اس گاڑی پر رکھ چکی تھی۔

عمران کی وجہیت کے مطابق جولیا راستے پر پہنچی آئی تھی کہ تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ جب  
اطمینان ہو گیا کہ ایسا نہیں ہے تو عمران نے گاڑی کا رخ وائس منزل کی طرف موڑ دیا۔ وہ جانتا تھا  
کہ رانا تینیس بھر مومن کی نظروں میں آچکا ہے لہذا اس واقعہ کا علم ہوتے ہی وہ اپنی پوری قوت سے  
رانا تینیس پر دھماکا بول دیں گے۔

کچھ دیر بعد بھی کرنی فوسر وائس منزل کے ساتھ پروف روڈ میں نظر آیا۔ ابھی تک  
بیوقوف تھا۔

”یہ کون ہے؟“ جولیا نے پوچھا۔

”کوئی بہت ہی اہم آدمی۔“

”کس سلسلے میں؟“

”لٹی کا قتل اتنی جلد ہی ہوئی تھیں۔“

”کوہ... تو یہ سب کچھ...“

”ہوں... لیکن پہلے یہ سب کو لوگ جیسے کس طرح لے گئے تھے۔“

”رابع اور دیکھا کہ... جیسا کہ میں نے پہلے ہی میں نے جتنا شروع کر دیا۔“

”جب ہے کہ تمہارے دوستوں نے بھی مدد کی۔“

”ہو سکتا ہے انہوں نے جیسا کہ میں نے لیکن معاملے کی نوعیت نہ سمجھ سکے ہوں۔“

”معاذ اللہ دوستوں نے مندر کو اس کی اطلاع دی تھی...“

”آخر یہ لوگ کون ہیں کیا پتا ہے۔“

”جلدی معلوم ہو جائیگا... میں خود بھی نہیں جانتا کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیا پتا ہے۔“

”کوہ... دیکھو شاید... ہوش میں آ رہا ہے...“ جولیا نے کہا۔

”تم باہر چلی جاؤ...“ عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”نہیں ضرور۔ تم نے اچھا کیا کہ ابھی  
تک اسی ایک ہی میں ہو...“

جولیا نے اُسے استغیاب انداز میں دیکھا۔

”میں اس ملحدی کے پیچھے پیچھے جا رہا ہوں کہ تم نہیں رک کر انکے ہوش میں آئے کا انتظار کرو۔“  
جولیا کچھ نہ ہوئی۔ عمران ملحدی کے پیچھے پیچھے چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد کرنی فوسر کے سٹاپ سے لاشیٰ کی آوازیں نکلیں بھر وہ کہتا ہوا اٹھ بیٹھا۔  
تھوڑی دیر تک اس طرح آنکھیں پھڑپھڑاتا رہا جیسے اندھیرے میں کچھ دیکھ لینے کی کوشش کر رہا  
ہو... بھر دونوں ہاتھ آنکھوں پر آئے جنہیں وہ دیکھتا ہے کہ وہ انداز میں ملے لگے۔

جولیا خاموش بیٹھی رہی۔ اب وہ اُسے آنکھیں پھڑپھڑا کر دیکھ رہا تھا جولیا نہ کچھ ہوشی اور نہ  
اپنی جگہ سے حرکت کی۔

”تم... تم... جین میں... میں کہاں ہوں۔“ وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا ہوا۔

جولیا کچھ نہ ہوئی۔ وہ صوفے سے اٹھ گیا اور جولیا کو قیدی نظروں سے گھورتا ہوا غریبا۔

”تو... میں کہاں ہوں۔“

”میں کیا بتاؤں؟“ جولیا نے بھی جھجھک کا مظاہرہ کیا۔ ”تمہاری شراب میں پتہ نہیں کیا  
تھا۔ پیچھے ہی نیند آگئی... آگے کھلی تو یہیں...“

وہ چاروں طرف نظر دوڑاتی ہوئی خاموش ہو گئی۔ رانا کے کی طرف جھپٹا اور وینڈل پر  
زور آزمائی کرنے لگا لیکن کامیابی نہ ہوئی۔

”تو... وہ کونسی طرف مڑ کر چلا۔“ رانا نے جیسے گولی ماروں کا...“

”کمرے... نہیں... نہیں... ایسا نہ کرو۔“ عمران بولکھتا ہے کہ وہ انداز میں ملحدی کے  
پیچھے سے دوڑ رہا ہو۔

وہ چہلے عمران کو گھورتا رہا بھر وہ... ”تم کون ہو۔“

”مجھ کو غیر ضروری کیجئے جیہ۔“ عمران نے بڑے لب سے کہا۔ ”یہ لڑکی میری سرپرست ہے۔“  
”یہاں مجھے کون لایا ہے؟“

”میںی نام۔“

”کیوں؟“

”براہم لٹی کا...“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا ستر لگا ہوا ایسا معلوم ہوا جیسے کرنی



میں جی جی کر کہ رہا تھا۔ آگے مت بڑھو۔ آگے مت بڑھو۔

دور کہ گیا.... دلتا کی نئی آگے پیچھے سے دھکا دیا اور وہ سٹپلے کی کوشش کے باوجود بھی منہ کے شے بچے چلا گیا.... پھر اس محسوس ہوا ایسے کوئی جی جی سے لپٹ گئی ہو.... پھر وہ اسی جی میں لپٹا ہوا کھینچنے لگا۔ شاید یہ چل تھا۔ گھٹا تھا.... جی جی کے برآمدے کے زینوں پر بھی اسی طرح گھٹنا چڑا اور اگر اندازے کی ذرا سی بھی غلطی ہوئی تو کسی زینے سے گر کر اس کا سر پائش ہو گیا ہو گا....

پھر اڑھائی گھنٹہ دم کی روشنی میں وہ کچھ سا کہ اس چل کو آئی چھینے ہوئے اندر لائے تھے۔ "سبے اٹھا۔" ایک چلتی چپٹائی سی آواز کان میں گونجی تھی وہ اس دوران میں ایک آدھ پار پلے بھی سن چکا تھا۔

انہوں نے آتے لٹل کر سیدھا کھڑا کر دیا اور عمران اس طرح بلیکس بچکانے لگا جیسے سوتے سے جاگا ہو۔ اور پھر اس کے ذہن کو بھٹکا سا لگا۔ سامنے ایک چلتی چپٹائی سی صورت نظر آئی۔ یہ ایک دیوانہ جیٹا لہسا جیٹا تھا۔

عمران نے بھٹکا کر اپنی آنکھیں ملیں اور اس طرح اسے گھورنے لگا جیسے بساوت پر یقین نہ ہو۔ "کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں۔" اس نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم بھوت ہو۔"

جی جی شہرت آجیو انداز میں سکر لیا لیکن کچھ بولا نہیں۔

"کیو.... تم کوئے کیوں نہیں...." عمران نے پھر کہا۔

"تم تھلا نہیں کیے کیجئے۔ جی جی نے سکر کر کہہ کر کچھ ترک سی آسنی سے سر ہلانے کیلئے پچھا نہیں ہوا۔"

"بڑی خوشی ہوئی...." عمران مصافحہ کرنے کے لئے بھجوا۔

"خیر وار جہاں ہو وہی خیر ہو...." سنگ کے قاصدوں میں سے ایک نے کہا اس کے ہاتھ میں اعصابیہ چارپاچھ کر ہوا تھا۔

"کیوں پچا...." عمران نے قلابت آجیو لچے میں کہا۔ "ب اٹتے دنوں بھولے ہو تو کیا بھل کیر بھی نہ ہونے دے۔"

"ہو سکتا ہے تمہارا حرازی نہ ہو لیکن معنوی اعتبار سے میں جہیں خود سے کم حرازی نہیں سمجھتا۔"

"میں جہیں دیکھ کر خوشی بھی ہوں اور حیر بھی۔" عمران نے کہا۔

"ہاں عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ میں تاریک دلدی نہیں شہلوں میں جسم ہو گیا تھا۔ تاریک دلدی کی داستان جاسوسی دیا کے ٹھوں "خوشی ہوئے سمور" کہیں کے ہال میں ملاحظہ فرمائیں۔

تھلا قاتل سے دھکا دے کر خود باہر نکل گیا۔ خود کار دو دروازہ بند ہو چکا تھا۔ عمران نے آتے باہر سے منتظر کر دیا۔

آہ بٹن دوم میں کی خبریں اس کی شہر میں.... خود کار آلات نے انہیں سولانا نہ کے نیچے پر موقوف کر لیا تھا۔

سوچا کہ ان کے تے نیپ دیکھ دے بلکہ ذمہ کی آواز آئی۔ "جواب نہیں ملتا۔ پیٹ آپ کہاں ہیں.... رانا بٹن پر موقوف آدمیوں نے دعاواں دیا ہے۔"

پھر مندر کی آواز سنائی دی۔ "میں عمارت کی گھرائی کر رہے ہیں.... ابھی ایک کار اندر گئی جی جی کچھ دیر بعد پھر واپس گئی.... اس میں ایک لڑکی تھی۔"

عمران نے سوچا آف کر دیا وہ ابھی تک ذرا پور سی کے میک اپ میں تھا۔ جو لڑکی کو نہیں غصہ کرنے کی جاہت دیتا ہوا وہ باہر آ گیا.... کیونکہ اس سے موٹر سائیکل نکلتی اور رانا بٹن کی طرف روانہ ہو گیا۔

رانا بٹن پر دعاواں کا کیسی مطلب تھا کہ انہیں کرنی فوسر کے انوکھا علم ہو چکا ہے۔



چاروں طرف سناٹا تھا۔ ہوا میں اہالے کی جھک محسوس ہو رہی تھی۔ ہو سکتا ہے دوسروں کے لئے اہالے کی جھک ممکنہ خبری ہو.... لیکن عمران واصلی ہوئی رات کی ہوا میں اہالے کی جھک محسوس کرنے لگا تھا۔

رانا بٹن سکوت اور بلیکے اندھیرے میں لپٹا کھڑا تھا۔ چھانک پر موٹر سائیکل روک کر عمران نے پے درپے کی پارڈان بھلیا لیکن چھانک نہ نکلا۔

موٹر سائیکل کڑی کر کے وہ چھانک کی طرف بڑھا اور قریب پہنچ کر چند منٹ دم سارے کھڑا رہا پھر چھانک کو دھکا دیا جو یہ آسانی نکلتا چلا گیا۔

کپاؤ نہ سنا تھا.... لیکن عمارت کی کڑکیوں کے شیشے روشن نظر آ رہے تھے.... وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔

آرچر کیدار کہاں چاہا ہو گئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا یہ دعاواں ایسی تھا کہ انہوں نے کشت و خون سے بھی دریغ نہ کیا۔ کیسا عجیب سنا ہے اور پھر اس کی پچھی جس بیدار ہو گئی۔ کوئی کانوں

"کیا وہ اس پر قتل کا الزام جانتا کر رہے ہیں۔"

"میں نہیں جانتا۔ لیکن پائیس اسے بھی پریشان کر رہی ہے۔"

"میں کیا کر سکتا تھا۔ جب کہ وہ خود ہی اس پھیل میں آگودہ تھی۔"

"بس پھیل میں...."

"میں کاؤچین کی گاڑی میں لاش رکھنا چاہتا تھا۔"

"کیوں رکھنا چاہتے تھے؟"

"تمہیں اس سے کیا سروکار.... میں پوچھ رہا تھا کہ کرنی فوسٹر کہاں ہے؟"

"کیا میں کسی کرنی فوسٹر کو جانتا ہوں۔"

"عمران میں بہت لمبی طرح خوش آؤں گا۔"

"مجھے سوچتے...." عمران خاموش ہو گیا۔ توڑی دیر تک کچھ سوچنے کی اکتانگ کرتا رہا

پھر بولا۔

"تمہ سے یہاں کے لوگوں کا کیا تعلق۔"

"سب خبریت سے ہیں۔ صرف وہ جگہ بہت مشکل سے قابو میں آتا تھا۔"

"وہ کہاں ہیں۔"

"تمہ خانے میں...."

"وہ تو اس بوڑھے سے تمہیں سب کچھ بتا دیا۔"

"حق یہ کہ یہ بھی کہ وہ تمہیں کرنی فوسٹر کے حلقہ بھی بتا چکا ہے۔"

"ہوں....؟" عمران نے طویل سانس لی اور اس کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا....

"میں ابھی تک کھانا پاتا ہوں، لیکن اب تمہارے اثر آؤں گا۔" سب نے فیملی آواز

میں کہا۔

"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکراتا ہوا۔"

"ہذا کرنی کہاں ہے۔" اس نے بھر پور نکتہ میں بے پروا چھا۔

"ہو سکتا ہے؟"

"کیا ہو سکتا ہے۔"

"یہی کہ میں کرنی کا پتہ بتاؤں....؟"

"جلدی کر وقت کم ہے۔" سب کی گڑبگڑ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

لیکن کسے معلوم کہ اس انگ اکتہ ہونے کا رہیں چھانک لگاتے وقت میری جسم پر غار پر وف

لیاں تھا اور پیرے پر کھینک مارا۔"

"کوہو! سب تو اب تیرے وہ لیلٹ کے لئے کام کر رہے ہو۔"

"میں صرف اپنے لئے کام کرنے کا قائل ہوں۔" وہ بایں آگہ دیا کر بولا۔

"ظاہر ہے کہ تم انہیں لوگوں کے مجھے چڑے ہو گے۔"

"پھر اس سے کیا ایک بہت زیادہ حواشی میری حقیقت کا باعث بنا تھا۔ دھوکا میری سرشت

میں ہے۔ میں کسی کو بھی نہایت آسانی سے دھوکا دے سکتا ہوں۔"

"زیر و لیلٹ کہاں ہے۔"

جواب میں سبک سی نے جو کچھ بھی کہا اس سے اس کی ماں کی روح ضرور شرمندہ ہوئی ہو گی اور عمران بے کر بولا تھا۔ "ناممکن۔"

"کہاں بند کر دے کرنی فوسٹر کہاں ہے۔"

"وہ بھی وہیں ہو گا جہاں زیر و لیلٹ ہے۔" عمران نے مسکرا کر کہا۔

"میں تمہاری برائیاں اداؤں گا کیجیے۔"

"بہت دنوں سے مجھے جانتے ہو؟" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ سب کی اسے

گھورتا رہا.... پھر اپنے آؤسوں سے بولا۔ "تم لوگ باہر جاؤ۔"

لیکن وہ جس نے باہر سنبھال رکھا تھا وہیں بھاڑا۔

"تم بھی جاؤ...." سب کی اس سے کہا۔

اس کے جانے کے بعد اس نے عمران سے کہا۔ "بیٹھ جاؤ۔"

"بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ چٹا کڑا ہے اور بیٹھا بیٹھ جائے۔"

سب کی چٹا اور بیٹھے وہ دونوں کو گالیاں دیتا ہوا بیٹھ گیا۔

عمران استہزاء سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

"تم ابھی تک اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتے۔" سب کی اس سے کہا۔ "ہر معاملے میں ہانگ

لڑانے سے تمہیں کیا فائدہ؟"

"میری ایک دوست بھی تھی ہو گئی ہے، اس معاملے میں....؟"

"وہ سوچیں لڑی....؟"

"ہاں....؟"



"لیکن اس سے پہلے ہا ممکن ہے، جب تک کہ میں اپنا دوست کی چڑھیں صاف نہ کروں۔"  
"کچھ جن کے علاوہ اور کوئی اس کا نام دار نہیں نہیں لیا جاسکتا۔"

"اس کے علاوہ جو بھی کر رہی بری گرفت میں آگیا ہے۔" "میں اسے گھر آتا ہوں۔"

"میں اسے سب سے کسی قسم کی تھکنہ نہ نہیں کرتا۔" "دھماکوں کا لہجہ بھی خوشگوار ہو گیا۔"

"ابھی بات ہے اب مجھے وہی کہنے کا جس سے ابھی تک احتیاج کر رہا ہوں۔"

"ابھی تو کیا تم یہاں سے بھاگ کر نکل سکتے۔"

"مجھیں بھی ساتھ لے جانے کا بھیجئے۔" "سب سے ذہریلے لمحے میں کہہ۔"

اسے میں باہر سے دیکھ کر ہنسی کی آواز آئی اور تھوڑی سی دیر بعد وہ لوگ بیک ذریعہ وہی

کیوں نکلیں اندر لائے۔ "تاکہ وہ دریافت حال کے لئے اندر آیا تھا۔"

"ابھی اور کتنے ہیں؟" "سب سے بڑے مٹھکانے اندر میں پھل۔"

میں بیک ذریعہ وہ گھر باہر۔

"کیوں تم کوں ہو۔" "اس نے اس سے پوچھا۔" "تم رات گئے یہاں کیوں آئے تھے؟"

"تم مجھے زمرہ خان پر کیا کہو اطلاع دے تھی کہ اس کی بیوی کی حالت بہت خراب ہے۔"

بیک ذریعہ نے ہاتھ ہٹائے کہہ۔ "میں پور نہیں ہوں۔۔۔۔۔ زمرہ خان کو بلوائے۔۔۔۔۔ وہ مجھے پہچان

لے گا۔ میں اس کا پڑوسی ہوں۔"

"پھر ہم اسے اطلاع دے دیں گے۔" "میں نے سر ہلا کر کہہ۔" "وہ ایک ضروری کام سے باہر

کیا ہے۔"

"بہت بڑا جہاز۔" "بیک ذریعہ نے سہمے ہوئے انداز میں کہہ۔"

سب سے پہلے آدھوں سے ہوا۔ "جہانے دو۔۔۔۔۔"

بیک ذریعہ پوچھا کہہ۔ "میں نے اسے اطلاع دے دیا تھا کہ وہ باہر نکل کر کیا کرے گا۔"

"اب اسے باقاعدہ لے چلا۔" "سب سے بڑے مٹھکانے کی طرف اشارہ کر کے اپنے آدھوں سے کہہ۔"

"اس کی ضرورت نہیں تھی کہ ساتھ چلوں گا۔" "میں ہوا۔" "لیکن اس سے پہلے میں

اپنے نگرہ خانہ سے لے کر کھانا پاتا ہوں۔"

"اسے لے آئے۔" "سب سے پہلے اپنے آدھوں میں ایک کو مخاطب کیا۔"

پھر تھوڑی دیر بعد جو کسی طرح دیکھتا ہوا اندر لایا گیا جیسے وہ کوئی زخمی جھیل رہا ہو اور

اگر دیکھتے والے ذرا بھی چوکے تو پلٹ کر پھاڑ کھائے گا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ پشت پر ہاتھ رکھے۔

میں نے اس سے بے گنجی ہاتھ شروع کر دیں اور وہ آہستہ چھڑنے آئے دیکھا۔

دھماکے کی ہوا۔ "کیا تمہیں توقع ہے کہ کوئی تمہاری مدد کے لئے یہاں پہنچ سکے گا۔"

"نہیں اسکل تک۔۔۔۔۔" "میں نے غصے کی سانس لی۔" "میں اسے یاد کرنے کی کوشش کر رہا

تھا کہ ہر آدمی اپنا ہڈی ڈالے کر پھوٹا نہیں ہوگا۔"

دھماکے سے فائز کی آوازیں آئیں اور کسی نے مانگیرہ فون پر بچ کر کہہ۔ "ملاقات تمہارے

میں لی جاسکتی ہے۔ اگر کسی نے بھی کوئی مقدمہ اٹھاتا تو جسم جھلی ہو کر رہ جاتا ہے۔"



سب سے بڑے مٹھکانے کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور ہوا۔ "پھر تو وہ تمہاری آدمی قتلہ میں

تمہاری صلاحیتوں کا قائل ہوں سمجھتے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔"

"لیکن کیا۔۔۔۔۔"

"مجھ کو۔" "سب سے بڑے مٹھکانے کی طرف دیکھ کر ہنسی کی ہوا۔" "لیکھ ہے انہوں نے

ملاقات گھر لی ہے لیکن اس وقت تک ملاقات میں داخل ہونے کے بجائے کہ میں نہ چاہوں۔"

اس نے اپنے آدمی کے ہاتھ سے روبرو لیتے ہوئے دھماکے کی طرف دیکھا پھر

میں نے ہوا۔ "میں بھی اسی طرح تم سے جانتے تھے جیسے فوری رقی کا کا پڑوسی کا موت کی

آغوش میں جاسکتے تھے۔"

"مجھے اعتراض ہے کہ وہ پھر کیوں مارے گئے۔"

"اس کے ذریعہ تم کوئی فوٹو سبک جانتے۔" "سب سے بڑے مٹھکانے کے لیے میں ہوا۔" "تمہاری ملاقات

سے لیکھ کر کہہ۔" "میں نے صرف تمہاری اس کہیں لگا کا پڑوسی جانتے تھا جہاں تم نے پتلا قحی۔۔۔۔۔

تمہارے ساتھ وہیں جانا نہیں چاہتے تھا۔۔۔۔۔ میں پھر کہتا ہوں کہ کوئی فوٹو کو میرے حوالے

کر دو۔۔۔۔۔"

باہر سے کسی نے مانگیرہ فون پر کہہ۔ "میں نے پھر زینت پر ڈال دو۔"

"کون ہے یہ؟" "سب سے بڑے مٹھکانے پر غل ڈال کر کہہ۔" "کیا اس کا نام غراب ہو گیا ہے۔۔۔۔۔"





جہ خانے میں دوسرے ملازمین بھی بکڑے پڑے تھے۔ جنہیں ایک ایک کر کے جوزف دبا کر ہاتھ ان کے ہاتھ کے مطابق وہ بھی بے خبری میں مارتے گئے تھے۔

عمران انہیں تسلیاں دیتا ہوا ہلکا ہلکا روم میں آ بیٹھا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ کرنی فوسٹر تک کس طرح پہنچے۔ جیسے وہ کوئی ایسی بات پاتا تھا جو فنی کا کے قتل پر پوری طرح روشنی ڈال سکتی۔

اس نے فون پر داخل منزل کے نمبر دیا۔ اگلے کچھ دوسری طرف سے جو لپا کی آواز آئی اور عمران نے دیکھا کہ جس میں کھد "ترم داخل منزل میں خبریں تکمیل ہو گیا ہے۔ میں فی الحال داخل منزل تک نہیں پہنچ سکتا۔ کیا تم کرنی فوسٹر سے فنی کا قتل کے متعلق کچھ نہیں معلوم کر سکتی۔"

"دور نہ ہو۔ میں ساڈھ پروف کر رہے ہیں تمہارے کمرے میں نہیں جاؤں گی۔"

"مناسب یہی ہے کہ اب تم کسی شریف آدمی کا گھر نہ آؤ۔" عمران نے غور سے گوارہ لیتے ہوئے کہا اور سلسلہ متعلق کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد مشرقی افق میں چمکیلی سرخیوں پر اترنے لگیں.... اور اچانک پھیل گیا.... عمران حطرتانہ انداز میں ٹپل رہا تھا۔

کچھ دیر بعد بلیک ڈیو کمرے میں داخل ہوا اور اس نے اظہارِ روی کہ بے ہوش مانت اپنے کمرہ کو گھما پکچے ہیں۔

"میں کے سروں پر زخم ہیں۔" بلیک ڈیو نے کہہ "بے خبری میں حملہ کر کے بیہوش کیے گئے تھے۔ وہ مختلف جگہوں سے حملات کی گہرائی کر رہے تھے اس لئے ایک دوسرے کے سڑ سے واقف نہ ہو سکے۔"

"لیکن اب میں جو سڑ کروں گا ان کا اس سے وہ بخوبی واقف ہو جائیں گے۔" عمران نے خفیہ لہجے میں کہہ بلیک ڈیو کچھ نہ بولا۔

عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "میرا اٹا سے چھوٹی سیادیں نکالو اور اسے پارٹی میں روک کر یہاں دباؤں آؤ۔"

اگلے بجائے کہ بعد عمران نے جوزف کو دبا کر ایک دبا قیلا لائے کو کہہ "وہ قیلا تو لپا لیکن اس کے سلسلے میں دوسرا گمراہ مانتے سے قطعی طور پر انکار کر دیا۔ عمران اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ اسے قیلا میں ٹھونس کر اس کا منہ رسی سے باندھ دے اور قیلا کو دین میں دیکھنے کے بعد اس کا منہ کھول دے۔

بھٹکل تمام چار ہوا.... چونکہ شے میں نہیں تھا اس لئے اس کی کچھ میں نہیں آ رہی تھی۔

دین کا کچھ اور اور دیند کر کے وہ بیڑا ہوا امارت میں دباؤں چلا گیا۔

عمران نے لینے لینے بلیک ڈیو سے کہہ "کسی طرف بھی چل پڑو.... اور اس جیسے کا شہد بھی کر دو...."

بلیک ڈیو نے شہد کر دیا اور گاڑی فرار سے بھرتی ہوئی کپڑے سے باہر نکل گئی عمران قیلا سے باہر نکل چکا تھا کچھ دور لڑنے کے قتل کے سوراخ سے داہنی آنکھ جاگئی۔ اچانک پھیل گیا تھا لیکن ابھی کہ میں نہیں چوٹی تھیں۔ سڑکوں پر ٹھیک کی زیادتی بھی نہیں تھی۔

تاہم بلیک ڈیو اس بھاگ دوڑ کا مقصد کچھ نہیں کیا تھا اس نے گاڑی زیادہ تر کسی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی جن پر ٹھیک کی زیادتی نہیں رہتی۔ کیا تھوڑے سے باہر سنسن گلیوں میں گاڑی سوڑی تھی اور عمران کا منہ رسی سے لگا تھا۔ ایک موٹر سائیکل پر اتر کر ان کا تعاقب کرتی رہی تھی۔

عمران نے سڑک پر اتر کر سیٹ کی طرف دلا شہد تھوڑا سا دھکیلا اور بلیک ڈیو سے بولا۔

"اب گاڑی دیرانے کی طرف نکال لے جاؤ...."



موٹر سائیکل پر اتر کر تعاقب کرتی رہی۔ عمران کو یقین ہو گیا تھا کہ اس موٹر سائیکل کے علاوہ اور کوئی دوسری گاڑی ان کا تعاقب نہیں کر رہی ہے۔ دین شہر کی آبادی سے بہت دور نکل آئی تھی اور اب دو چوپ بھی چھینے گئی تھی۔ دفعتاً عمران نے سڑک بلیک ڈیو سے کہہ "اب گاڑی روک کر نیچے اتر دو اور اس طرح نوٹ اٹھا کر جھک پڑو جیسے ان میں اس کوئی غریب واقع ہو کر ہو۔"

بلیک ڈیو نے بغیر ٹپل ورجت قیلا کی۔

دوسرے ہی لمحے میں موٹر سائیکل بھی ٹھیک اسی کے پاس آ کر رک گئی۔

"کیا میں کوئی حد کر سکتا ہوں۔" موٹر سائیکل سوار نے بلیک ڈیو سے کہہ یہ ایک دلچسپ فوجوان تھا.... صورت اچھی تھی اور اس نے فطرتاً ہی اس کا سائیکل پہن رکھا تھا۔ کاندھے سے ایک دو تالی بندھن بھی لگا رہی تھی۔

"آپ کیا کر سکتے ہیں...." بلیک ڈیو نے باغ سناہ لیتے ہوئے پوچھا۔

"شاید کچھ کر سکیں.... دیکھو یہ کھیلک ہوں۔"

"وو... شکر ہے..." ایک زیرِ غش ہو کر ہو۔

انجی رہی میں عمران پہنچا روزہ کوئل کر دین سے بچے اتر چکا تھا۔

پھر سوز سائیکل سواری کی کٹی پر ایک ایسا ہی مچا ہوا ہاتھ دیا کہ وہ کسی قسم کی آواز نکالے بغیر اخیر ہو گیا۔ ایک زبردست آنے والا ہاتھ نہیں دیکھا۔

وو ہے ہوش ہو چکا تھا۔

پھر ان دونوں نے اسے اٹھا کر دین کے چھیلے حصے میں ڈال دیا۔ عمران نے ایک زبردست کہا کہ وہ اسے رٹا بیٹس لے جانے اور خود اس کی سوز سائیکل سنبھال لی۔ پڑا دل کی پوزیشن معلوم کر لینے کے بعد وہ داخل منزل کی طرف چل پڑا۔ ایسے راستے اختیار کئے کہ کسی نے نہ سمجھ سکتا ہو جائے کہ انکارت نہ رہیں۔ ویسے وہ اب بھی سوز سائیکل سواری کے ایک اب میں تھا۔

داخل منزل پہنچ کر مظلوم ہو کر جوا لیا ہے خبر سواری ہے... وہ سلاطین پر ہف کرے میں آئی کرنی فوسر بھی بیٹھا تو گرہا تھا۔ عمران کو دیکھ کر کسی غوغا اور غصے کی طرح اسکی طرف جھپٹ کر عمران نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کسے کھانے اور اسے پینے پر سید کر دیے وہ لڑکھاتا ہوا اچھے ہنلا۔

"ہوش میں آؤ دوست..." اس نے زبردستی لپے میں کہا۔ "اگر تم نے اب بھی زبان نہ کھولی تو ہم جیسے اس میں طرح پالنے سے رہے... جیسے چھوڑ بھی نہ سکیں گے۔ تم سے پیچھا پھرانے کا بس میں طریقہ ہو گا کہ شتم کر کے میںیں دفن کر دیں۔"

کرنی فوسر خاموشی سے اپنا چہرہ اسے سمجھ رہا تھا۔

"بھاری کرو... وقت کم ہے؟"

"تم کیا جانتا چاہتے ہو؟"

"تمہیں کہ تم نفی کا قے قے کے ہارے میں کیا جانتے ہو۔"

"تم کون ہو اور کیوں جانتا چاہتے ہو۔"

"تمہی سمجھ کر کہنا کہ جو حکومت کی ایک ہی برقرار رکھنے کے لئے کام کرتا ہے..."

"نفی کا خود اس کے شوہر اتر جلی سیر نے میری موجودگی میں قتل کیا تھا۔"

"تمہاری موجودگی میں۔"

"ہاں..." وہ آنکھیں بند کر کے مسکرایا۔ "دونیا کی ہر زمین عورت پر میرا حق ہے۔"

دوسرے گھر سے میرا یہ حق مجھ سے لے جاتا ہے... ہم دونوں اس وقت بچا تھے۔ وہ کسی گھر سے

ہوئے غیبت کی طرح گھر سے میں نہیں آتا تھا۔ اس کے ساتھ کچھ آدمی اور بھی تھے۔ اس

نے بڑی سے دوری سے اپنی بیوی نفی کا کونٹا کر دیا تھا... میں سمجھا تھا شاید میرا بھی منتر ہو گا۔ شاید مجھے اس نے قتل نہیں کیا تھا کہ کچھ لوگ جانتے تھے کہ میں اس وقت کہاں ہوں۔

خود میرا سیر جانا تھا۔ کیونکہ میری قوت سے وہ اس تک بھی پہنچنے والی تھی۔ وہ اپنا عورت تھی۔ سختی پر رحم... اس نے کسی بھی نادرش زدہ کے کا بھی دل نہیں توڑا۔ ہاں تو پھر میں اسی کے آدمیوں کی عمرانی میں گھر پہنچا ہوا تھا۔ مجھے وہ بھی دیکھ لی گئی کہ اگر میں نے گھر سے باہر قدم نکالا تو میں قتل کر دیا جاتا تھا۔ پھر خود ہی میری دیر بعد مجھے اپنے سیر کا بیٹا بھی ملا کہ میں غور کو اپنی

کو بھی تک محدود کر لوں... دوسرے دن باقاعدہ طور پر مجھے اپنے سلاطین خانے سے اور اس کی گلی کے مجھے یہاں سے واپس جانا ہے... آف فو... کیا عورت تھی۔ میں ساری زندگی اس کے لئے مظلوم رہوں گا۔ ہر دہائی میں قتل مانتا ہوں تھی۔

"ایسے کچھ دو لوگوں کے ہم بھی تاکو کہ جہاں سے قریب تھے؟" عمران ہوا۔

"ہاں کئی آدمیوں کو جانتا ہوں... میرا خیال ہے کہ ان میں سے ایک آدمی پوئیس کی حراست میں بھی ہے جس کی کار میں اس کی لاش پائی گئی تھی۔"

"کونسا ہیں؟" عمران نے پوچھا۔

"ہاں... وہ بھگت چینی... خود موجود ہیں کہ وہ اس قاتل ہے کہ نفی کا بھی بچہ عورت اسے لبت دیتی... لیکن اس نے اسے بھی باغ میں نہیں کیا تھا... وو... وو... جب عورت تھی۔ وہ ہو گئی کہ اس کے چاہنے والوں نے بھی ایک دوسرے کی رقابت محسوس نہیں کی۔ لاش کا بیج جن کی گاڑی میں ڈالا گیا تھا کہ وہ... قتل کا ترم کر دیتا تھا۔"

عمران نے اس سے پھر کچھ نہیں پوچھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا بیان وزارت خارجہ کے سیکریٹری کو برا لائی کے سلاطین خانے کے کسی ذمہ دار آفیسر کے سامنے رکھا دیا جاتا ہے۔ کرنی فوسر کو شائبہ میں پھر بیوقوفی کی دوا دی گئی۔ عمران جانتا تھا کہ ہوش و حواس میں وہ شہر لا رہی تھی اگر نہ گا۔

بے ہوشی کی حالت میں وہ اسے ہر سلطان کے دفتر تک لے گیا۔ فون پر پہلے ہی انہیں اطلاع دے چکا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ برائیل کے سلاطین خانے سے بڑے مناسب سمجھیں بلوائیں... وہاں... سلاطین خانے کے وہ ذمہ دار آفیسر نظر آئے۔ کرنی فوسر نے ہوش میں آنے کے بعد ہنگامہ برپا کرنا چاہا لیکن اس کے سلاطین خانے کے آفیسر جاب ہے۔ وہ عجیب و غریب

آپ سے ملے ہوئے اسے اپنے بیان باقاعدہ طور پر رکھا دیا کہ اس کے بعد عمران نے اس

سے ان لوگوں کے حلقے پر چڑھ کر قتل کے سلسلے میں نفی کا کے شہر کے معائنہ ہوتے اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ سنگ ہی جائے واردات پر موجود تھا۔ لیکن اس نے ٹھٹھکو میں ایک بار بھی سنگ ہی کا نام نہیں لیا۔ وہ یہاں اس کی موجودگی کا ضمنی الحال الہی ہی ذات تک محدود رہتا تھا۔

شہر دی اور دہائی کے بعد کرنی فوسر کو اپنے آدمیوں کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اب عمران اور سر سلطان کرے میں تھے۔

"تم نے بڑا کام کیا؟" انہوں نے طویل سانس لے کر کہا۔ "مگر بڑی شہادیاں ہیں۔ یہ واقعہ ستر عام پر نہیں لایا جاسکتا گا۔"

"میں کہتا ہوں۔" عمران سر ہلا کر بولا۔

"گنڈا اب اسے بھول جائے۔"

"اس کی رہائی کی بھی تدبیر ہو جائے گی اور بظاہر عادی حکومت اصل حال کا پتہ لگائے میں ناکام ہو جائے گی۔"

لیکھ اسی وقت فون کی کھنٹی بجی۔ سر سلطان نے ریسیور اٹھایا اور بیٹنی پر فٹنیں ڈالے بیٹھے رہے۔ کبھی کبھی ایسا معلوم ہوتا ہے خود بھی کچھ کہتا چاہتے ہوں لیکن پھر جلدی سے سر جلاتے ہوئے "ہاں ہاں" کہنے لگتے۔ آخر کار وہ ریسیور رکھ کر عمران کی طرف مڑے۔

"تم نے دیکھا۔ یہ نفی کا کا قاتل بول رہا تھا۔ اسے معلوم ہو چکا ہے کہ کرنی فوسر یہاں تھا۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس معاملے کی بیٹنی نہ کی جاسکے۔ بہت ہی واردات طور پر اس کی حکومت کو اطلاع دی جائے ورنہ اس کے ملک میں اصل حال کی بیٹنی ہوگی تو ہو سکتا ہے کہ حکومت ہی بدل جائے۔ کیا سمجھتے اس کی حکومت بھی اصل حال کا نام نہ لے کر ہونے دے گی۔۔۔ نفی کا پتہ ملک میں بہت مشہور تھی۔ یہ بعد متقبل۔ تم اس کی مقبولیت کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"مجھے ضرورت بھی کیا ہے تصور کرنے کی۔" عمران نے لاپرواہی سے شانوں کو جھنچھ دیتے ہوئے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ حکومتوں سے سرزد ہونے والے جرائم جرائم جہیں حکمت عملی کھاتے ہیں۔ جرم تو صرف وہ ہے جو انوکھی حیثیت سے کیا جائے؟" پھر وہ اٹھ گیا۔

سر سلطان نے کہا۔ "بیٹھو۔۔۔ بیٹھو۔۔۔"

"نہیں شکر یہ! موڈ خراب ہو گیا ہے۔"

وہ باہر آیا۔۔۔ لیکن سوچ رہا تھا کہ اب راتوں کی خیر حرام ہو جائے گی۔ یہ قصہ تو کسی نہ کسی طرح ختم ہوا لیکن سنگ ہی۔

اس سے چننا آسان کام نہ ہو گا۔۔۔ اور مگر اب یہ کھڑی نفی حیثیت کا ہو گا۔ وہ اپنے ہاتھوں سے بھی مدد لے سکے گا نہیں۔ اس نے لاپرواہی سے شانوں کو جھنچھ دی اور سوچنے لگا کہ سر سلطان کے دم نفل آئے تو قیسی رہے۔

وہ رات بیکس لیا۔ ایک بلیک ڈیروہن موٹر سائیکل سواری سمیت موجود تھا عمران نے موٹر سائیکل اس کے حوالے کی اور اس کی نصب بلیک کو نظر انداز کر کے بائیں آنکھ دہاتا ہوا بولا۔ "شوقی سے پائیس اسٹیشن پر رپارٹ درج کرو۔ میرا نام علی عمران لکھ لکھ۔ یہ ڈی نہیں۔ سی آکس ہے۔"

وہ اسے دھمکیاں دیتا ہوا چلا گیا۔۔۔ پھر کچھ دیر بعد فون کی کھنٹی بجی عمران نے ریسیور اٹھایا اور دوسری طرف سے آواز آئی۔ "گپ بہت مٹا ہو کر گھر سے قدم باہر نکالنا۔۔۔"

اس کی آواز بے حد خوفناک تھی۔ دوسری طرف سے سلسلہ متعلق ہو جانے کے بعد ہی عمران نے ریسیور رکھا اور سامنے والی دیوار کو آنکھ مار کر مسکرانے لگا۔

تیسرے دن۔۔۔ اخبارات میں ایک خبر تھی جسے مطابق کاؤچن بے گناہ ثابت ہوا تھا۔ کسی نے اسے پھانسنے کی کوشش کی تھی۔ ملک کے بہترین سربراہان پانی سر کری سے قاتل کی تلاش میں تھے۔ سر بکھری طور پر توقع ظاہر کی تھی کہ مختصر بڑا کامیاب ہو جائیں گے۔

عمران نے خبر پڑھ کر مسکراتے ہوئے گویا کو آنکھ مارنی تھی اور جوا کچھ دیت اٹھا کہ اس پر چڑھ دوڑی تھی۔

اور پھر کچھ دیر بعد گویا نے ٹیلی کی کہ یہ چھوٹا۔ "تم آج کل اسے مٹا کر نظر آتے ہو۔"

"مقتدرات۔۔۔" عمران غصی سانس لے کر بولا۔ "ایک بہت ہی خطرناک آدمی سے ٹکر لڑا ہو گیا ہے۔"

"وہ کون ہے؟" پوچھتا ہے کیوں نہیں؟

"جیوگ۔۔۔"

"کیا مطلب۔۔۔"

"اسے قریب سے جانتے والے ہی نام سے پڑا کرتے ہیں۔" عمران بولا۔ "وہ تقریباً بارے سے بڑے جرم کا مرتکب ہو چکا ہے اور اس طرح شہر کی سڑکوں پر آزادانہ پھرتا ہے جیسے اسے کسی کی بھی پروا نہ ہو۔"

"کیا یہاں ایسا کوئی آدمی موجود ہے۔۔۔؟"

عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر کو اچانک سے جھنچھ دی۔۔۔ قہوڑی دیہے خاموش رہا پھر بولا۔

”وہ مجھے بہت آسانی سے قتل کر اسکا تھا جس میرے احساس ہے کسی سے محفوظ ہونے کے لئے ایسا نہیں کیا“

”اوہ... پھر کیا ہوا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ ”وہ کامیاب کب ہوا تھا... تم سختی آسانی سے کرنی فوسٹر کو ٹال لائے تھے۔“

”ہوں... مگر کیا ہوا...؟“ اس کا حاصل... وہ ہمارے کس کام آیا...؟“

”میں یقین نہیں کر سکتی؟ میرا دعویٰ ہے کہ کوئی بڑا چھائی گئی ہے... مجھے یقین ہے کہ کرنی فوسٹر نے اصل قاتل پر روشنی ڈالی تھی۔“

”اور یہ اظہارات جبکہ درجے ہیں؟ کیوں؟“ وہ آنکھیں ٹال کر بولا۔

”ایک سفارت خانے کا معاملہ تھا۔ جو بولیا نے بے انتہاری کے لمحے میں کہا۔

”میرے قہر سے کان کیوں پلٹ رہی ہو۔ پھر اپنے چیف سے۔ میں تو کینن ایکٹ ہوں۔“

”خیر یہی تھو کہ کیا اس دن کا بوجھ چھوڑ دے اور اسے میرے پیچھے لگا تھا۔“

”نہیں! وہ قہر سے ہم تک سے واقف نہیں تھا... اسی دوران میں... انہیں اس کی گلازی میں لاش رکھ دینے کا موقع مل گیا تھا اور وہ اس وقت بھی ہے؟“ انہیں نے اس کے حلق سے

”تاکا لیا جیٹی میں نے آنا تک نہیں دیکھا۔“

”جو تک...؟“

”وہ تو کیا دہی تھا...؟“ جو بولیا نے حیرت سے کہا۔

”ہوں... دہی؟“

”تم اسے کب سے جانتے ہو۔“

”بہت دیر سے۔ یہاں اس کی موجودگی کسی بہت بڑے بنگالے کا پیش خیرہ بھی بن سکتی ہے۔“

”مگر اب تم کیا کرو گے۔“

”اگر وہ اب کا کوئی نامور شخص بن کر جاوے تو ہوں تو لوگوں کو کالیاں دیتا پھر دوں گا۔“

”پہل چلاؤ۔“ جو بولیا نے اساتے ہاتھوں سے کہا۔

”میرا تو تم کو ایک چھانڈا تھا۔“

﴿تم شد﴾

جلد نمبر 13

43- جلی جلی ہے

44- لوبی لی

45- سر کا شملہ

46- آتش پال

جلد نمبر 14

47- کیت اور خون

48- دوسری آنکھ

49- آنکھ شملہ کی

جلد نمبر 15

50- شوگر بینک

51- تابوت میں بیچ

52- فضائی دنگامہ

جلد نمبر 16

53- قصہ کی اڑان

54- گیارہ نمبر

55- ستاروں والیاں

56- سبز لہر

جلد نمبر 17

57- بکری جیم خانہ

58- پاکوں کی آئینہ

59- جاگو اپنے گھر

جلد نمبر 18

60- بھارتوں کے چنگے

61- بڑوں سورا

62- دست نقا

63- ایشی افسانہ ہزار

جلد نمبر 7

22- قاصد کی تلاش

23- رائی کا پربت

24- پانچ کتے

جلد نمبر 8

25- بیاسا سندھ

26- کافی قصہ

27- سوالیہ نشان

جلد نمبر 9

28- خطرناک لاشیں

29- گیند کی چاکھاری

30- چار گھیریا

جلد نمبر 10

31- چائیس ایک ہاون

32- آئینہ ان کاہت

33- جڑوں کی تلاش

جلد نمبر 11

34- عمران کا خواہ

35- جڑوں کی روت

36- پتلی دھمیں

37- خطرناک برادری

38- عظمت کا راجہ

جلد نمبر 12

39- بیروں کا فریب

40- دلچسپ عادی

41- بے آواز سیارہ

42- ڈیجھ سولے

جلد نمبر 1

1- خوفناک عمارت

2- پناہوں میں قاتل

3- پراسرار جلیں

جلد نمبر 2

4- ہیمانک آدمی

5- جنہم کی رقصہ

6- نیلے پر عرس

7- سانپوں کے شکاری

جلد نمبر 3

8- رات کا شہزادہ

9- دھوکے کی خورج

10- لڑکیوں کا گڑبہ

11- پھر کا خون

جلد نمبر 4

12- لاشوں کا بازار

13- قہر اور شجر

14- آتش دروازہ

جلد نمبر 5

15- کالے چراغ

16- خون کے بیاسے

17- اٹھائے

18- درندوں کی ہستی

جلد نمبر 6

19- گمشدہ شہزادی

20- حماقت کا جال

21- شفق کے پہاری